

女性

与口才

实用演讲与口才



中央民族大学出版社

H019
15

95958

女性实用演讲与口才

郑晓舜 著

DI49/20



中央民族大学出版社

〔京〕新登字 184 号

责任编辑:寒 木 杨南荫
封面设计:世 良
责任校对:睿 父
责任印制:立 彬

女性实用演讲与口才

郑晓舜 著

*

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码:100081)

新华书店北京发行所发行

河北省大厂县胶印厂印刷

787×1092 毫米 32 开 7 印张 154 千字

1995 年 4 月第 1 版 1996 年 9 月第 2 次印刷

印数:5001—15000 册

ISBN7—81001—774—8/G·325

定价:7.60 元

前 言

80年代以来,随着改革的逐步深化、开放的不不断扩大,在我国广袤万里的大地上,演讲热潮应运而起,方兴未艾。从上到下领导人的讲话,各种活动组织者的报告,也都一改“文革”时期那种空洞说教的恶习,带上几分演讲艺术的风采。市场经济的出现,人们的交往越来越频繁,口才的作用更显得重要。

由于社会发展的需要,人们对演讲与口才引起了重视,许多妇女干部都要求学一点演讲与口才的知识。为了适应这种需要和要求,作者从80年代后期开始讲授演讲与口才课程,受到一批又一批学员的普遍欢迎,每次讲完课的时候,学员们总是围着我,问我有没有课本,当她们失望地听到尚无课本时,许多人希望我把教材整理成书。看到那一双双热切的眼光,我接受了她们的建议,把几年教学中不断整理和充实的教材,改编成这本实用性的小书,奉献给广大热心的读者。

本书是一本系统介绍演讲、口才、论辩的知识、方法、经验的通俗性、实用性读物,有着很强的实用性和可读性。它既可以帮助读者增加知识,又可以指导读者练习、造就自己的口才、辩才和演讲之才。可供在校学员系统学习之用,也可供妇女干部和广大女性自学之用,可供参加演讲、辩论活动的人员参阅,也可供更多的人用以指导练习以提高自己的说话水平、发言水平以及谈话中的论辩水平。相信它能够成为读者的良师益友,为读者成才及事业成功助一臂之力。

本书介绍演讲与口才知识，偏重于对女性适用。书中用以说明各种原理和方法的实例，除少数是著名男性演讲家的典型事例之外，多数是女性的事例，演讲仪表、口语表达等多从女性角度研究，并且专章介绍了一些著名女性演讲活动及相关的历史背景资料，便于读者从中体会到女性演讲与口才的特点。当然，演讲与口才，作为一门学问，所研究的是不分男女差异的一门艺术，它的基本知识和基本方法，对男女是共同适用的。所以，本书对男性也具有适用价值。

从整理成教材到改写成此书的几年过程中，作者广泛研究了古今中外有关演讲、口才、论辩的各种资料，博采众长、刻意创新；也参考了一些专著和报刊文章中的资料，引用了其中个别的例子，在此向有关作者表示深深的谢意。

由于作者水平有限，书中难免存在不妥之处，衷心希望专家和读者给予指教。

作 者

1994 年 11 月于北京

目 录

第一章 演讲	(1)
一、演讲的定义、种类及作用	(1)
二、演讲的准备和演讲稿的写法	(21)
三、演讲的语言	(40)
四、演讲的艺术	(52)
五、演讲局面的控制	(70)
第二章 口才	(76)
一、口才的含义和作用	(76)
二、口才的训练	(82)
三、说话的思维能力培养	(88)
四、说话的身份要求	(92)
五、说话的艺术	(102)
六、说服人的艺术	(112)
第三章 论辩	(118)
一、一般论辩技巧	(118)
二、法庭辩论	(126)
三、辩论赛	(144)
四、诡辩及应对	(153)
第四章 杰出女性演讲范例	(165)
一、宋庆龄的演讲	(165)
二、向警予的演讲	(177)
三、何香凝的演讲	(181)
四、蔡畅的演讲	(187)

