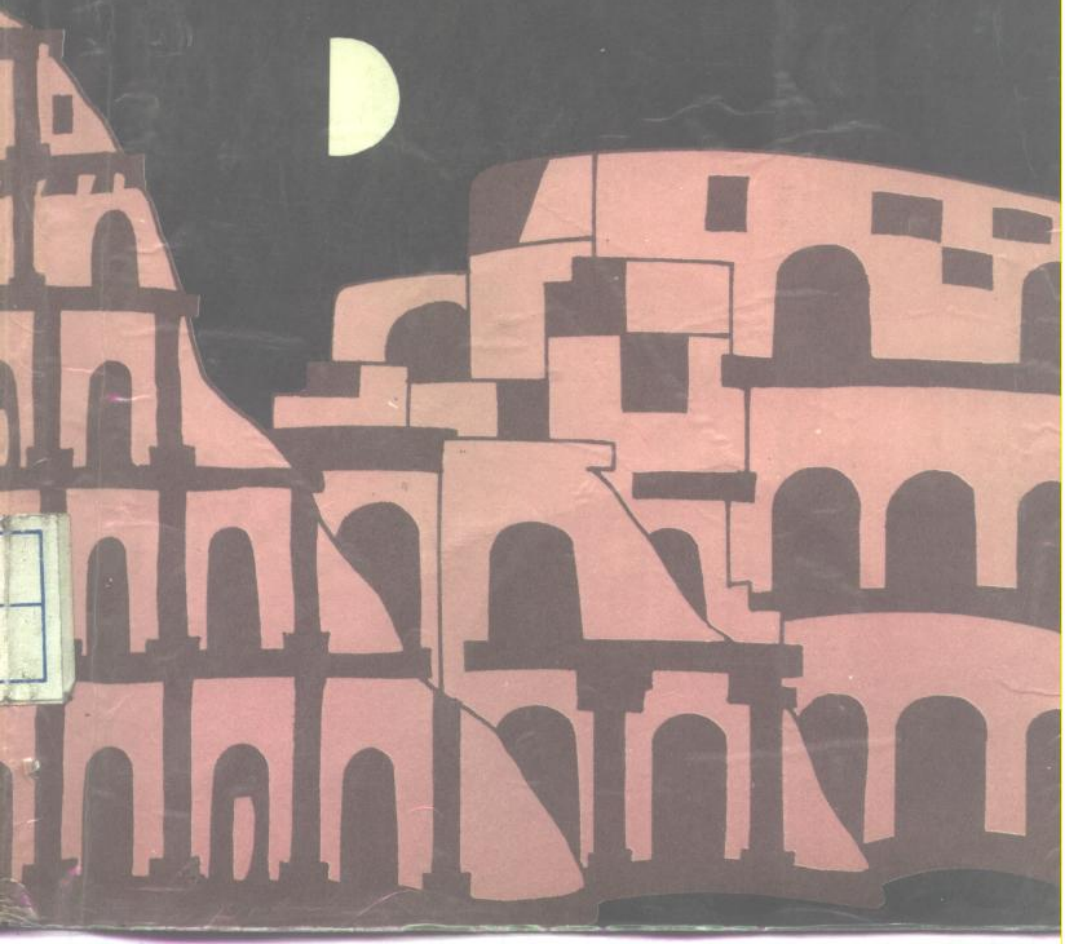


张秀枫 主编

世界阴谋家

国际文化出版公司



K817

ZXF/1

●張秀楓 主編

世界陰謀家



0022353

國際文化出版公司

京新登字173号

世界阴谋家

张秀枫 主编

国际文化出版公司 出版

新华书店首都发行所发行

北京百花印刷厂印刷

850×1168毫米 大32开本 15.125印张 350千字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

ISBN 7-80049-066-1/G·353 定价: 7.00元

序 言

张秀枫

人民在创造了物质文明和精神文明的同时，也创造了历史。在世界历史中，从上古历经中世纪、近代乃至现代，无论是在政治、军事，还是在外交、经济等各个领域里，都涌现出了无数名垂青史的名流贤达。他们的思想和业绩不但是本民族的骄傲，而且在世界历史上熠熠生辉。恩格斯有一个著名的观点：每个时代都会造就出自己的伟大人物。他在《〈自然辩证法〉导言》中曾以欧洲文艺复兴时期为例，称这是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情性格、多才多艺和学识渊博方面的巨人时代。他以充满激情的语言列举了达·芬奇、莱希特·丢勒、马基亚弗利和路德等时代也是人类文化精英的杰出才干和巨大成就，并指出这些人物给现代资产阶级的统治打下了基础，却“决不受资产阶级的局限”，他们走在了时代的前面。

