

散 记 续 编

清·许豫和著

项长生 点校

散记续编 序言

曹 序

苦口利病，迁史忠留候之言；折臂成医，楚骚艳屈子之句。余读《散记续编》而叹：传《肘后》之仙方，出枕中之秘籍，有伦有要，无党无偏者，其惟橡村先生乎？先生诀妙炼丹，心慈保赤，不专纸上能通三世之书，独运胸中，有活千人之德。尝谓余曰：维今俗子，异古医师，敢陈众弊之三，略识万分之一，则有粗谙药性，未读方经，茫茫于五色五声，愤愤于一寒一暑。解颅理脑，遑恤元气之有伤；涤脏瀉肠，反牵外邪之深入。或情难束手而犹姑尚于因循，或事急燃眉而正弗思于挽救。志方持夫首鼠，机莫决夫投龟，亦知晋楚国之为仇讐，其如秦越人之视肥瘠，是不仁也。又有温吹黍谷，火逼甘泉，味只重于参苓，性独偏夫姜桂。遂使采薪之虑，几等积薪。本无求艾之劳，但知灼艾。苗先燬尽，树已烧空。三虫作心腹莫大之忧，二竖为膏肓不治之疾。炽乎火上炎而作苦炼矣，心内热而饮冰，纵力可回天，孰若调和于未熏蒸之始？况命方延日，终难拯救于焦烂之余，是则所谓舛也。更有浑身是胆，吹气如神，了无去恶如去草之功，似有擒贼先擒王之手。十全为上策，何不出于万全？半剂而苏，名乃竟传于一剂。非只惮蹉跎之苦，又将虞毛发之寒。筋将力以俱疲，最怜浹汗，形与神而共瘁，奚啻攻心！身即起于半生，势已濒于九死，是敢于杀人不敢于养人也。知斯三者，趋而辟之，庶几其有瘳乎？余乃揖而言曰：谨领夫子之教，如游圣人之门，实获我心，愿言其指。先生讲求于黄帝之《素问》，探讨于仲景之丹方，无葛氏不验之经，有桐君未传之录。敢一举手，惟三折肱。论五行则水火均平，推化生之匪易；分四时则冬夏为重，鄙

攻伐之非宜，用药如用人，必识其辛者、甘者、酸者、苦者；治病如治米，试思其簸之、扬之、淘之、汰之。至于治案之成效彰彰，杂言之元精耿耿，医之立说也大，医之论品也高。以上皆叙书中之言。要能推老吾老、幼吾幼之公心，自悉化亲其亲、子其子之私见，同时为之折北，举世得其指南。昧乎言之，复哉尚矣！振镛少婴疾疹，长就衰羸，慙松柏后凋之姿，耻蒲柳先零之质。先生年已七十有八矣！发冲融之色泽，自葆童颜；夸矍铄之精神，更生儿齿。杏林扶健，橘井生香，良由岐伯之术精，抑亦仓公之道妙！感竭痾于弱侄，余侄恩沛腹痛三年，服先生药而愈。腹痛旋消；忆制序于先公，先文敏公曾为先生作两序。心伤莫遏。披函卒读，展卷亲抄，藏家笥而同珍，悬国门而不易。罕有是父有是子，谓今嗣树人先生。必大而家，不为良相为良医，克永厥世！

嘉庆六年岁次辛酉七月翔竹溪曹振镛

散记续编 目录

序 目：《易》之为义，吉凶悔吝生乎动，动则变。天地运行之气，亦动机，亦变机也。人感之而生病，安得不变？老医临症，与目俱新。目之所历，书之所载。或古之所有，今之所无，非无也，我未之见也；或古之所无，今之所有，其有也，我适得而见之也。天既与我以见，而我覩面失之，不大可惜乎！与时变通，色脉合之，医之道也。

