

读《风赋》及其序



读《风赋》及其它

上海师范大学中文系七三级师生编写

上海人民出版社

读《风赋》及其它

上海师范大学中文系七三级师生编写

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.375 字数 38,000

1976年7月第1版 1976年7月第1次印刷

统一书号: 3171·310 定价: 0.18元

毛主席语录

社会主义革命革到自己头上了，合作化时党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。

中国如发生反共的右派政变，我断定他们也是不得安宁的，很可能是短命的，因为代表百分之九十以上人民利益的一切革命者是不会容忍的。

目 录

- 读《风赋》…………… (1)
 风赋…………… (6)
- “清君侧”小议…………… (11)
 晁错传(节选)…………… (15)
- 一份复辟派的自供状…………… (23)
 附：元祐更化(节选)…………… (30)
- 想起孙悟空…………… (42)
 孙悟空三打白骨精(节选)…………… (46)
- 正名·停年·台阶…………… (59)
 明良论三(节选)…………… (64)
- 《画皮》今析…………… (66)
 画皮(节选)…………… (69)

读 《风 赋》

人们在做诗、作文章时，常常会描写到各种各样的“风”，或赞，或贬，或比喻，或抒情。早在二千多年前的战国末期，楚国有个文学家宋玉，就曾写过一篇《风赋》，是专门描绘“风”的。没有看过的同志，不妨取来一阅。

这篇古老辞赋，非常形象地描写出风在最初是怎样起来的，后来又怎样地渐渐大起来，又怎样地小下去。这种善于观察和把握事物的发生、发展过程的方法，也就是通常所说的“辨风向”。

风是怎样发生、发展的呢？宋玉观察到：风“生于地，起于青萍之末”。最初，只是惊草动叶，渐渐地进入溪谷。接着，越刮越大，“盛怒于土囊之口，缘太山之阿，舞于松柏之下，飘忽溟滂，激飏燁怒，聒聒雷声，回穴错迕，蹙石伐木，梢杀林莽。”观其风向，听其风声，大有“溥畅而至”，无阻无挡之势。

宋玉描写的是自然界的一种大风，也许就是台风。其实，在社会上，还有各种人为的政治风，思想风。举

例说吧，一九七五年夏季前后，社会上出现了许多修正主义的奇谈怪论，公然否定以阶级斗争为纲，否定无产阶级文化大革命，其势汹汹然，简直要铺天盖地。这就是一股“风”，我们称之为“右倾翻案风”。

宋玉观察到的风，生于地，起于水草尖端。按照现代科学的解释，这种自然风的成因，是由于空气的流动。那末，这股旨在搞复辟倒退的右倾翻案风，又是从哪里刮起来的呢？答案是很明确的，这股右倾翻案风，就是两个阶级、两条道路、两条路线斗争的具体表现，它来自党内最大的不肯改悔的走资派邓小平。他利用手中的权力，公开做报告，私下发指示，大刮修正主义的“台风”，大刮复辟资本主义的“台风”。风起处，“吹死灰、骇混浊、扬腐余”，请出了几个“隐士”、“逸民”，放出了许多早已被批判过的奇谈怪论。右倾翻案风的总后台邓小平以及一小撮反革命分子，他们总嫌风小，“八级不够，就刮它十二级”，巴不得一口气把无产阶级文化大革命的辉煌成果统统吹光。

从历史发展的规律来看，“社会主义到处都在胜利地前进”，共产主义一定会实现，这是一个不以人们意志为转移的客观规律，谁也不能阻挡历史车轮滚滚向前。尤其是通过无产阶级文化大革命锻炼、坚定执行毛主席革命路线的亿万人民群众，是决不允许倒退的。革命成果是任何人否定不了的，钢铁长城是任何风也

吹不倒的。但是，我们决不能因此而低估了这种风的危害性。自然界的狂风，可以吹倒一些庄稼，毁坏一些年久失修的房屋建筑，给人们带来一些困难。至于右倾翻案风的危害，就更大了。倘使听凭它刮下去，不及时加以制止的话，那么，它就会“萧条众芳”，使大地变色。对此，我们务必不能掉以轻心，松懈自己的斗志。伟大领袖毛主席一再告诫全党、全国人民：“千万不要忘记阶级和阶级斗争”，并为我们党提出了在整个社会主义历史阶段的基本路线。如果忘记了阶级和阶级斗争，忘记了无产阶级专政，“那就不要很多时间，少则几年、十几年，多则几十年，就不可避免地要出现全国性的反革命复辟，马列主义的党就一定会变成修正主义的党，变成法西斯党，整个中国就要改变颜色了。”联系到现实斗争，请同志们想一想，这是一种多么危险的情景啊！