五、邓颖超的演讲.....	(196)
六、杨之华的演讲.....	(205)
七、康克清的演讲.....	(209)

第一章 演 讲

一、演讲的定义、种类及作用

（一）演讲的定义

什么是演讲？演讲，古代称言辞或谈话，现在也叫演说，或者叫讲演，人们平常也叫作演讲报告。它是一门科学，也是一门艺术。

演讲具有下列三个主要特征：

第一，从活动范围上看，演讲是一种群体参与的社会活动。演讲者总是在特定的时间和场合面对相当数量的听众发表意见。特定的时间和特定的场合都是大家约定的，演讲者面对相当数量的听众发表意见，这些充分表明了演讲活动的社会性。

第二，从活动内容上看，演讲是一种思想、学术交流活动。演讲者总是就某一个或几个问题发表自己的意见、看法、主张、思想观点或学术观点，抒发情感，感召听众，其目的在于使听众接受自己的意见、看法、观点、主张，这就使演讲成为一种交流思想、学术观点的活动。

第三，从活动形式上看，演讲是一种有声语言和态势语言相结合的艺术表演活动。演讲，顾名思义，就是“讲”和“演”的二合一，是两者相互结合的产物。在演讲中，演讲者总是要采用这两种艺术手法，一是有声语言，即用各种言辞（说话所用的词句），言辞本身的艺术性以及言辞表达的声调高低、节奏快慢等等，形成的语言艺术形式；二是用态势语言，即用能够借以表达思想的各种姿态、手势、表情等表演手法。这种态势语言，不仅具有一定的表达思想和情感的作用，能够感染和吸引听众，而且能够配合有声语言，辅助有声语言使之得到听众的充分理解，强化有声语言对听众的感召作用。这两种手法的巧妙结合和配合运用，使演讲成为一门独特的艺术活动形式。

综上所述，演讲，是演讲者在特定的时间和场合，面对相当数量的听众，采用有声语言和态势语言相结合的艺术方法，发表自己对某个问题的意见，抒发自己的情感，以求感召听众的一种交流思想、学术观点的社会活动。

（二）演讲的种类

根据不同的划分方法，可以把演讲划分为若干种类。

1. 根据演讲内容的不同，可以分为政治演讲、学术演讲、法庭演讲、礼节演讲、悼贺演讲等

（1）政治演讲

政治演讲是有关社会政治问题、经济问题、文化教育问题、伦理道德问题、风俗习惯等等问题的公开演讲。政治演

讲主要有如下几种：

a. 宣传演说 宣传演说是阐述政治主张的演讲。这种演讲，一般是代表阶级、政党和团体对现实的社会问题发表见解和主张。宣传演说大都有其特定的政治目的，与政治无关的宣传是不多见的。比如中国革命要取得胜利，就必须依靠最广大群众自己起来奋斗，怎样把革命的思想传播到广大群众中去呢？就要靠宣传。拿抗日来说，抗战初期，有些人对抗战的前途产生了悲观的情绪，毛泽东同志作了《论持久战》的精辟演讲，使人们坚定了抗战的信心。

b. 鼓动演说 鼓动演说以激发听众的政治热情、鼓动听众参加某种社会实践活动为目的的演说。如1938年9月19日晚上，广东妇女团体抗日工作协会正式成立，宋庆龄担任协会的名誉会长。为了祝贺这一机构成立，邓颖超从武汉来到广州并在会上作了演讲：“姐妹们，我以一个过路人的资格庆贺和祝贺各位，遵照孙总理‘一心一德，贯彻始终’的遗训，实践了孙夫人‘集中力量，共同工作’的期望。在这抗战的严重关头，只有扩大我们的团结，巩固我们的团结，才可以安慰总理在天之灵，才不负孙夫人的期望，才可以争得抗战最后的胜利，把日本帝国主义强盗赶出中国！”这类演讲，鼓动性很强。

c. 外交演讲 外交演讲是代表国家的元首或官员的纯官方演讲。

如1994年9月12日上午，江泽民主席在法国雇主协会、巴黎工商会和法中委员会联合举办的演讲会上，讲到中法关系时说：“法国是最早同新中国建立外交关系的西欧大国，在此我们深切缅怀为两国建交做出历史性贡献的毛泽东主席、