读经	1
再论秋伤于湿	2
生气	3
论五行	5
消长	8
小便之行全以气化	9
杂言	11
医说	12
医品	14
用药有法	15
用药相机	17
庸工治疟疾有不用柴胡者为集柴胡解以悟之	20
药误思救	23
治案	24
保赤续言	29
痘诀续言	29
麻症续言	31
放痘补遗	32
附论喉科	32

辛酉小春附论喉症.....	35
自和前刻落成五首.....	36

散记续编

读 经

医家少读全经，粗知大意，即当随时临症对症详经。如子午之岁，热淫所胜，即讲求热淫之病；丑未之岁，湿淫所胜，即讲求湿淫之病，历岁气而求验。十二岁中，验之即往，则子午卯酉可类推矣！东南医家，当知习东南之方，法不同西北，而西北之方宜可见。尝富后贫，始乐后苦，即当知其人之病情，而人之虚实自分。如此则书中有症，症中有书，用力少而见功多。若徒恃经文，虽朝诵夕讲，不知随时印证，茫茫沧海，反有望洋之叹！

读经而讲习针灸，则以《灵》、《素》为主，而《甲乙》佐之；读经而详究六淫，则以仲景《伤寒》、《金匱》二书佐之；读经而究内伤脾胃，则以东垣书佐之；读经而治风痹、胀满，则以河间书佐之。此数公书皆本《内经》而发明之也。

“必先岁气，毋伐天和”，此二句为经文之扼要。人在气交之中，感天地运行之气而为病。病之所生，必本于岁气者，犹枝叶之不离根本也。凡时行之病，用药当从岁气，故曰“必先岁气”。治寒以热，治热以寒，湿者燥之，燥者润之，正治也。若应暖反寒，应寒反温，气之变也，当从变气用药，故曰“毋伐天和”。

凡治病要分四时。四时之中，又以冬夏为重。冬月元气内藏，表气外固，因病入而后正气伤。其始也，认症不差，可用重剂，缓则药力不及。夏月正气先伤而后病，其用药也，无论汗、下、清、温，药剂宜轻，重则不能胜任。尝见鹵莽之辈，不分寒暑，妄行攻伐，有一服而喘脱者。予每于时令上，用药步步担心。唯夏至以后，白露以前，尤加谨焉，重元气也。

日月运行，一寒一暑。寒暑者，天地之大阴阳也。冬月阴盛逼阳，故仲景有麻黄、桂枝、真武、四逆等方，急驱寒也；夏月阳盛阴微，故《千金》有参麦汤，东垣氏有清暑益气之论先阴也。庸工不讲，违逆天时，其罪何胜道哉！

能毒者以厚药，不胜毒者以薄药，此就人之气质而言。厚药如抵当、舟车、备急、硝砂等方，不胜毒者，虽有是病，不能受也。能音耐，古无耐字，即能字之去声。

再论秋伤于湿

医学之难固非一端，即“秋伤于湿”一句，古人想亦有疑之者。故东垣氏统气运而言，分六步看，以六气而周四时，由夏入秋，燥湿之辨已明。至喻嘉言先生，复有“秋伤于燥”之论，恃其笔舌，取快一时，举目前之见而言也。予读其说，相信相疑，复折衷于六步，乃以秋分为界。历年既讫，始悟前之六步，特指一岁而言，子午卯酉之周，不能包举。因思一岁六步为小，而花甲一周之六气为大，再举数条，以终其说，伤湿、伤燥，无余蕴矣！