然而，任何国家的历史都不可能是单色彩的。红与黑、阴与阳、美与丑、正与邪、忠与奸，无时不在共同的时间和空间里存在着、争斗着并且延续着。正如每个时代都会造就出伟大人物一样，每个时代也都会出现形形色色的阴谋家，他们的人数相对而言可能并不多，然而能量却很大，破坏力与危害性则更大，有的甚至造成世界性、全人类的灾难。善良的人们在咀咒他们、唾弃

他们的同时，也应该正视他们的存在，研究他们的奸谋和奸行，通晓识奸之术，熟练破奸之法。这不但是因为阴谋家曾给历史投下过一道又一道的阴影，给人类进步设下过一个又一个的暗礁险滩，还因为他们并没有绝种，而且随着时代的前进，社会科学技术的发展，文明程度的提高，而变得更加隐蔽，更加狡诈，其脸谱更加巧妙而诱人，其行为也更加具有欺骗性和迷惑性，因而其后果也就更加严重。

为了帮助读者了解阴谋家的罪恶历史和卑鄙伎俩，识破、戳穿他们的阴谋诡计，从而制服他们乃至更胜一筹，我们组织编写了本书。考虑到代表性、地域性和时代性，我们选取了 29 个阴谋家作为反面镜子，以期读者在憎恶他们的同时受到某种启示，获得一些教益。

世界历史上的阴谋家，虽然出现在奴隶社会、封建社会和资本主义社会等不同的社会制度中，出身、个人经历和社会地位各不相同，所处的具体环境和客观条件也千差万别，但是他们的思想本质和手段却有着惊人的相似之处。

无论是东方的还是西方的，无论是古代的还是现代的，所有的阴谋家全都追逐财富、嗜权如命，概莫能二。古代埃及的克里奥帕特拉是以出卖色相甚至出卖祖国、引狼入室来实现政治目的的；中世纪的“烈日教皇”是靠“为主的荣誉而战”的宗教外衣来攫取财势的；至于日本的法西斯元凶东条英机则是依靠发动战争、把数以万计的无辜群众推向死亡渊薮来耀武扬威的。途径不一，目的却毫无二致。阴谋家们为了实现他们的阴谋，毫无例外的阴险狡诈，虚伪成性。卡尔·马克思曾给法国反动政客梯也尔入木三分地“画”了一幅“政治肖像”：“梯也尔是一个玩弄政治小骗局的专家，背信弃义和卖身变节的老手，议会党派斗争中施展细小权术、阴谋诡计和卑鄙奸诈的巨匠；他一失势就不惜鼓吹

革命，而一旦大权在握则毫不踌躇地把革命浸入血泊；他只有阶级偏见而没有思想，只有虚荣心而没有良心；他的私生活和他的社会生涯同样卑鄙龌龊，——甚至在现在，当他扮演法兰西的苏拉这个角色时，还是情不自禁地用他那可笑的傲慢态度显示出他的行为的卑污”（马克思《法兰西内战》）。阴谋家们为了使他们的欺骗和阴谋得逞，从而达到不可告人的罪恶目的，就必须歪曲事实真相，颠倒黑白，指鹿为马，甚至无中生有，造谣惑众，栽赃陷害。在这方面，最典型的莫过于希特勒策划的震惊世界的“国会纵火案”了，可谓“登峰造极”，无以复加。阴谋家的全部言行都建立在欺骗的基点上，于是，一切都依靠一个“假”字，时时处处都以伪善的面孔掩盖其无比凶残的本相，口蜜腹剑、两面三刀简直成了他们的“拿手好戏”。依靠政变发迹的政治流氓路易·波拿巴攫取了总统宝座之后，施行的是一条“鞭子加蜜糖”的政策；无独有偶，与其同时代的刽子手、以“铁血宰相”而著称的俾斯麦施行的也是“皮鞭加糖饼”，即“非常法”与“温和手段”。阴谋家都是惯于玩弄反革命的“两手”的。由于阴谋家的所作所为都是不得人心的，必然要遭到正义力量的反对，为了实现肮脏的目的，出于共同的需要，他们就互相勾结起来，通过党同伐异等手段，狼狈为奸，互相策应，挑拨离间，排斥异己，打击政敌，欧洲历史上国与国之间的“联姻”，其实也不过是这种手法的变种而已。阴谋家们诡计多端，花样繁多，其手法、伎俩当然远不止这些，此外象巧设机关、惯于撒谎、借刀杀人、软硬兼施、反口噬人等等，简直不胜枚举，这里不过是举其要而略窥一斑而已。

