

中国小学教学 百科全书

美术卷

ZHONGGUO XIAOXUE
JIAOXUE BAIKEQUANSHU

ZHONGGUO XIAOXUE

JIAOXUE BAIKEQUANSHU

中国小学教学百科全书

美 术 卷

沈 阳 出 版 社

1993·沈阳

(辽)新登字 12 号

中国小学教学百科全书

美术卷

Zhongguo Xiaoxue Jiaoxue Baike Quanshu

Meishujuan

中国小学教学百科全书总编辑委员会美术卷编辑委员会编

责任编辑:李树权 冯守哲	装帧设计:冯守哲
责任校对:张 燕 杜 纾	版式设计:南 宁

沈 阳 出 版 社 出 版 新华书店天津发行所发行
(沈阳市和平区 13 纬路 19 号) 朝阳新华印刷厂印刷

开 本:787×1092 毫米 1/16	1993 年 6 月第 1 版
印 张:29.75	插页:16
字 数:1070 千字	1993 年 6 月第 1 次印刷
	印数:1—17000

ISBN 7-80556-979-7/G · 252

定价:35.00 元

中国小学教学百科全书

总编辑委员会

主 编 林崇德 姜 璐 李树权 王德胜

副 主 编 (按姓氏笔画为序)

李春生 (常务)	李德芳	李 和
李春秋	刘清泗	何本方
徐汉文	常锐伦	黄惟明

编 委 (按姓氏笔画为序)

于天池	马 力	尤素湘	卢云亭
田雪峰	冯守哲	刘象愚	江万秀
李稚田	李玖玖	陈 绶	陈德珍
辛 俊	余炯沛	杨宁一	茅匡平
郑新蓉	赵子富	徐 改	徐秀莲
梁焕国	姬君式	曹福志	彭其畹
穆怀中			

编辑总负责 李树权

美术卷编辑委员会

主 编 常锐伦

副主编 徐 改 穆怀忠

撰稿人 (以姓氏笔画为序)

王国伦	卫祖荫	叶承泗	刘 红	刘锡祥
孙宝旗	李 一	李煜铎	李梦熊	苏 华
杜希贤	汤继珊	陈伟生	张 栩	张佩义
杨永善	杨静荣	金 煜	郎绍君	荣景蛙
贺西林	耿 鉴	郭 彤	徐 改	徐 琛
梁 栋	梁志斌	曹春生	常锐伦	游 月
穆大鹏	穆怀忠			

前 言

《中国小学教学百科全书》是中国第一部汇集小学教学内容和方法的大型专业百科全书；是为广大小学教师、小学教育研究者、管理工作以及小学生家长提供的一个全面的知识库和信息库，案头的必备书；也是图书资料存贮机构应备的大型工具书。

本书是北京师范大学交叉学科研究会在国家教委领导和支持下组织编写的“中国基础教育百科全书系列”中的一部。这个系列的第一部，《中国中学教学百科全书》已于1991年出版，受到教育界的好评，获中国图书奖一等奖。

本书由在学术上有造诣、对小学教学有研究的专家、教授担任主编、副主编，组织了北京师范大学、中国科学院、中国社会科学院、北京大学、首都师范大学、北京教育学院、中央教育科学研究所、中央音乐学院、中国音乐学院、中央美术学院、中央工艺美术学院、北京体育学院、国家教委基础教育司以及北京市部分重点小学的教师、副教授、特级教师、高级教师、教育工作者400余人进行全书的编写工作。

本书经过确定体例、辞目拣择、撰写释文、广泛征求意见、进行修改，并经国家教委基础教育司审阅等阶段。沈阳出版社有关同志从本书确定选题时，就参与工作，一直到本书的最后出版。

本书共分10卷：《语文卷》、《数学卷》、《地理卷》、《历史卷》、《自然卷》、《品德卷》、《教育卷》、《音乐卷》、《体育卷》、《美术卷》。平均每卷约80万字，全书共计800万字，收入辞目近2万条，4000余幅黑白插图及彩图。