岁气之应，必先读经文，知气运，然后身历其境，验之天时，始信经言之足法。人寿几何？甲子只经一度，尤有中年望道者，岁气之历无多，何由得其奥旨？予年近八旬，回思岁气之应，有存于治验者，有存于诗句，皆可取以为证。如子午卯酉，燥火之岁，早岁也。曾记丙午秋阳，酷不可当，篋中犹存“秋熟猛如虎”之句。辛卯一秋无雨，井底见，河流断，燥气太甚，痘症大行，一时多闭伏之症。因思痘之始出本于肾，经曰：“雨气通于肾”，无雨肾气不通，不能送毒出外，譬之种子在地，非雨露则必不能出土。曾制化雨煎一方，载《痘诀》下卷。今逢戊午岁，霪月即旱，虽得小雨，础不润，药不霉，节过秋分，桂花不开，重阳无菊，又有“山城一月无秋雨，节过重阳菊未开”之句。喻

嘉言先生“秋燥”之论，必成于子午之岁。文章之妙，待境而生，予至老年，始窥其奥。若成于丑未之岁，必不然矣。

伤于湿，伤于燥，要统气运而言。秋伤于湿，是六步之湿，潦岁多有之。秋伤于燥是岁气之燥，旱岁多有之。单言燥湿者，只言得燥湿之一面，不能得燥湿之全体。历岁而观之则全体矣。

火加乎湿为暑，故长夏之暑湿为本，秋伤于湿，湿加乎燥为标，故上逆而咳。

汪赤厓老年留心岁气，见子午之岁一秋无雨，则曰：此燥胜则干之岁气也。丑未之岁，秋雨绵绵，多伤于湿，经曰“湿胜则濡泄”，民病何以不应？因思伤于湿有二说：湿胜则濡泄是霉令之正湿，脾土受之也；上逆而咳是秋伤于客气之湿也。凡读书，当活看，则无偏执之弊。咽喉吞枣，无怪乎千载疑团，至今不解也。

凡药物未干，虫蛀霉烂；狐貉之衣，收藏不密，虫蛀毛落。木槲霉最甚，非秋伤于湿之明验乎！

岁气既明，用药自别。旱岁用药，以清润为主，二地、二冬、瓜蒌、杏仁、知母、梨蜜之类；潦岁用药，以燥利为主，平胃、六君、五苓、五皮之类。燥利之药，旱岁之所忌也；清润之味，潦岁之所忌也。此燥、湿之易辨者。东垣先生清燥汤以清燥为名，而首云利湿，是燥中之湿也，知之者鲜矣！

生 气 《内经》有《生气通天论》当读

上天好生，人受天地之气以生。不幸而有疾病，黄帝尝百草，制医药，以救民疾病，以草木中含生气也。生气出于天，成于地。人物之生不择地而生，草木之有良毒，犹人之有善恶，神农辨之，后世承之。良者称君子，毒者号将军，补偏救弊，所向有功。因病制宜，与时变通，生生之道也。

春生夏长，岁始于春。经曰：“春三月，是谓发陈，天地俱

生，万物以荣，夜卧早起，广步于庭，披发缓形，以使志生。生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚。此春气之应，养生之道也。”

或问：秋杀冬藏，亦生气乎？

予曰：夏之长，生之极也。物极必返，阴气自生。是以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以存其根。根之不存，生于何有？秋杀冬藏，皆所以存生气也。《易》曰：尺蠖之屈，以求伸也；龙蛇之蛰，以存身也。

或问：秋主杀，亦有种而生者，何也？

予曰：秋之为令，只杀过盛之气，不杀方生之气。

《礼》：“孟春之月牺牲，毋用牝，毋伐木，不可以称兵。”非好生之德乎？

麟之足不践生草，不履生虫，故称仁兽。鹰不击胎，虎不啖子，皆好生也。

《纲目·雨水注》云：久不生育，立春初得雨，夫妻各饮一杯，能怀娠，受春生之气也。

《乡党》：疾，君视之，东首加朝服掇绅。注：东首，以受生气也。

天下衙门皆南向，唯臬司东向，受生气也。

天气通于肺，肺气通于鼻。养生家言：夜卧不覆首，受生气也。

衣裋近体，自生虬虱；物料未干，自生虫蠹；腐草为萤，础润而雨，无物不含生气。

移花接木，形气相得者生，人身肢节亦然。有病而事医药，藉其滋续也。

病入我身，精神自然困乏，生气伤也；病去则生气回矣。欲回生气，藉草木之力也。

人受寒邪，腠理固闭，营气不行，仲景麻黄汤即是生气；人受风邪，卫气伤，腠理开，汗出恶风，仲景桂枝汤即是生气；风寒两伤则有大青龙，邪去而正气不伤，即是生气；寒邪直中三阴，