阴谋家是社会的蠹贼，民族的败类，国家的罪人，全世界人民的公敌，他们给社会、民族、国家和全人类所带来的灾祸是不可计数、罄竹难书的。马克思在评价梯也尔时说过一句相当深刻的话：“他的社会活动编年史就是一部法国灾难史”（马克思《法

兰西内战》)。第二次世界大战的发动者希特勒、墨索里尼和东条英机是神奸巨滑的“三元凶”，是世界现代历史上最著名的三个大阴谋家，也是巨大灾难的代名词和同义语。

中国阴谋家的形成、阴谋手段与外国阴谋家有其共同之处，同时也有很多不同之处。影响较大的外国阴谋家大都是大独裁者或者是暴君，他们依靠阴谋攫取最高统治宝座后，对内采取高压政策，实行血腥统治，对外则发动侵略战争，疯狂地掠夺财富，野蛮地欺压别国人民，甚至妄图称霸世界。这些阴谋家为什么能够得逞于一时，而且代代有之、国国有之，不断铲除又不断出现呢？究其根源，是和他们所处的社会性质分不开的。以专制主义和侵略战争为特征的西方的奴隶社会、封建社会和资本主义社会，是一切大小阴谋家得以滋生和繁殖的最佳土壤。因此，若要杜绝阴谋家的出现，最根本的途径就是彻底消灭剥削阶级、推翻剥削制度。

本书对入选的阴谋家不分国别，按其生年之先后排列顺序。每篇除述其生平并突出评述其阴谋活动外，还用一定的文字揭露其阴谋手法，指出其危害。文章分出小标题，力求脉络清晰。史料出处要求准确，文字力求活泼。由于资料和见识有限，本书所收入的阴谋家有的可能并不是最典型的，而最典型的可能反而遗漏了；由于是多人执笔，材料的取舍，史料的理解，文章的结构，人物的评价，语言的风格等都难以一律，加之时间仓促，不当之处，希望得到批评指正。在本书编辑过程中，得到了全国各地作者和国际文化出版公司领导、编辑的通力合作与帮助和支持，谨致以衷心的感谢。

1992 年春

目 录

序言	张秀枫 1
克里奥帕特拉——以美色实现政治目的的“埃及艳后” ...	1
托勒密王宫之花	2
巧施美人计	4
再施美人计	8
拥抱死亡	12
苏拉——“一半是狮子，一半是狐狸”的大独裁者	15
放荡不羁的青年时代	16
依靠阴谋和战争而崛起	18
取代马略	21
血泊上的军功	22
火与剑的刑罚	24
艰苦的东征	27
争夺权利	30
独裁统治	32
荒淫的晚年	34
后白河法皇——翻云覆雨的“天狗”	38
阅墙之争	38

左右逢源	40
借刀杀人	42
翻云覆雨	44
貌和神离	46
英诺森三世——“烈日教皇”	49
从洛旦里到英诺森	49
教权至上	50
向皇权挑战	53
“为主的荣誉而战”	56
伊凡雷帝——一代暴君	59
宫中“囚徒”	59
“重臣会议”	61
立沃尼亚战争	63
“特辖区”与禁卫军	66
血洗诺夫格罗德	68
路易十四——专横、阴险、残暴的“太阳王”	72
马扎然执政	72
专制统治	74
称霸欧洲	77
晚年的失败	80
叶卡特琳娜二世——诡谲风流的俄国女皇	84
深谙继位“秘诀”的人	84
俄国历史第一流政治演员	88
巩固皇权的措施	91
黩武主义和狂热的侵略	95
“美女”与“毒蛇”	97
塔列朗——法国近代奸猾巨滑的外交家	101

自强的磨难者·····	101
投机钻营 青云直上·····	104
拿破仑的得力臂膀·····	106
“到了该把他推翻的时候了”·····	108
波旁王朝复辟的策划人·····	111
挤进列强的分赃会议·····	114
投靠路易·菲利浦·····	116
玛丽·安托瓦内特	
——法国大革命时期逆历史潮流而动的倾权艳后·····	119
政治联姻·····	119
征服巴黎·····	122
继位成后·····	126
听政倾权·····	129
危机关头·····	133
垂死挣扎·····	135
最后日子·····	138
梅特涅——奥地利著名的反动政治家和外交家 ·····	141
调和折中思想的信仰者·····	141
最初的政治婚姻·····	144
锋芒初试的十年外交·····	145
“以联姻代替战争”·····	147
玩弄“政治均势”的“欧洲宰相”·····	149
“神圣同盟”与“两面神”·····	151
亚历山大一世——俄罗斯历史的“两面神” ·····	155
宫廷中的熏陶·····	155
弑父登基·····	158
标榜自由内政·····	160

