



中国民俗·旅游丛书(宁夏卷)

贺兰山下的民俗与旅游

石通扬 那 日

旅 游 教 育 出 版 社

中国民俗·旅游丛书(宁夏卷)

塞上江南的民俗与旅游

石通扬 那 日

旅游教育出版社

· 北 京 ·

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

塞上江南的民俗与旅游/石通扬,那日编著.-北京:
旅游教育出版社,1996.1

(中国民俗旅游丛书:宁夏卷)

ISBN 7-5637-0645-3

I. 塞… II. ①石… ②那… III. ①风俗习惯-中国-宁夏
②旅游资源-中国-宁夏 IV. ①K892.443②F592.743

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 20709 号

塞上江南的民俗与旅游

石通扬 那日

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

有色曙光印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 7印张 152千字

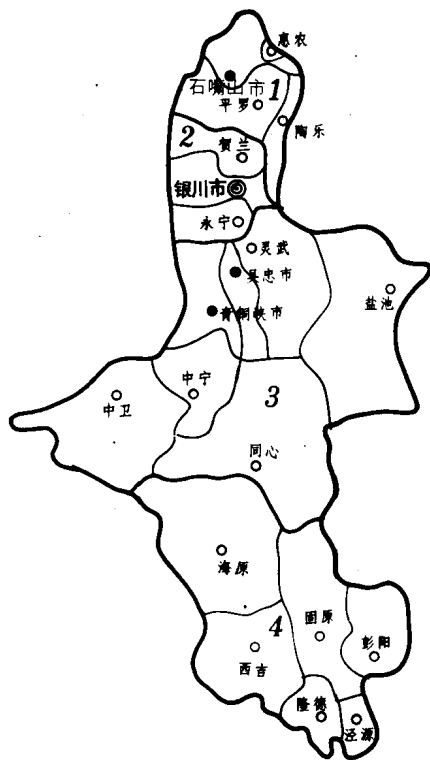
1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数1—5000册 定价:13.90元

ISBN 7-5637-0645-3/G·269

宁夏回族自治区 (宁) 首府银川

2 地区 2 地级市 6 市辖区
2 县级市 16 县



城市人口

银川市	29万
石嘴山市	23万
吴忠市	5万
青铜峡市	3万

银川市 2

城 区

新城区

郊 区

永宁县

贺兰县

石嘴山市

(大武口) 1

大武口区

石嘴山区

石炭井区

平罗县

陶乐县

惠农县

银南地区

(吴忠市) 3

吴忠市

青铜峡市

同心县

灵武县

中宁县

盐池县

中卫县

固原地区

(固原县) 4

固原县

西吉县

泾源县

海原县

隆原县

彭阳县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导、兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它将以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人入胜的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的民俗旅游丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京

礼拜前小净
摄影：罗文发



回族信仰伊斯兰教心右清真寺礼拜

摄影：罗文发



宁夏枸杞子

摄影:罗文发



姑娘选发菜

摄影:罗文发



宁夏回族妇女盖头

摄影:丁卫国



回族“脚踏”

摄影：罗文发



黄河边古老水车

摄影：罗文发



宁夏摊羊

摄影：罗文发



黄河羊皮筏

摄影：罗文发



回民吃馓子

摄影：罗文发



宁夏西夏王陵

摄影:丁卫国



同心回族墓——拱北

摄影:丁卫国

须弥山石窟
摄影：罗文发



六盘山上
红军长征纪念
亭和毛泽东的
《清平乐、六盘
山》刻碑
摄影：罗文发



贺兰山岩画

摄影:罗文发



青铜峡 108 塔 摄影:罗文发

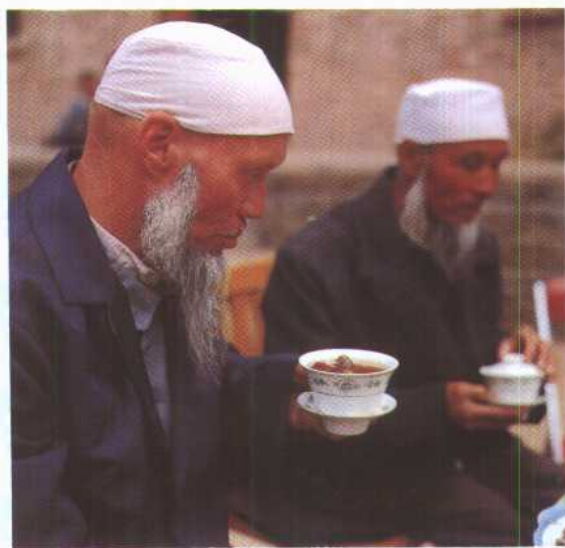


银川海宝塔 摄影:丁卫国



同心清真寺

摄影：罗文发



盖碗茶

摄影：罗文发

引 言

《塞上江南的民俗与旅游》是关于宁夏回族自治区民俗与旅游的著作，它是把宁夏回族自治区壮丽山河，名胜古迹，回族风情集为一体的民俗旅游指南。

宁夏回族自治区地处我国西北黄土高原。在这片“蒿茅一色连空远”的黄土高原上，有峻峭的贺兰山、巍巍的六盘山，有“浊流滚滚天际阔”的九曲黄河，“波光浩渺水澄清”的湖泊沼泽，还有胜似江南水乡的宁夏川平原，“黄沙漠浩无垠”的沙漠和绿茵千里的广阔草原。几千年来，各族人民在这片美丽的土地上，用他们的聪明才智和勤劳的双手，创造了宁夏光辉灿烂的文化，如银川海宝塔，须弥山石窟、同心清真寺、中卫高庙、青铜峡一百零八塔、秦汉唐明的古长城和西夏王陵以及贺兰山岩画，等等。这些珍贵的文化名胜古迹，是中华民族文明的组成部分。

宁夏是我国回族的聚居区，回族有着悠久的历史 and 独特古老的文化。特别是回族习俗文化，绚丽多姿，光彩夺目，引起世人关注。回族自从它诞生之日起，面对动荡的历史年代和恶劣的地理环境，因而形成艰苦奋斗、自强不息、团结一致，并从伊斯兰教中汲取精神力量，造就他们特有的性格特征、心理状态和民族意识，形成回族独特文化的习俗。本书以丰富的材料，喜闻乐见的传说，并以通俗易懂的文字，作了较为详细、系统的介绍。使人读了之后，产生强烈的共鸣，向往这片黄土地，希冀亲眼目睹回族地区的风土人情，饱览宁夏山光水色美景。

目 录

总序

引言

一、宁夏回族风情 (1)

塞上江南 (1)

回族溯源 (3)

伊斯兰教在宁夏 (5)

清真寺与穆斯林 (6)

饮食习俗 (9)

语言习俗 (11)

姓氏习俗 (13)

卫生习俗 (14)

节日习俗 (16)

回族歌舞 (19)

体育习俗 (25)

清真美食 (27)

二、灿烂的西夏文化艺术 (32)