

風景對聯三千副

李海題



金盾出版社

(京)新登字 129 号

内 容 提 要

本书从历代名家题写名胜古迹的楹联中,选编了风景对联 3000 副。分别归纳为天地、日月、四时、山水、山石、河泉、湖海、花木、动物、长城、游赏及其他共 12 类。这些风景对联,既给人以美的享受,又可陶冶人的情操,供人欣赏、学习。

图书在版编目(CIP)数据

风景对联三千副/赵金光、王玉彩选编. —北京:金盾出版社,1995. 3

ISBN 7-80022-980-7

I. 风… II. ①赵…②王… III. 对联-中国 N. G. 1269

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

北京 3209 工厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:7.5 字数:165 千字

1995 年 3 月 1 第 1 版 1995 年 3 月 1 次印刷

印数:1—21000 册 定价:5.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

山青水秀皆成画▶

鸟语花香自是诗

(张书范)



◀婉啭莺声长醒客
婆娑柳浪欲迷鸿

(杨再春)

(张又栋)

碧树森森风浩浩▶
白云漠漠水潺潺
(卢中南)



◀数峰夕照迷秋草
半岭寒烟隐画栏
(周之彬)

鱼戏碧潭追海月
客来华榭挹荷风
(李 松)

魚
戲
碧
潭
追
海
月

客
來
華
榭
挹
荷
風

牧笛声声含野趣

花溪道道送清凉

(张博岩)

牧
笛
聲
含
野
趣

花
溪
道
道
送
清
涼

張博岩

序

金盾出版社邀我编《风景对联三千副》一书，我因忙于医务，便请王玉彩女士共同来做这一工作。

王玉彩女士是中国楹联学会副会长常江先生的夫人，曾协助常江先生编《中国名胜对联大典》，并取得了成功。王女士手头占有许多资料，为选编提供了条件。但编书实在是一件苦事，有选择、编排、核对等等许多细致的工作要做。我们为本书的成书付出辛劳，本意是要奉献给读者一本好的联书，但可能不尽如人意，除疏漏遗珠之外，可能还有选材不当之处，诚望读者不吝赐教。

宋代之后，文人们讲究以诗入画，或画出诗意。一副好的风景联，其实也包含了诗情画意。闲来读风景联，可以品味到山之雄奇，水之清秀，白云高渺，竹径幽深，得无穷乐趣。

“秋水碧无际，夕阳红半城。”多美的画！

“花雨欲随岩翠落，松风遥傍洞云寒。”于谦这一联句，道出了庐山山阴石屋之奇。翠引花落，松傍洞寒，好青翠的地方，好凉爽的去处，令人向往，叫人心动。

王国维说：“一切景语皆情语也。”王夫之说：“情景名为二，而实不可离。神于诗者，妙合无垠。巧者则有情中景，景中情。”寓情于景，亦为联家所重视，作者将真挚、深刻、饱满、热烈的情寓于联中，使读者受到感染。

还有许多写景联，给人以哲理，给人以启迪。

有人说，看景不如听景，以我的体会，听景不如读景。景联，景诗，景文，选其精华而读之，可陶冶情操，得许多美的享受。

除去欣赏,对学联或拟作风景联者,本书可作参考。

本书所收入的对联,并非都已刻挂在风景点,还收入了古今联家所作未刻或虽曾刻挂但已佚失的联句。有些著名风景点则在注中未加省市名,而直载景点名,以除其赘。

中国书法家协会副主席李铎先生为本书题写书名并书联,孙瑛、侯德昌、苏适、杨再春、张书范、张又栋、张永明、李松、卢中南、周之彬、张博岩等书法家提供对联墨迹,在此一并致谢。

赵金光

1994年酷暑于北京

目 录

一、天地.....	(1)
二、日月.....	(27)
三、四时.....	(44)
四、山水.....	(67)
五、山石.....	(85)
六、河泉	(100)
七、湖海	(116)
八、花木	(136)
九、动物	(160)
十、长城	(177)
十一、游赏	(184)
十二、其他	(205)