周恩来总理和戴高乐将军。他们以伟大政治家的胆识和远见做出的历史性决定，不仅推动了中法两国关系的发展，而且对当时的世界局势产生了积极影响。邓小平先生始终珍视中法两国人民的友谊，在当今这个复杂多变的世界上，他一直关注着我们两国关系的发展。他年轻时曾到贵国勤工俭学、寻求报国之道。1975年他作为我国主要领导人正式访问过贵国。他为推动我们两国关系的发展做出了重要贡献。由于我们两国的领导人和各界人士的不懈努力，两国在建交后的大部分时间里，进行了富有成效的合作，这是令人高兴的事。……我相信，只要我们两国政府和人民继续共同做出努力，中法关系就一定能够不断地向前发展，一定能够出现一个新的局面。”

d. 竞选演说 竞选演说是政治家登上历史舞台的第一步，如美国的总统在通往“白宫”的路上，时时伴随着演讲。美国总统除最初的几届外，其余的无一不是在竞选中产生，因此，若不具备高水平的口才，绝不可能在四年一度的竞选中战胜对手，也肯定当不了总统。

例如第26位总统罗斯福是一位健谈家。他1945年4月12日在工作中猝然而逝，他生命中最后的工作便是撰写一篇题为《在杰弗逊纪念日上的演说》的准备稿，此稿即是有名的“罗斯福未竞演说稿”，它将长留演说史册。

在竞选活动中，大至一国总统，小至一厂之主、一乡之长，或某个团体负责人，都是有抱负的人一展雄才、表现才干和管理能力的好机会。

例如，一位考进某所经济管理学院的学生在学生会主席竞选大会上演讲。在他演讲之前，几位竞选的同学都谈到自

己辉煌过去。他一上台，向大家问好后，接着讲：“和刚才几位同学不同，我的往事‘不堪回首’，也有曾经属于自己的辉煌，但都已成为渐渐淡漠的记忆。1991年夏踏进这方热土的时候，就相信：‘抛弃过去，才能够拥抱未来’。告诉自己要诚心待人，自强不息。如今两年时间过去了，在走过的路上或多或少地留下了几许遗憾，但至今不悔的是：真诚待人的自己拥有了那么多真诚待己的朋友，让我常常为得到的支持和关心而感动，更愿以自己的真诚与执著加倍地报答别人。

作为经院八百莘莘学子中的一员，我为自己是经院人自豪，也更愿为此负起属于自己的那份责任。这，就是今天我站到这里来的初衷。

记得上届学生会竞选的时候，有位候选人曾经响亮地问自己：‘我是该安静地走开，还是勇敢地留下来’。结果，他勇敢地留了下来。今天站在这里，我想告诉大家的是：我真诚希望自己也能够留下来，即使面对失败的苦涩，也不会负气‘安静地走开’，因为，我是经院人。谢谢大家！”^①

e. 就职演说 就职演说是新当选的领导者在职时发表的公开演说，是表明自己将如何履行职责的演说。

如1993年3月，江泽民主席在八届人大一次会议上的讲话：“各位代表，这次大会选举我担任中华人民共和国主席，我衷心感谢各位代表和全国各族人民对我的信任。国家主席责任重大，我将忠诚地履行宪法赋予的职责，恪尽职守，勤勉工作，不辜负各位代表和全国人民的重托。

.....

