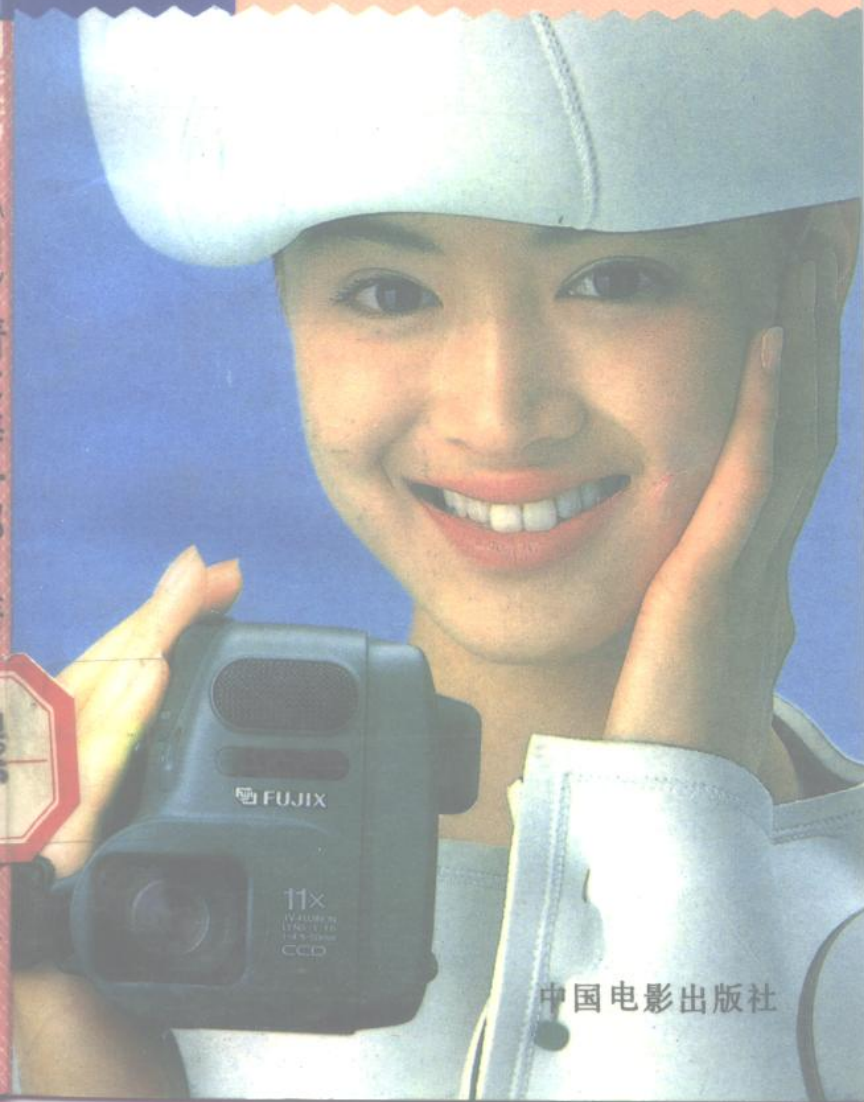


家用
摄录像·音响
小丛书

3

家用录像机的 活用技巧

〔日〕青木寿一郎 著



中国电影出版社

〔日〕青木寿一郎 著

李 直 李长嘉 译

王黎杰 杨 军 校

家用录像机的 活用技巧

中国电影出版社

1992 北京

ビデオおもしろ活用術

青木寿一郎

本书根据日本株式会社教育出版中心

1984年版译出

责任编辑：徐 谦

封面设计：张 梅

家用录像机的活用技巧

中国电影出版社出版发行

(北京北三环东路22号)

宏伟胶印厂印刷 新华书店经销

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6 插页：2

字数：100000 印数：8000册

1992年12月第1版北京第1次印刷

ISBN 7-106-00696-3/TB·0077 定价：3.20元

序

您所喜爱的录像

就录像来说，有许许多多的享用方法。把电视节目录下来重放，就是其中之一。但是，仅仅这一项还谈不到真正有效地利用了录像。为了真正地享受录像的乐趣，我希望读者还是向“拍摄”和“创作作品”挑战。