本书在编写中贯彻三条原则：一是以20世纪90年代小学教学大纲为依据，以世界小学教育的新知识为背景，面向21世纪，使本书有前瞻性；二是内容求精、求深、求全、求新，强调科学性、准确性、稳定性的统一；三是立足于小学教育，即基础之基础的教育，条目涵盖全部小学的基本理论和基础知识，使小学教育工作者、小学生家长读后体会到本书的实用性。

本书在编写出版过程中得到了国家教委有关领导和部门的关怀与帮助，得到许多专家的指导，在此一并致谢。由于经验不足，水平有限，疏漏和错误在所难免，恳请广大读者批评指正。

《中国小学教学百科全书》编委会

1992年5月于北京师范大学

凡 例

一、编排

1. 本书按学科分类分卷出版。
2. 本书条目按学科体系排列，各学科均列有本学科全部条目的分类目录，便于读者了解该学科的全貌。
3. 各学科之间相互交叉的条目，有的在各卷设参见条；有的则在各卷分别设立，其释文内容分别按各学科要求有所侧重。

二、条目标题

4. 条目标题由规范的、通用的词或词组构成，能概括或代表所述的概念或知识主题。
5. 本书设有参见条，分为仅设标题的参见条和附有简短解释的参见条。

三、释文

6. 本书条目的释文使用规范的现代汉语。释文开始一般不重复条目标题。
7. 较长条目的释文，有的设有层次标题。
8. 释文中出现的外国人名、地名、组织机构名、作品名等一般不附原文，有些不常见的或容易引起误译的则附有原文。
9. 释文中的注释和引文采用夹注和随文注明出处的方式。

四、插图

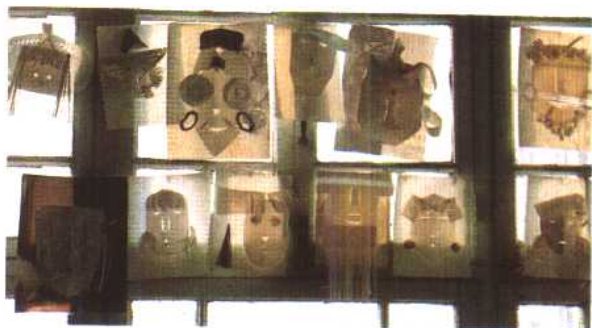
10. 本书在条目释文中配有必要的插图。
11. 彩色图汇编成插页，并在有关条目释文中注明“参见彩图插页第××页”。

五、索引

12. 本书各卷末均附有该卷全部条目的汉语拼音索引和相应的页码。

六、其他

13. 本书设有必要的附录和附表。
14. 本书所用数字一般用阿拉伯数字。专用名词、成语和一些习惯用语用汉字。
15. 各学科的名词和术语以国家标准局公布的和全国自然科学名词审定委员会审定的为准，尚未审定的则根据本学科习惯，力求统一。地名以中国地名委员会审定的为准，古地名一般加注今名。



1. 美术课堂教学
2. 纸造型
3. 纸编花篮
4. 纸造型
5. 乒乓球人
6. 挂盘
7. 班级作业展览
8. 校级作业展览

1	2
3	4
	6
7	8





1	2	3
4	5	
6	7	8

1. 莲鹤方壶（青铜）（东周·春秋） 河南出土
2. 象尊（青铜）（商）湖南澧陵出土
3. 彩陶 ①三角纹钵 半坡型 甘肃秦安出土
②花（鸟）纹钵 庙底沟型 甘肃秦安出土
③漩涡纹盆 马家窑型 甘肃临夏出土
4. 天禄（石雕）（南齐）南京肖蹟陵