真武、四逆即是生气；阳明经邪热汗渴，白虎汤即是生气；传入阳明腑，痞、满、燥、实，承气通之，即是救生气；内伤之病，中气不举，东垣补中益气之用升、柴，即是生气；肝郁不舒，脾土受克，逍遥之用生姜、薄荷即是生气。推而言之，则凡对症之药，皆生气也。

血脱益气，阳生则阴长，理也。要看其从何道出；大便下血，妇人血崩甚者，则以人参倍阿胶急救之，缓则脱矣；吐衄之患，多属血热妄行，宜大剂养阴以制之，少加参、麦以救生气。

病在里而攻其表，伐生气也；病在表而攻其里，伐生气也。虚而误攻，脱症旋见；实症误补，壅闭不行；热邪内伏，投以辛温，寒邪未解，饮以清凉，致伤生气者，医杀之也。

论 五 行

或问：天以阴阳五行，化生万物，即曰“五行”，又曰“五运”，运亦行也。运与行字有别乎？予曰：有运字，指天道言；行字，指地道言。运字从右，行字从左，循环不息，生化由之矣！

运字从虚化，虚者自升，升已而降；行字从实化，实者能降，降已而升。人在气交之中，受天地升降之气也。

五运之配六气，犹干支之成甲子，八卦之成大易。故经言有正气、间气、左气、右气之文，参伍以变，错综其数，而变生不测矣！

男子之气，左升右降；女子之气，右升左降。经曰：左右者，阴阳之道路也。世人但知男左女右，而不分气之升降。阴阳之治，无以辨矣！

师旷《禽经》：“雄翼左掩右，雌翼右掩左。”人物之生，秉天地阴阳之理，同此义也。

经言“天一生水”，月令七十二候，始于解冻，终于坚

冰，皆水也。一岁之中，始于水，终于水，天地一元之会，其可知也。

盈天地间，无物无水。心主血，血即水也。水生木，肝藏血，脾恶湿而统血。肺为水之上源，肾主水，命门为藏精之地，膀胱为州都之官。人身之运化，气与水也。天地无水，则五谷不生，草木不荣，何以制有余之阳而成交泰之象也！

盈天地间，无物无火。木中有火，水中有火，土中有火，金石中有火，人身内有君相之火，有五志之火，外有六淫之火，燔烁之火。天地间惟火性最烈，故曰一火能消四形，不独克金也。

丹溪曰：“心火者，君火也，人火也，可以水灭，可以直折，黄连之属可以制之。相火者，龙雷之火也，不可以水湿折之，从其性而伏之，惟黄柏之属可以降之。”此丹溪之至论也。

人身之中，阳常有余，阴常不足，有限真阴，内不能胜，必藉外水以相济。古人冬日饮汤，夏日饮水，善相济也。

水中有火，其名为汤，汤字从阳，纳火于水中也。古人谓之太和汤。使阳气充满于身，可以御外寒。故冬日饮之，阳济阴也，夏日饮水，阴济阳也。

人身水火，原自均平。偏胜即是病。药为补偏救弊而设，丹溪以知、柏以补阴，如桂、附之补阳，故有阳八味、阴八味之分。世人未达阳常有余，阴常不足之理，习用温补而不悟，可叹也！