自己亲自操作摄像机，或者把自己拍的素材剪辑成一部“作品”，这并不只限于职业录像人员做得到，我们这些业余爱好者也能做得到。

最近，面向业余爱好者的录像竞赛会日渐增多，许多人拿出自己的作品参加竞赛。即使没有职业录像者那样齐备的器材，而且技术水平也没有他们那么高，但是其中竟有毫不逊色于职业录像者的作品。本来是司空见惯的日常生活，但由于处理方法独出心裁，居然成了令人为之感动的作品。当然，参加竞赛的人之中，有的全力追求高度艺术性的作品，有的人目的并不在于创作作品，而是玩一玩录像而已，其实这也是享受录像乐趣的一种方法。

本书运用丰富的插图，以通俗易懂的语言，

对有效地利用录像的方法加以详细解说。作者认为这将有助于丰富您的录像生活。

应该提到，本书为了避免和业已出版的拙著《家用录像机的娱乐方法》内容重复，对于基础性的录像操作方法和拍摄方法略而不谈，所以，读者如果同前作联系起来读，并加以活用，著者将引以为幸。

著 者

DUS6/17

目 录

第一章 使您的生活乐趣倍增的录像方法

- (1)
- 1. 为什么说现在是录像时代..... (1)
- 2. 录像能让您在想看的时间看到想
看的节目..... (3)
- 3. 在父子不见面夫妻不碰头的情况
下, 如果您有了录像机..... (4)
- 4. 利用录像提高学力..... (5)
- 5. 饭厅里就能欣赏难忘的著名场面
..... (6)
- 6. 那场面结构如何? 分解效果给以
回答..... (7)
- 7. 忙人可看“摘要版”或“跳着看”
以节省时间..... (8)
- 8. 即使出差外地, 挂电话就能把节
目保留下来..... (9)
- 9. 他是谁?“再确认”就能一目了然
..... (10)
- 10. 在家里开音乐会、独唱会..... (11)
- 11. 喜欢录像才能理解这种愉快..... (12)

12. 不仅欣赏影像, 也能欣赏音乐的
录像.....(13)
13. 自己创作“糊涂戏”.....(14)
14. 摄像机是全家人共有的.....(17)
15. 必须把一辈子唯一的机会拍下来
.....(18)
16. 赠给孩子最好的礼物——本人的
生活史资料.....(19)
17. 母亲给孩子的“录像小人书”.....(21)
18. 从信到录像带——现在最新的通
信.....(23)
19. 您是电视剧的出色制片人.....(24)
20. 和演员梦幻般的合作演出.....(25)
21. “恶作剧镜头”拍摄方法.....(26)
22. 有照片就能拍出这种有趣的镜头
.....(27)
23. 把您的雅兴和录像结合起来.....(29)
24. 现在是广告宣传时代, 利用录像
可以提高效益.....(30)
25. 结局会是怎样的呢? ——接力戏
.....(31)
26. 拍商业广告录像, 向专业者挑战
.....(32)
27. 借用录音自己编戏.....(35)
28. 用录像搞拼贴画.....(36)
29. “玩配音游戏”, 您也可以当配音
演员.....(39)

30. 使您引以为豪的嗓子更能发挥优势
 的卡拉OK录像……………(39)
31. 配合歌的气氛拍戏……………(40)
32. 没有正片的预告片——“近日概
 不隆重公映”……………(42)
33. 录像爱好者们聚会时的“录像三
 题”……………(44)
34. 出现奇妙花纹的录像花纹图……………(45)

第二章 制作愿供人欣赏的作品的秘

- 诀……………(47)
1. 字幕是该作品的“面孔”……………(47)
2. 字幕的多种变化……………(51)
3. 使用电子计算机制作的字幕……………(57)
4. 以剪辑为前提的拍摄要点……………(60)
5. 什么是录像剪辑……………(62)
6. 剪辑需要什么器材?……………(63)
7. 有了附属器材就能完成这些工作
 ……………(65)
8. 剪辑器材如何联接才好……………(68)
9. 剪辑作业需要这些程序……………(69)
10. 剪辑作业的六个要点……………(72)
11. 掌握时间的方法……………(73)
12. “连续录像”的方法……………(74)
13. 注意开头部分被切的问题……………(75)
14. 使用现成素材插入的方法……………(76)
15. 为什么必须后期录音……………(80)