① 引自邵守义主编《演讲与口才》杂志，作者湖北邹广。

勤劳、勇敢、智慧的中华民族，曾经对人类文明做出过巨大的贡献。我们要在爱国主义、社会主义的伟大旗帜下，更加紧密地团结起来，抓住有利时机，集中力量发展自己，到本世纪末，使我们的国民经济再上一个新台阶，使占世界人口 $\frac{1}{4}$ 的中国人民的生活水平进入小康。这是中国历史上的一个伟大壮举，也是 21 世纪人类进步的一个辉煌成果。只要我们坚定不移地沿着建设有中国特色社会主义的道路奋斗下去，更加美好的未来，必将属于历尽沧桑而自信自立自强的中国人民！”

再如克林顿的就职演说——“同胞们：今天，我们庆祝美国振兴。当我国的缔造者大胆地向世界宣布美国独立并向上帝宣布我们的目的时，他们知道，美国要世代存在下去，就必须变革。

不是为变革而变革，而是为了保持美国的理想而变革。我们的使命并不因时间而改变。

……

当乔治·华盛顿第一次发出我刚才发出的誓言时，人们在陆地上使用马来缓慢地传递那个消息，又用船将其载过海洋。而现在，这个仪式的实况即刻向全世界几十亿人播放。

……同胞们，当我们即将跨入 21 世纪的时候，让我们以饱满的精力和满腔的希望、坚定的信心和严谨的作风开始我们的工作。”

（2）学术演讲

学术演讲是在学术研究的基础上进行的，以发表自己的学术观点为内容的，具有学术性质的演讲。这种演讲活动，属

于学术理论研究的范畴。

a. 学术报告 在科研会议（学术座谈会、学术讨论会、国际学术会议）上宣读的报告。学术是有系统的、较专门的学问。它通常是研究一个单独的课题，一般经过充分准备，以严密的结构、完整的逻辑形式、充实的论据提出新颖独特的学术观点。

如法籍波兰科学家居里夫人和她的丈夫，1898年7月18日发现“钋”（放射性金属元素）新元素，又发现了“镭”（亦是放射性金属元素），两次获诺贝尔奖。她提出的学术观点，宣读发现了这两种新元素的报告即是学术报告。

b. 学术研讨 学术研讨会上发言，有时带论战性，它一般要顺着别人的思路，阐明自己赞成或否定的意见，它带有研讨争鸣性质。

如1994年4月29日在北京召开的“甲申之变350周年学术座谈会”，这是继1944年郭沫若为了纪念明末李自成起义三百周年而写的《甲申三百年祭》史论之后，召开的学术研讨会，1994年故为“甲申之变”350周年。在学术座谈会上，20多位与会史学家、政治学家和哲学家指出：350年前的今天，李自成进京42天而失败，毛泽东当年高度评价郭沫若《甲申三百年祭》一文的着眼点也正在于，告诫全党不要重犯胜利时骄傲的错误，要自觉防止腐败酿成的悲剧。

c. 大学讲课 无论它是整门课程的讲授，还是几节专题讲座，或是一次临时的讲座，按其要求都应属于学术演讲的范畴。因大学的课应以深刻的论证、高度的逻辑修养、严谨的语言风格为特点，使学员感到讲课是演讲。当然，不是每个人，甚至不是每个有经验的讲课者都是演讲家，但作为