与拿破仑的战争·····	164
称霸欧洲大陆·····	170
尼古拉二世——血腥的暴君·····	174
专制主义的熏陶·····	174
残暴的统治·····	176
对外的扩张·····	181
最后的归宿·····	185
俾斯麦——实现德国统一的“铁血宰相”·····	188
从浪荡公子到普鲁士首相·····	188
阴谋对阴谋的较量·····	193
第一次王朝战争·····	195
第二次王朝战争·····	197
第三次王朝战争·····	199
“文化斗争”·····	203
俾斯麦制造的危机·····	205
皮鞭加糖饼——“非常法”与“温和手段”·····	207
梯也尔——镇压巴黎公社的刽子手·····	214
身矮心高的人·····	214
制造舆论，投机钻营·····	217
君主立宪制的忠实维护者·····	219
被“蠢货”“摆布”了·····	221
卖国贼与刽子手·····	223
浪打船翻·····	225
路易·波拿巴——依靠政变发迹的政治流氓·····	228
“皇帝梦”·····	228
攫取总统宝座·····	231
从总统到皇帝·····	233

“鞭子与蜜糖”政策·····	237
迪亚斯——墨西哥的大独裁者 ·····	241
从一名军卒发迹到总统·····	241
巩固统治地位的措施·····	243
迪亚斯的暴行·····	245
罗得斯——英国殖民主义头子 ·····	248
从穷光蛋到百万富翁·····	248
膨胀的野心·····	250
侵略河间地区·····	252
英布战争的罪魁·····	254
巴枯宁——国际工运史上第一个阴谋家 ·····	257
时代的叛逆·····	257
参加欧洲革命·····	260
忏悔与流放·····	262
重操旧业·····	263
兜售无政府主义思想·····	264
改造“国际”的阴谋与破产·····	265
伊藤博文——近代日本政治阴谋家 ·····	268
从村童到头号政治人物·····	268
制定帝国宪法，镇压民众运动·····	270
阴谋侵略中朝国两国的元凶·····	272
遇刺身亡·····	278
土肥原贤二——死有余辜的侵华阴谋家 ·····	280
早期经历和特务活动·····	280
劫持废帝溥仪，建立傀儡政权·····	283
策动华北自治，拼凑伪政权·····	286
从公开操起屠刀到走上绞刑架·····	288

死有余辜的侵华阴谋家·····	290
墨索里尼——诡计多端的大独裁者 ·····	292
巧舌如簧 鼓吹战争·····	293
软硬兼施 进军罗马·····	295
导演大选 实施独裁·····	297
背信弃义的“和平天使”·····	299
老谋深算 两面讨好·····	300
突袭希腊 机关算尽·····	302
软刀子杀人 争夺巴尔干·····	303
粉墨登场 猖狂一跳·····	305
狡兔三窟 难逃法网·····	306
东条英机——日本法西斯元凶 ·····	309
家传武士道 身附军国魂·····	309
恶魔伎俩毒 军棍诈术深·····	313
铁腕夺相位 巧舌乱视听·····	317
鲸吞东南亚 覬觎大洋洲·····	322
一枕黄粱梦 万世罪首名·····	327
希特勒——现代历史上神奸巨滑的战争恶魔 ·····	334
动荡的早年生活·····	334
攫夺纳粹党·····	339
篡夺最高权力·····	343
血腥的独裁道路·····	348
和平与战争的游戏·····	352
近卫文磨——日本贵族政治阴谋家 ·····	360
出身贵族家庭的青年政治活动家·····	360
第一次组阁·····	363
组成第二、三届近卫内阁·····	367