16. 单音、双声道、立体声录音的不同.....	(81)
17. 用一个麦克风就能完成后期录音.....	(83)
18. 使用有麦克风混频盒式收录机的时候.....	(85)
19. 真正的后期录音要靠混频装置.....	(86)
20. 用高保真录像机进行后期录音.....	(87)
21. 选择背景音乐的方法.....	(88)
22. 如何写好和念好解说词.....	(90)
23. “齐头并进”的三种方法.....	(94)
24. 使片尾和音乐同时结束.....	(97)
25. 录音按钮一定封好.....	(97)
26. 画面行进途中想改换音乐的时候.....	(98)
27. 声音的演出, 重点在此.....	(99)
28. 利用卷盘带式磁带录音机的后期录音.....	(101)

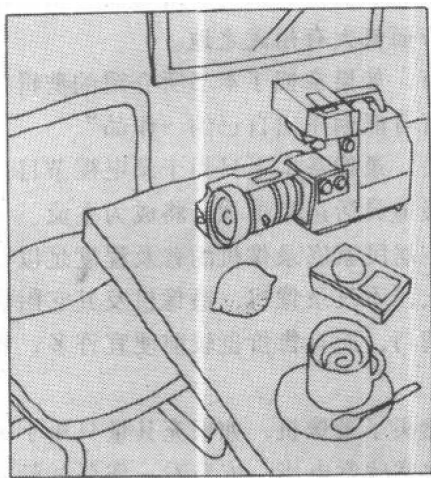
第三章 特技拍摄的秘诀.....	(103)
1. 消失、出现、变换.....	(103)
2. 向录像戏法挑战.....	(107)
3. 斜拍、横拍、倒拍.....	(110)
4. 使用特技拍摄板的特技拍摄.....	(114)
5. 利用摄像机角度位置的特技.....	(116)

6. 用远近合成能拍出这样的画面	(118)
7. 一人两角色, 乃至三角色	(119)
8. 特技拍摄图	(121)
9. 微型布景制作法	(124)
10. 这样表现下雨	(126)
11. 用泡沫苯乙烯表现下雪	(127)
12. 和真的闪电一样——谈怎样表现 闪电	(128)
13. 使用干冰可以表现这些	(129)
14. 反馈的效果	(130)
15. 改变色彩就会出现另一世界—— 色彩效果	(132)
16. 利用镜子的特技	(133)
17. 神秘的美——影像万花镜	(135)
18. 使用自动反射幻灯机的效果	(137)
19. 使枯树开花的效果	(143)
20. 使用简单的装置就能完成水下拍 摄	(144)
21. 空中拍摄的技巧	(146)
22. 这种时候很有效果的底片正片倒 换	(148)
23. 能顺利地摆脱“颠倒的迷宫”吗	(149)
24. 录像游戏	(150)
25. 卡拉OK录像的制作法	(159)
26. 立体(三维)电视的制作法	(161)

27. 特写镜头的活用法·····	(163)
28. 望远转换器、广角转换器的效果 ·····	(165)
29. 制作令人惊讶的画面——滤光镜 的效果·····	(166)
附录 关于录像的几点建议 ·····	(172)
1. 断了的录像带能接上用吗·····	(172)
2. 想把各种录像带接在一起制成一 部新的录像带,但是·····	(172)
3. 想用摄像机拍摄太阳,应该怎样 做? ·····	(173)
4. 干净漂亮地拍摄因表面反射而难 读的石碑碑文的方法·····	(173)
5. 拍烟火的方法·····	(173)
6. 没带三脚架时怎么办·····	(174)
7. 美妙夜景的拍摄法·····	(175)
8. 拍摄昆虫·····	(176)
9. 把花的特写拍得漂亮些·····	(176)
10. 拍摄水中生物·····	(176)
11. 将晚霞的气氛表现得很美的方法 ·····	(177)
12. 在透明的赛璐珞上写字幕的方法 ·····	(177)
13. 当广告颜料在赛璐珞上着不上色 时·····	(178)
14. 一个人想操作两台摄像机时·····	(178)