5. 狮（石雕）（唐）陕西泾县顺陵
6. 跪射俑（秦）陕西秦始皇陵俑坑出土
7. 说唱俑（汉）四川成都出土
8. 象、象奴（宋）河南巩县永泰陵





1	2	3
	4	5
6	7	8

1. 侍女俑 (唐) 西安出土
2. 侍女 (宋) 太原晋祠
3. 佛像 (西魏) 麦积山石窟
4. 佛像 (北魏) 云岗石窟 20窟
5. 虚日鼠——二十八宿之一
(元) 晋城玉皇庙
6. 养鸡妇 (南宋) 大足石窟
7. 菩萨 (辽) 大同华严寺
8. 佛弟子阿难 (唐) 敦煌莫高窟 45窟

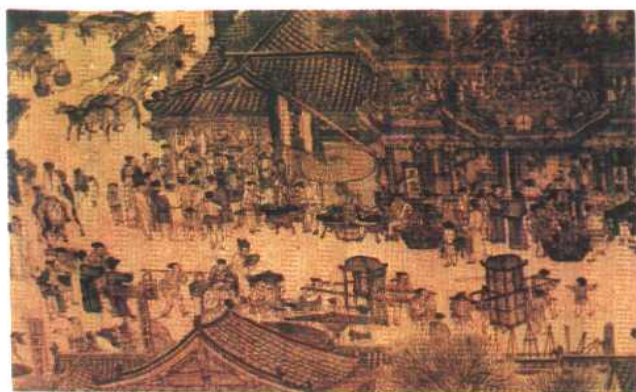




1	2
3	6
4	
5	7



1. 洛神赋 (局部)(东晋)顾恺之
2. 迎宾图 (唐) 陕西乾县李贤墓壁画
3. 宝盖、双飞天 (唐) 敦煌莫高窟320窟
4. 清吹 (《韩熙载夜宴图》局部)(五代)
顾闳中
5. 街景 (《清明上河图》局部)(宋)张择端
6. 六祖斫竹(宋)梁楷
7. 值日神众(元)山西芮城永乐宫三清殿



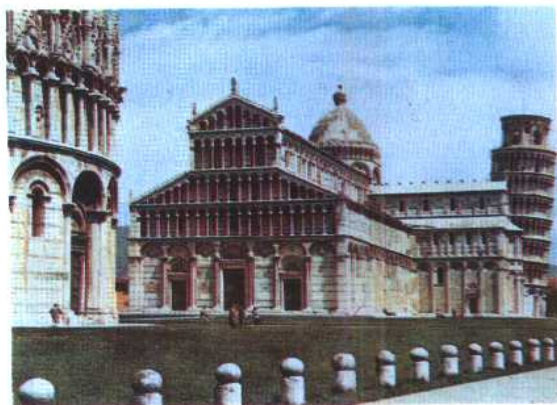
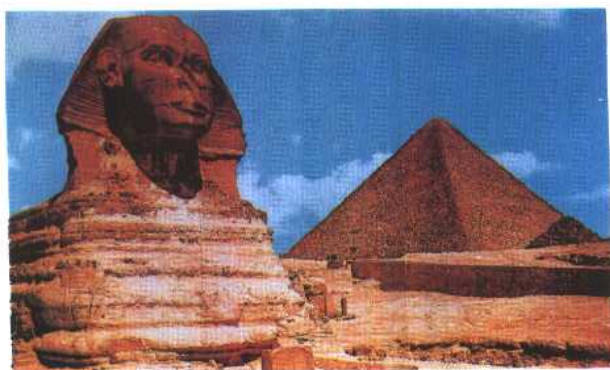