一、天 地

人间土净

江上峰青——孟瑄

【注】题安徽宿松小孤山。

山矗天止

云起峰流

【注】题湖南衡山祝融峰祝融殿。

水天一色

风月无边

【注】题湖南岳阳岳阳楼。

层峦回鹤

深谷生云

【注】题北京香山重翠峰。

别开生面

小有洞天——梅庐老人

【注】题江苏南京愚园。

如临仙境

别有人间——徐声扬

【注】题江西庐山仙人洞。

昼夜不舍

天地同流——宁麟年

【注】题山西太原晋祠难老泉。

一径飞红雨

千林散绿荫

【注】题云南昆明西罗汉山的龙门。

山中奔日月

地底激风雷——富好礼

【注】题四川峨眉山清音阁。

山川幻银海

天地见洪蒙——张鹏

【注】题四川峨眉山金顶景区。

山云备卿孺

水木湛清华

【注】题广东番禺余荫山房。

天开白鹿洞

山抱紫阳关——朱资

【注】题江西庐山白鹿洞。

天阔云非系

波空月自明

【注】题北京北海公园岩洞。

云霞生异彩

山水有清音

【注】题浙江杭州西湖水上戏台。

云飞疑石走

霞敛觉山空——赵炳龙

【注】题云南剑川石宝山。

云霞成伴侣

冰雪净聪明——集王维、杜甫诗

【注】题四川峨眉山金顶。

云外花为障

风前叶点阶

【注】题河北承德避暑山庄宜照斋。

片云穿石罅

飞浪到天门

【注】题江苏昆山夕阳崖。

云卷千峰集

风驰万壑开——陈毅

【注】题四川峨眉山伏虎寺。

月来满地水

云起一天山——郑燮

【注】题江苏扬州瘦西湖月观。

云晴天字阔

山静水声幽——孙应鳌摘诗

【注】题贵州炉山城北炉山摩崖。

风月时来往

山川自古今——张颌

【注】题山西太原晋祠流碧榭。

云晴当槛碧

山晓入楼青——康熙

【注】题河北承德避暑山庄静好堂。

水与石争地

云携山上天

【注】题广东肇庆七星岩壁立亭。

云湿幽峰滑

风梳古木香

【注】题湖南衡山上封寺。

水声常在耳

云气欲生衣

【注】题四川青城山天师洞斋堂。

水落滩声急

云低雨意浓——杨慎

【注】题云南剑川宝相寺。

石激水流处

天寒松色间——康熙

【注】题河北承德避暑山庄。

鸟飞栈道下

马走山树颠

【注】题川陕交界七盘岭上七盘关。

地远尘嚣隔

山深俗障空

【注】题贵州安顺扶风山。

地高游目远

云敛骋怀宽

【注】题北京中南海长春书屋。

地阔峨眉晚

天高峴首春——集杜甫诗

【注】题四川峨眉山金顶。

有雨云生石

无风叶满山

【注】题广西南宁南湖公园。

曲桥接危磴

芳藻媚寒波——集王阎运诗

【注】题四川富顺容园桥亭。

帆远浮天阔

江空得月多

【注】题江苏镇江金山楼。

池中香暗度

亭外风徐来——钱太初

【注】题江苏苏州艺圃乳鱼亭。

妙手生白玉

沃土出黄金

【注】题安徽青阳九华山。

青松如膏沐

白云生座边——张树堂

【注】题广东广州白云山濂泉寺。

林深虎豹伏

地险猿猱攀——杨宝山

【注】题云南剑川石宝山。

雨过山头绿

云来地上阴

【注】题贵州安顺双柏寺。

雨过琴书润

风来花木香——乾隆

【注】题承德避暑山庄烟波致爽。

雨断香生石

云归翠立松——孙桐

【注】题云南剑川石宝山。

胜地追秋赏

名山惬素闻——杨慎

【注】题云南剑川石宝山。

放眼瀛台小

置身天地孤——曾国藩

【注】题安徽宿松小孤山。

空翠从窗落

闲云隔涧飞——尹邹铸

【注】题云南剑川海云居。

荷风送香气

山月含清辉——郭恩康

【注】题山东潍坊复园。

佳气溢芳甸

宿云澹野川

——集赵孟頫、元好问诗

【注】题江苏扬州吴氏别墅晓烟亭。

高枕对松石

清尊话烟霞——集王闳运诗

【注】题四川富顺集贤轩。

高秋来爽气

大地展东风

【注】题江苏苏州虎丘致爽阁。

烟光随地尽

水色到天无

【注】题湖南岳阳石城山。

浮云无定所

空谷寄遐思——黄云谷

【注】题四川泸州滴乳崖云谷洞。

流水如有意

高云共此心

【注】题北京故宫延春阁。

润挹云霞气

真参泉石灵

【注】题北京中南海春藕斋。

穿过花世界

划破水云天——刘夜烽

【注】题安徽合肥浮庄莲舫。

【注】题广东罗浮山黄龙洞。

野静山气敛

林疏风露长——乾隆

【注】题承德避暑山庄双湖夹镜。

露清花递馥

风度水生纹

【注】题北京北海观妙室。

悬来太谷雪