何柏斋云：造化生人生物，水火而已。主之者天，成之者地。水火均平，不可偏胜。如大旱物不生，火偏胜也；大潦物亦不生，水偏胜也。人之饮食入胃，而运以脾土，脾土之能化物，实由于水火二气，非脾土所能化也。火胜则脾胃燥，水胜则脾胃湿，皆不能化物，乃生诸病。制其偏而使之平，则治之之法也。所谓制者，非去水去火之谓，火偏胜者补水配火，不必去水；水偏胜者补火配水，不必去水。譬之天平，此重则彼轻，一边重者只补足轻之一边，决不凿去码子，盖码子一定之数。今人欲泻水降火者，凿码子也。

要知丹溪之用知、柏，是补阴以配阳，非凿码子者。知此则大补阴丸，三才封髓可类推矣。

肾命二脏，水为体，火为用。心藏火为体，水为用。肝木水火并用，脾土亦火为用。肺体居高，象类悬钟，受清气以司升降，风寒客之，木火乘之，病斯作矣。

土有刚柔，柔能生物，膏腴是也；刚土不能生物，不毛之地，瓦砾之场是也。命火上蒸，能令土柔；心火下降，能令土刚。经曰“壮火食气”，刚火也；“气食少火”，柔火也。

壮火散气，散气者，刚火也。刚火者，燥火也，烈火也，炮炙之火也，能耗气，能炼血。“少火生气”者，柔火也，温蒸之火也，能生气，能养血。

其用药也，参、芪之气，升腾温蒸之火也，气胜也；桂、附、姜、椒之辛烈，炮炙之火也，味厚也。

五谷晒干能作种，焙干则不能种，生气竭矣。参、芪晒也，姜、附焙也。

邵康节先生云：“世有温泉而无寒火。”抱朴子云：“水性纯冷而有温谷之汤泉，火体极炽而有萧邱之寒焰。”予谓：烧酒之不燎毛，樟脑之不烙手，亦温泉、寒焰之类也。

火有光有焰，焰之上有烟，烟之上有煤，煤者阳极而化阴也。有焰无光，郁而不伸之义；有光无焰，磷火、萤火之类。磷火生于地，千年碧血所化，阴之属也。萤火应时，氤氲二气所交，阳之化也。

木中有火，乃焚大槐；水中发火，不能燎毛。不能燎毛者，水为体，上无烟煤，力有所不足也。

日之光以阳燧，呈艾则生烟焰，明火也。星月之光，珠玉之光，皆无焰而生明，水胜也。

灯烛之光，以焰生阴；井泉之水，以气生阳。

人在气中，如鱼在水中。鱼腹外之水，即鱼腹中之水；人脏中之气，即人脏外之气。总之，游行其间而不觉耳，呼吸实相通也。

鱼失水则枯，人绝气则息。天地间惟虚能化实，故气能生水，水能生气。

《灵枢经》云：善行水者，不能行冰；善穿地者，不能凿冻；善用针者，不能取四厥，气之不行，不可逆也。

病有浑身肿满、脉细、皮寒，冰也，五皮、五苓，行之不利，冰不可以行也。外用蒸浴之法，葱艾作汤蒸之，使冰解而后水行。或居暖室，麻黄汤汗之亦可。

泰山之溜穿石，柔胜刚也。波涛之力在风，无风则水自柔矣。治水之方，只开鬼门、洁净府、除陈莖三法。首言开鬼门者，去风也。水无有不下，风去则水自平矣。水能载舟，亦能覆舟，覆舟者风也，非水也。

木亦有刚柔。老子云：柔弱者，生之本；刚强者，死之基。柔弱处上，强大处下。予谓脉见真相者不治，是刚强者，死之基也。

或问：金水有刚柔乎？予曰：金水相生，金刚而水柔，金刚故能克木，水柔故能生木。

百炼之钢能屈。故古诗有“化为绕指柔”之句。此柔字当作利字看，盖金之坚有利钝，而无刚柔。人病久，肺气亏。

制木者，金钝也。

物极必返，凡物皆然。刚极变柔，水银是也，故五金皆畏之。

消 长

人生至二十，有长无消，二十至四十旋消旋长，四十至五十长不及消，五十以后有消无长。故发白齿疏，行步需杖也。或者亦有老而健者，非长乎？予曰：寡欲清心，能敌消也，非长也。