1	2	3
		1
	5	6
7	8	9

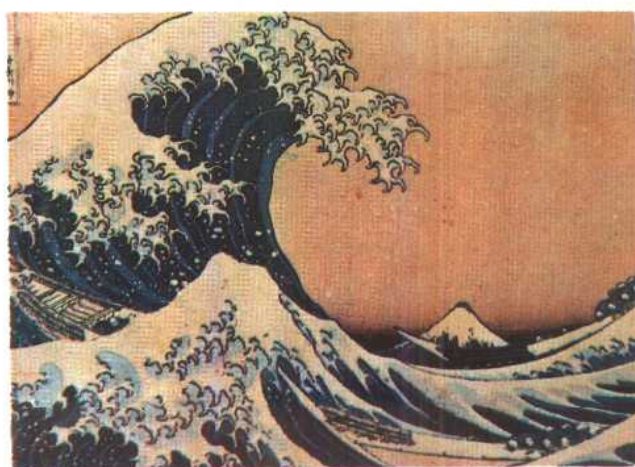
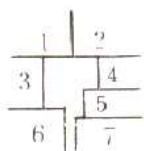


1. 梅石凫溪图(南宋)马远
2. 千里江山图卷(局部)(宋)王希孟
3. 六君子图(元)倪瓒
4. 潇湘图(局部)(五代)董源
5. 水木清华(清)朱耷
6. 鸚鵡图(宋)赵佶
7. 桂菊山禽图(明)吕纪
8. 淮扬洁秋图(清)石涛
9. 桃(清)吴昌硕



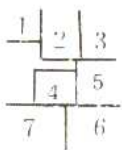


1. 金字塔和司芬克斯 (埃及)
2. 比萨大教堂 (意大利)
3. 阿旃陀石窟雕刻
4. 吴哥寺角隅石狮雕刻
5. 泰姬·玛哈尔陵 (印度)
6. 布尔戈斯教堂 (西班牙)
7. 神奈川冲浪里 葛饰北斋 (日本)





1. 掠夺里西普斯的女儿 鲁本斯 (佛兰德斯)
2. 蒙娜丽莎 达·芬奇 (意大利)
3. 大卫 米开朗基罗 (意大利)
4. 夜巡 伦勃朗 (荷兰)
5. 西斯廷圣母 拉斐尔 (意大利)
6. 纺织女 委拉斯凯兹 (西班牙)
7. 快乐的舞会 华托 (法国)

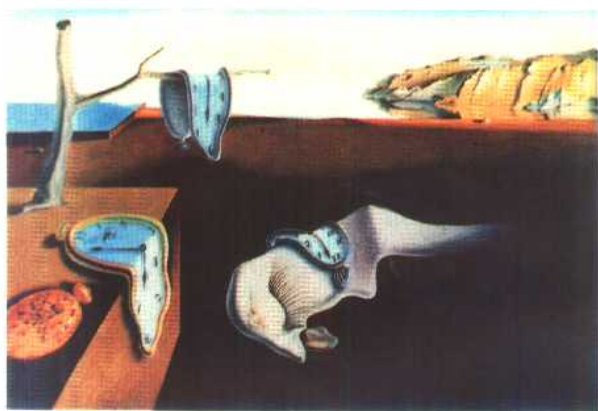




1. 自由引导人民 德拉克洛瓦 (法国)
2. 1808年5月3日夜枪杀起义者 戈雅 (西班牙)
3. 牧羊女 米勒 (法国)
4. 日出·印象 莫奈 (法国)
5. 泉 安格尔 (法国)
6. 生命的舞蹈 蒙克 (挪威)
7. 伊凡·雷帝杀子 列宾 (俄罗斯)