畏罪自杀.....	369
贝利亚——阴险、狡诈、凶残的政治杀手.....	371
出身寒门.....	371
左右逢源.....	375
任职“契卡”.....	379
行职清洗.....	382
晋级中央.....	386
权倾军政.....	390
机关算尽.....	393
自我毁灭.....	396
齐亚诺——墨索里尼的帮凶和“反叛者”.....	401
青年得志.....	401
吞并阿尔巴尼亚.....	403
“齐亚诺内阁”.....	405
从部长到大使.....	406
慈父之情.....	408
仓猝潜逃 刑场处决.....	410
卢西亚诺——美国黑手党头子.....	414
走向犯罪.....	415
开始发迹.....	417
爬上顶峰.....	420
横行全美.....	423
潦倒而死.....	426
希姆莱——靠阴谋起家的刽子手.....	428
走上纳粹之路.....	428
攫取更大权力.....	430
打倒敌手.....	433

制造侵略战争借口	435
屠杀“行刺者”	436
杀人恶魔	438
背叛元首	440
麦卡锡——撒谎能手和迫害狂	442
初尝甜头	442
发迹和横行	444
最后垮台	450
巴列维——专制魔王	454
继承王位	454
婚姻与财富	456
阴谋推翻摩萨台政府	458
“白色革命”	460
同霍梅尼的斗争	462
巴列维王朝的垮台	464

克里奥帕特拉

·——以美色实现政治目的的“埃及艳后”

刘珥石 林英

如果妖媚的女人再加上一付狠毒的心肠，那么，她比女妖还要令人诅咒。古代埃及的克里奥帕特拉就属于这种女人。

克里奥帕特拉（公元前69—公元前30年），是古埃及托勒密王朝最后一代国王托勒密十四的王后，也是最后一位女王。她是埃及国王托勒密十二世和克里奥帕特拉五世的女儿。她天生丽质、聪明伶俐，深得托勒密十二世的钟爱，视为掌上明珠。她从小就受到了良好教育，加上天赋极高，18岁时就精通了7种外语，对术数、天文、地理、历史、文学、艺术都有很深的研究。由于她长得美貌又多才多艺，被人们尊为“维纳斯”女神。宫廷上下残酷无情的明争暗斗，穷奢极欲的糜烂生活，不能不给她日渐成熟的心灵打上烙印。耳濡目染，在她娇惯成性的气质中，又增添了残忍、狠毒、狡诈和放纵不羁的成分。邪恶如若与聪慧为伍，就会变得更加恶毒，她慢慢地变成了一个迷人、残忍的女妖。是她假借罗马人之手，把异母弟托勒密十三世溺死在尼罗河里，又是她无耻地用她的美色，把威名远震的罗马独裁者凯撒笼络到自己的身边，还是她依靠她的美貌和手腕，把罗马统帅安托尼乌斯（又译作安东尼）玩弄于股掌之中，甚至连奥古斯都也险些成了她的俘虏。尽管她只活了39岁，然而她短促的一生却是那样复杂，

难怪两千年来，她一直吸引着众多的文人墨客，成为人们议论不休的话题。

托勒密王宫之花

公元前69年，托勒密十二世和克里奥帕特拉五世的长女降生了，女婴立即被命名为克列奥帕特拉七世。然而，她生不逢时，此时托勒密王朝的统治已是山雨欲来，大厦将倾。国内社会危机日益严重，国外强敌压境，罗马人早已对这块富饶的土地虎视眈眈。

克列奥帕特拉七世在宫廷勾心斗角的生活中一年年长大，出落成一位婷婷玉立的少女。

公元前51年，其父托勒密十二世去世，托勒密十二世临终前，见自己的几个儿子尚小，懦弱无能，便打破以前旧例，立下遗嘱，让克里奥帕特拉和她异母弟（托勒密十三世）共同接替王位，联合执政。托勒密十二世死后，姐弟俩按照埃及的传统举行了盛大豪华的婚礼，开始共同统治埃及。此时的克列奥帕特拉七世年方18岁，她兼具马其顿和希腊血统，黑发黑眼，有着希腊人端正娇艳的面容，是一位融合了东西方美色的绝代佳人。而托勒密十三世当时年仅8岁，还是个乳臭未干的毛孩子，两人的婚姻关系自然是有名无实。两王貌离心更不合，克里奥帕特拉不满足已经获取的半个王权，一心想排挤掉托勒密十三世，做一个名符其实的埃及女王。她利用异母弟年纪尚轻，懦弱无能这一点，极力网络亲信，培植自己这一派的势力；另一方面，她想方设法铲除异己，就连她的叔伯兄弟也不放过。经过两年来的苦心经营，她实际上已大权独揽，成了名义上尚未加冕的女王了。她自以为羽翼已丰，不再担心反对势力的捣乱，在一心想干掉托勒密十三世的同时，开始放纵起来。她公开宣称：“（男性）国王可以拥有三宫六院，我