- 15. 自编、自演又想自拍的时候…… (178)
- 16. 画面转换的多种方法…… (179)
- 17. 并非必须把所有滤光镜买齐…… (182)

第一章 使您的生活乐趣倍增的 录像方法



1. 为什么说现在是录像时代

一般说来，一提录像谁都首先想到录下电视节目，然后重放。自己喜欢的节目，在想看的时候多次而反复地欣赏，单凭这一点，对于繁忙的现代人来说，就是一项不可或缺的活用法。

但是，录像的乐趣并不只是录电视节目。家庭如果有一台摄像机，就能把孩子的成长记录下来，把一年四季家庭的大小事情各种活动记录下来，妥善保存。

自己拍下来的这种记录，经过一定的岁月之后再来看，那就和看剧照式的照片有完全不同的体会而感慨系之。

其次，还可以使录像用于自己的兴趣爱好、学习语言、欣赏体育比赛等等方面。总之，录像在许多方面都大有用武之地。

还有，如果掌握了本书所介绍的剪辑技巧，就使您有可能创作出自己的“作品”。

过去，录像基本上只用于录电视节目。今后，更加积极地灵活运用录像，将成为主流。

现在居民家庭录像机的普及程度足以令人瞠目。其次，不仅录像机，摄像机及其它附属品也越来越精巧，而且售价也较前便宜许多，容易购置齐全。

虽然买了录像机，如果充其量只用于录电视节目，欣赏欣赏电影，依我看，您莫如朝着更积极方面前进，更好地活用它，让它发挥更多的作用。

现在是名副其实的影像时代。录像的乐趣和活用方法都是无限的。

2. 录像能让您在想看的时间看到想看的节目

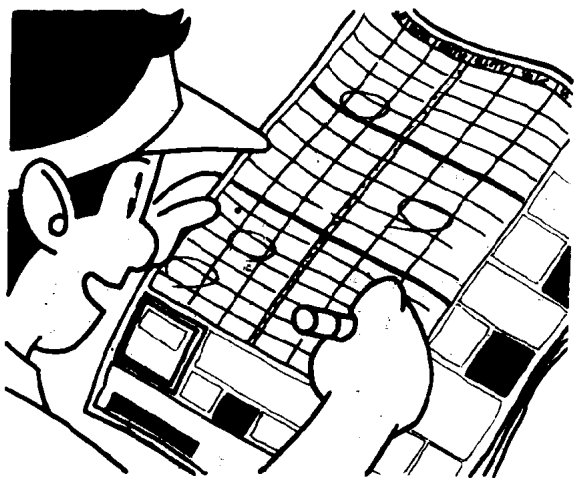


图 1-1 从报纸电视栏里寻找想看的节目

先请您看报纸上的电视栏，电视从大清早直到深夜，播送很多节目。

但是，以一般的职员为例，能看电视的时间，大体说来也就是下午 7 点到 10 点这 4 个钟头左右而已。况且，职业上受时间制约的人所选择的节目，自然也受到限制。

能打破这种限制的就是录像。有了录像，就能不受播放时间的限制，从一天的播放节目中选出喜欢的节目，在自己方便的时间里看。

认为电视播放的节目没什么可看的各位，请

Figure 1

Figure 1

的实况转播，但妻子却给录下来了。这样的亲切关怀，有了录像才能做得到。

全家共同制作的录像，往往使收看时间不同、兴趣不同的障碍消失，所以要考虑享受录像乐趣的方法。

4. 利用录像提高学力



图 1-3 录像是您专聘的家庭教师

① 电视学习

没有任何一个国家像日本这样，通过广播电视播送的学习或教育节目如此多种多样。但是，这么多的节目，如果不在播放时间坐在电视机前，那就毫无用处。

于是出现了录像。如果利用有留言录自动定时器装置的录像机，就能在您方便的时间、方便