大学教师应力求每次讲课都符合演讲艺术的要求，这应当是大学教师的授课要求。

(3) 法庭演讲

法庭演讲是演讲艺术最古老的类型之一。这里说的法庭演讲，是指刑事法庭上的演讲，它主要有公诉词和辩护词两种。

a、公诉词 公诉词是公诉人即检察官在法庭上的演讲。是从支持公诉、揭露犯罪，要求法庭追究被告人刑事责任这一方面进行的演讲。

b、辩护词 辩护词有两种。一种是辩护律师及其他辩护人的辩护词，他们是从被告人无罪、罪轻或者从轻、减轻、免除被告人刑事处罚，维护被告人合法权益这一方面进行的演讲。

还有一种是被告人的自我辩护发言。如古巴共产党中央第一书记卡斯特罗，1950年获法学博士学位。1953年7月组织攻打圣地亚哥·蒙卡达兵营，发动反巴蒂斯塔起义，失败后被捕，被判刑15年，当时愿为他作辩护的律师却被拒之于监狱门外，于是卡斯特罗便决定自我辩护。他在法庭上，以惊人的雄辩口才、感人的言词为自己进行了辩护，最后法庭被迫将他15年刑期改为2年。当然，辩护辞一般都较长，像卡斯特罗这篇法庭辩护辞，全文长达5万多字。

法庭演讲，大多具有评价性质，并以追求道义上和法律上的目的为其特点。

(4) 礼节演讲

礼节演讲是在交际场合发表的表示赞美、祝愿或者让人高兴的礼节性的演讲。庆功会、颁奖会、欢迎会、欢送会、联

欢会、宴会上发表的热情洋溢的贺词和讲话，都属于这一类演讲。

1993年4月30日上午，国际奥委会主席萨马兰奇在北京国际会议中心向与会的伍绍祖、张百发、张彩珍等颁发了奥林匹克勋章，以表彰他们对奥林匹克运动所做的贡献。

当时北京市委的一位领导代表这几个人在勋章颁发仪式上发表了如下演讲：

“尊敬的萨马兰奇主席、尊敬的国际奥委会委员、朋友们、同志们：今天，我和我的同事们接受萨马兰奇主席亲自颁发的奥林匹克勋章，感到十分荣幸。国际奥委会给予的这一荣誉，应当属于我们伟大祖国及首都北京，属于11亿中国人民。在此，我们谨向萨马兰奇主席、向国际奥委会表示衷心的感谢！”

主席先生、朋友们、同志们：奥林匹克运动对当今的和平及各国人民之间的友谊和进步是极其有利的。11亿中国人民盼望着跨世纪的2000年，让庄严的五环旗覆盖在960万平方公里的土地上，并不遗余力地为发扬光大奥林匹克精神做出自己的贡献。

开放的中国希望了解世界，世界也希望了解中国，为了奥林匹克运动在中国、在世界的更大普及，为了21世纪的世界和平与各国人民的友谊和进步，我和我的同事们将奋斗不息。谢谢。”

又如第六届远东及南太平洋地区残疾人运动会1994年9月4日晚在北京工人体育场隆重开幕。北京市市长李其炎代表一千多万北京市民，向来自42个国家和地区的朋友们致欢迎词。他说：

“即将燃起的本届运动会圣火是显示广大残疾人奋力拼搏、自强不息的圣火；是显示人类文明进步、团结互助的圣火，是显示中国人民对残疾人事业全力支持的圣火。北京将把特别的爱献给特别的残疾人朋友们。让我们同行，去迎接充满希望的 21 世纪。”

（5）悼贺演讲

悼贺演讲是在婚丧喜庆等场合发表的表示悼念或者表示庆贺的演讲。

悼词，如恩格斯发表的《马克思墓前的演说》。

马克思于 1883 年 3 月 14 日不幸逝世。17 日，在海洛特公墓，马克思被安葬在他夫人燕妮的同一墓穴里，在葬礼上，恩格斯用英语发表了上述这篇广为人知的著名演说。恩格斯说：

“3 月 14 日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止思想了。让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。

这个人的逝世，对于欧美战斗着的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失，这位巨人逝世以后所形成的空白，在不久将来就会使人感觉到。……

因为马克思首先是一个革命家。所以马克思是当代最遭嫉恨和最受诬蔑的人。各国政府——无论专制政府或共和政府都驱逐他；资产者——无论保守派或极端民主派——都纷纷争先恐后地诽谤他，诅咒他。他对这一切毫不在意，把他们当做蛛丝一样轻轻抹去，只是在万分必要时才给予答复。现在他逝世了，在整个欧洲和美洲，从西伯利亚矿并到加利福