五十始衰，非帛不暖，衰之始也。六十分房，重性命也。七

十非肉不饱，非人不暖，衰之甚矣，故七十复开房也。

人在天地间，受天地之消长，朔而生，望而亏，一月之消长也。冬至阳生，夏至阴生，一岁之消长也。

五十始衰，月盈则亏之象，禀天之消长，人所同也。有不自爱其身者，五十而衰矣！

盈亏消长之理，虽禀于天，亦由于人。孟子云：苟得其养，无物不长；苟失其养，无物不消。

阳生则阴长，无形生有形也；阴亏则阳消，有形灭无形也。此先天之阴阳也。阳愈旺而阴愈消，后起之阴阳也。

少年血气未衰，为病所伤，乘其生气而善养之，如春园之草，不见其长，日有所滋。任其偏执而伐之，如磨刀之石，不见其损，日有所亏。

人有体质单薄，因病知养精神，血气颇胜于前。古云：亡_三补牢，未为迟也。

皮日休诗：“瓶花力尽无风堕，炉火灰深到晓温。”可悟养生之道，

周子云：“太极动而生阳，静而生阴，是先天之动静也。”从喜怒哀乐未发时看，难矣。人有病，宜静养。动而生阳，心烦耳。热是外诱之阳，即邪火也，惟静能制之。

庄子云：“圣人之心，静也。”非曰静也，善故静也。万物无足以挠心，故静也。水静则明，烛须眉，平中准，大匠取则焉。水静犹明，而况圣人之心乎？

小便之行全以气化

客有问予曰：冬令日短，老人饮水，日计不过三升，夜来小便多，大其溺器，能受五升，何也？予曰：气能生水，人受天气，运谷气，少可化为多也。

天积气耳，地积块耳。天一生水，水生于气。人物之生，不

离乎水与气。小儿尿多者，气化速也。老人尿多者，气不摄也。

或问：夜来小便多，日间何以不多？予曰：日用营为气，耗于外，故不多；夜则气藏于内，膀胱气化，老人又不能摄，故多。夜食粥则胃气运行无留滞之患，故小便多；食酒肉烹炙，运化迟，故小便不多。

小便之行全以气化。夏月气泄于外，小便亦不多。

下消之病，饮一溲二，肾热肌消病也，非气化也。气能生水，人受天气以化行，故溲二而不病。

治小便不利，其法甚多。有肺气虚，不能通调水道，下输膀胱，服补中益气汤而愈者；有脾胃蕴热，重烁肺金，失降下之令，用黄芩、知母、梔子、木通，火降而气化者；有肾命火衰，不能生土，水无所制，小便不利而成肿满，服金匱肾气而愈者；东垣治王善夫小便不通，腹坚如石，腿裂出水，是无阴则阳无以化，内关外格之症，死在旦夕，制滋肾丸而起之者，皆利水之大法。若不务求气化，徒事木通、车前，末矣！予治后坞张薪传病时疫，太阳邪热传入膀胱腑，小便不利，急胀欲死，用五苓一剂，不逾时，床下成流，热邪遂解。仲景五苓，太阳膀胱腑之下药也，但欲医家用之对症耳。

二便闭涩，常有之病。大便闭，虽一月二月愈者甚多，可以缓治；小便不利，俗称前闭，点滴不通，服药不应者，总在三四日死。惟鲍康候兄子，至五日死，其情状不堪言矣。凡治此，早宜加意，人言七日而死者，我未之见。