化作清瑶流——赵熙

【注】题四川峨眉山仙峰寺。

石径有尘雨洗

洞门无锁云封

【注】题广东罗浮山朱明洞。

眼往远处看

风从东方来——郑林

【注】题山西太原晋祠落碧天亭。

地静一尘不起

楼高四望皆通——集扬慎句

【注】题四川新都桂湖问津楼。

斜光照疏雨

散步咏凉天

——张邱尘集崔曙、韦应物句

【注】题江西上饶信江书院。

一径风声飘落叶

六朝山色拥重楼——薛时雨

【注】题江苏南京清凉寺扫叶楼。

微雨池塘见

好风襟袖知

【注】题河南新安千唐志斋石刻。

一径竹荫云满地

半帘花影月笼纱

【注】题北京颐和园月波楼。

稼收平野阔

风正一帆悬

【注】题扬州观音山水码头远帆亭。

一庭缥缈云霞气

四壁清凉水石心

【注】题河北承德避暑山庄绮望楼。

鹤栖云里院

龙跃洞中天

一帘花影云拖地

半夜钟声月在天

【注】题福建武夷山庄。

一帘花影交鸾尾
满地香芝幻鹿胎

【注】题灌县青城山天师洞。

一带城垣排雁齿
半天山翠拥峨眉——罗竹淑

【注】题福建明溪峨眉书院。

一亭静览山间趣
幽室能观世外天

【注】题陕西陇县陇山龙门洞。

一路松声长带雨
半空岚气总成云——陆定一

【注】题福建莆田太姥山欲浮廊亭。

十笏琅嬛悬树杪
万家灯火隔江流——李元国

【注】题贵州铜仁文笔洞。

人家烟见翠微里
天宇晴开碧嶂头——乾隆

【注】题北京密云刘家庄行宫。

八十丈虹晴卧影
一千顷玉碧无瑕——杨杰

【注】题江苏吴江松陵镇重虹桥。

九州积气峰前合
万里浮云杖底来

【注】题山东泰山晴光阁。

九面云山收眼底
满江风月落樽前——谢鼎庸

【注】题湖南湘潭西郊望衡亭。

九鼎云霞披雾出
三峨风雨渡江来

【注】题四川乐山揖峨峰。

三径花深惟鸟度
百年地回见君来——李元阳

【注】题云南剑川石宝山。

三径凉生桐叶雨
一亭香送桂花风——李宝常

【注】题湖北沙市爽秋亭。

下方雷雨晴空见
上界星辰静夜扃

【注】题山东泰山天山阁。

万色云霞花四照
一潭水月镜双清——梁章钜

【注】题甘肃兰州中山西园四照厅。

【注】入河南郑州黄河碑林。

万家烟火随民便
千亩山田待岁丰

【注】题河北承德避暑山庄。

千重云气排月阙
万古泉声护洞门

【注】题广东南海白云洞。

山光下溪静相好
云影挂树闲不流——赵烈文

【注】题江苏常熟水吾园。

千畦香扑黄云遍
列嶂屏拖碧霭横——乾隆

【注】题北京怀柔行宫。黄云，指成熟的庄稼。

山光草色天成秀
水曲崖奇地结灵
【注】题贵州施秉华严洞。

山静水流观大化
风和日朗契虚怀——丁麟年

【注】题山西广灵水神室。

山色湖光杯在手
云开天远月当心——杨文勋
【注】题贵州南明河畔小西湖。

千叠云峰空外迥
三农雨露望中深

【注】题北京中南海遐瞩楼。

千里江山开画本
满湖烟雨入诗情——集句
【注】题四川新都桂湖杨柳楼台。

门开自在如天阔
地劈还源一水清

【注】题山西五台山善财洞。

千层浪起龙舒甲
五色云开凤展翎
【注】题北京邵武会馆。

天开眉目山川丽
地得肤毛木石灵——谢光辅
【注】题浙江杭州西湖平湖秋月。

千秋笔墨惊天地
万里云山入画图——邓拓

天外绮霞横海鹤

月边红树艳仙桃

【注】题北京颐和园。

天光水态披襟袖

岸芷汀兰入画图

【注】题北京北海公园。

无边晴雪天山出

不断风云地极来

【注】题甘肃玉门关。

云中月影临瑶幌

雨后山光入绮帘

【注】题北京中南海延庆楼。

云中高树绿扶塔

雨后好山青到门——潘麟

【注】题安徽歙县长庆寺塔。

云外闲吟发天籁

山中静雨落松涛

【注】题安徽黄山慈光寺。

云白山青万余里

江深竹静两三家——集杜甫诗

【注】题南京浦口小白山。

云头滟滟开金饼

水面沉沉卧彩虹

——集苏舜钦诗

【注】题江苏吴江松陵。

云连江汉三朝雪

冰结园林满树花——钱沅

【注】题云南剑川近天庵。

云里峰姿开锦绣

风间松籁韵笙簧——乾隆

【注】题沈阳故宫仰熙斋。

云岚静对自高秀

城郭远映馀青苍——乾隆

【注】题北京中山公园。

云卧天游无不可

风清月白致多佳

【注】题北京北海远帆阁。

云带钟声穿树去

月移塔影过江来——徐小松

【注】题湖南邵阳双清公园。

云涌楼台出天上

风摇钟磬落人间——苏轼

【注】题江苏镇江北固山石帆楼。