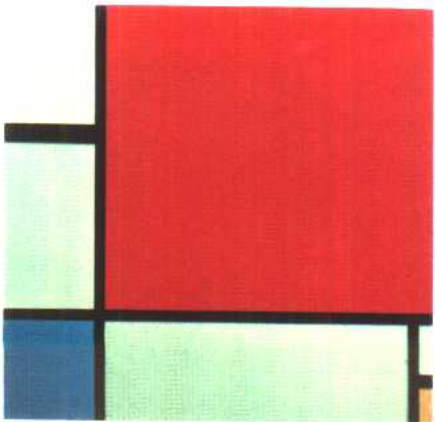


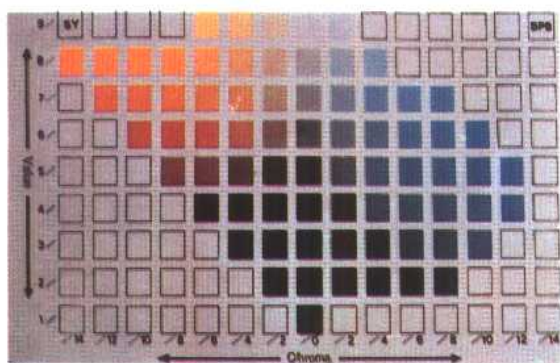
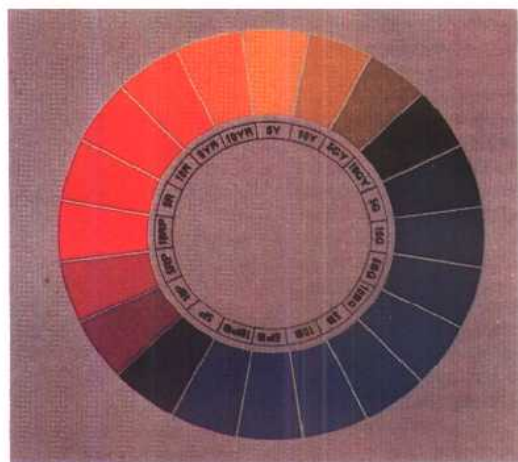
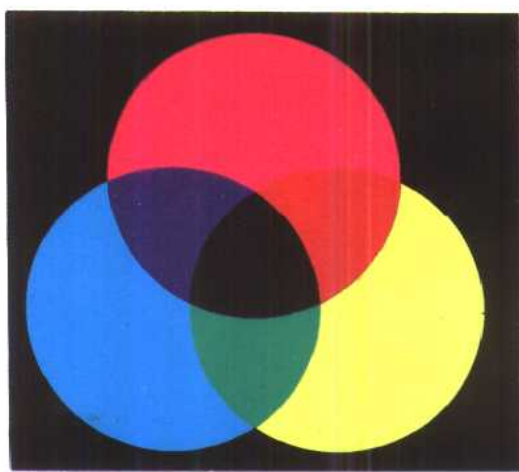
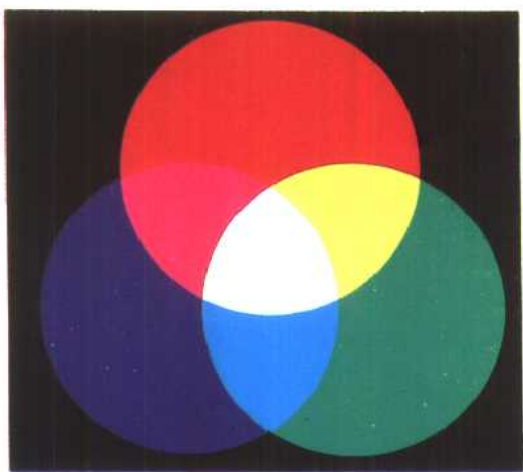
1	2
3	5
4	7
6	



1. 苹果和橙子 塞尚 (法国)
2. 向日葵 凡高 (荷兰)
3. 记忆的永恒 达利 (西班牙)
4. 亚威农少女 毕加索 (西班牙)
5. 红黄蓝的构图 蒙德里安 (荷兰)
6. 舞蹈 马蒂斯 (法国)

1	2
3	
	4
5	6





1	2
3	4
5	
6	7 8

1. 色光的三原色
2. 颜料的三原色
3. 孟谢尔色彩体系色立体
4. 孟谢尔色彩体系色相环
5. 孟谢尔色彩体系色立体等色相面
6. 单色相调和
7. 二色相调和
8. 补色调和