小便不通而致死者，皆由利水二字误之。医能求之气化，则得之矣！

客曰：气化有器乎？

予指案头砚示之曰：一砚池受水无几，以盖覆之近池处，次日有上蒸之水，非气化乎？砚无水，呵其腹，墨可研，非气生水乎？

以筒吸水闭其上口，则水不泄；放之则水泄。此即小便不利，

开提肺气之义。

外感风寒暑湿，发热昏沉，或头痛身痛，服疏散之药，汗出而病解者，气化也。热邪传经，有七日而汗解者，有至十四日而战汗者，用药不差，气化津生，汗自出也。

凡邪热之解，全以气化。从表而解者，汗自出；从里而解者，小便自利也。

杂 言

或问：经言人之阳气，皆上于面而走空窍，故天寒地裂而面不衣；头为诸阳之首，且著皮冠何也？

予曰：阳气上于面，泄于空窍，故其面不衣，阳上极而下，故头欲冠也。

人之腠理固，邪不易侵。腠理疏密如绢帛之成，同是一经一纬，经纬之中自有疏密，密者表气固，疏者表气虚，虚则宜受邪。东垣补中益气汤治虚人感冒之妙方也。风寒暑湿之邪，必由腠理而入，自当从表而解。盖由是门入，必由是门出也。表气实者，解之惟恐不力，何待补中，纳升、柴于参、芪中？始见东垣神化之用。

日照池中倒影能射堂上，堂上日晷所不到，而池之倒影可射此，即东垣先生酒洗大黄能射高巅之义也。

磁石煮针，针能相著，所谓同气相求也。针投水则沉，以麦秆寄载则浮于水面，桔梗之称舟楫犹是也。若升、柴之举参、芪，所谓陷者举之，与舟楫又别。

饮食入胃，其味本甘，停滞胃中不行，变成酸味，酸者肝木之味也。吐酸者，肝火逆上则呕吐也。或问：亦有寒乎？予曰：无寒也。夏月饮食在器，得热气则酸，冬月不变也。

予少时闻祖母云：曾见一烈妇，饿至六日，手面皆垢，自言明日死矣，今日犹可浣沐，命侍女进盘水浣面，浣未毕，盘中之水

竭矣！傍观者至今以为怪。予曰：非怪也，饿至六日，脏腑之火尽发，得水则火从毛孔中出以求济，水为之夺，遂至九日不死。壮火食气犹是也。

尝见聋瞽跬蹠之辈，生子形全者，生后所伤，先天未坏也。《礼》仲春之月，先雷三日，有不戒其容止者，生子不备，先天坏也。

或问：亦有先天不全而生子备者，何也？予曰：在地成形，母气旺也。

《相法》言：“江南无正鼻。”《洗冤录》言：“髑髅骨，男子自项至耳并脑后共八片，蔡州人有九片。”在地成形，禀地气之异，人所同也。橘踰淮化为枳，地气使然。

天地生人生物，或有余于数，或不足于数，有时不能自主者，如重瞳、跖肭、三目、四乳、反关、歧指之类，人所独也。

《洗冤录》又一条：“验病伤寒死者囊缩，入房阳脱死者囊不缩。”伤寒热甚，肾水炼干故缩。入房太甚，真阳尽脱，只是收不回，故犹挺拔。此与医理相符，亦须识得，且令纵欲者见之知所警也。

医 说

人禀上天好生之德，法古圣相传之道，有谓异人传授者，有谓祖父秘传者，皆小人之言，欺惑愚夫愚妇者也。岐黄之书，未经秦火，阴阳五行之运，从师讲习，先知觉后知，无可秘也。

古人以大公无我之心授我，我即以古人之心还之大公，必如此方是古圣相传之道，方可读岐黄书。

祖父相传之道，子孙贤，读书明理，加之临证习熟，自成高手。若不能读书，徒恃家传，卖药而已。

《礼》云：“医不三世，不服其药。”是求明理之医而兼习熟者也。倘书理不明，虽十世何益？