宋玉所处的那个时代，人们还缺乏制服自然界狂风的能力，所以只得听任它“溥畅而至”，最终也只是等它自己“被丽披离”、“离散转移”。可是，时代发展到今天，广大劳动人民在与狂风斗争中，已经逐步地摸索出它的规律，已有许多有效的办法来掌握了。同样地，用马列主义、毛泽东思想武装起来的亿万革命人民，更有无比充分的力量来战胜一切修正主义的狂风恶浪。对于这种复辟倒退风，不管它是八级还是十二级，我们历

来态度鲜明：第一是不怕，第二是反击。当那股右倾翻案风刚起之时，我们伟大领袖毛主席就已经高瞻远瞩地洞察了阶级斗争的风向，及时地抓住了战机，发动广大革命人民展开了反击战。毛主席发表了关于评论《水浒》的指示，深刻地揭露了《水浒》宣扬投降主义路线的实质和宋江一类政治骗子搞投降主义、修正主义的真面目。邓小平就是最大的投降派，就是当代的宋江。毛主席又教导我们：“什么‘三项指示为纲’，安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。”这是对邓小平鼓吹的“三项指示为纲”有力的针锋相对的批判。毛主席的指示，坚持和发展了我们党进行社会主义革命的基本理论和基本实践，给反击右倾翻案风的斗争指明了方向，极大地鼓舞了我们的斗志。在毛主席、党中央的亲切关怀下，在各级党组织的领导下，广大干部和群众正在深入开展这场反复辟、反倒退，坚持社会主义、反对资本主义，坚持毛主席的革命路线、反对修正主义的斗争，对右倾翻案风展开了猛烈的反击。

“大风大浪也不可怕。人类社会就是从大风大浪中发展起来的。”一切事物只有通过自身矛盾的对立和斗争，才能发展，才会进步的。通过不断地对资产阶级的斗争，对修正主义的斗争，就可以不断提高我们的无产阶级觉悟，提高在无产阶级专政条件下继续革命的

自觉性，进一步坚定必胜的信念。党内不肯改悔的走资派邓小平刮右倾翻案风，是坏事。但是，只要我们按照唯物辩证法办事，就能够使坏事在一定条件下变为好事。广大革命人民可以在深入批邓，反击右倾翻案风的斗争中，进一步提高识别真假马克思主义的能力，提高反修防修的自觉性。对于我们队伍中一些阶级斗争观念淡薄、政治思想上患有感冒症的同志，不是正可以把它当作一帖清醒剂，而“愈病析醒，发明耳目”吗？

“积句来巢，空穴来风。”树枝分权的地方会有鸟来做窝，存在空洞的地方就会有风吹来。我们现在所处的社会主义社会，是刚刚从旧社会脱胎而来的，不可避免地带有旧社会的痕迹，存在着资产阶级法权，还存在着资产阶级得以生存和再产生的土壤。因此，两个阶级、两条道路、两条路线的生死搏斗还远远没有结束，还将长期进行下去。尽管这个斗争是长期的、艰巨的和复杂的，只要我们牢牢记住毛主席为我党制定的基本路线，时刻注意辨清阶级斗争的风向，把握好阶级斗争的主动权，就必定能够不断夺取新的胜利。

风 赋

楚襄王游于兰台之宫①，宋玉、景差侍②。

① 楚襄王，战国末期楚国的一个国王。兰台之宫，当时的一所宫苑，旧址在现在湖北省钟祥县。 ② 景差，楚国大夫（官名），与宋玉同以善写辞赋著名。侍，随从。

有风飒然①而至，王乃披襟而当之②，曰：“快哉③此风！寡人所与庶人共者邪④？”

① 飒（sà 洒去）然，形容风吹的声音。 ② 乃，于是。披襟，敞开了衣襟。当，迎向、面对。全句说：楚王于是敞开衣襟迎着吹来的清风。 ③ 快哉，好畅快呀。 ④ 寡人，国王的自称。庶人，平民。共，共有、共享。邪（yé 也阳），吗。全句说：这风是我和老百姓共同享有的吗？

宋玉对曰①：“此独大王之风耳，庶人安得②而共之！”

① 对曰，回答说。 ② 安得，哪能。

王曰：“夫风者，天地之气，溥畅而至①，不择贵贱

高下而加焉^②。今子^③独以为寡人之风，岂有说乎^④？”

①溥(pǔ 铺上)，普遍。畅，畅通。全语说：(风)普遍地无所阻挡地吹送过来。

②不择，不分。高下，高低、尊卑。加，吹到身上。焉，语尾助词，在这里兼有“他们”的意思，指的是上文贵贱高下之人。

③子，你(称宋玉)。④岂有，难道有什么。说，解说、理由。乎，吗。

宋玉对曰：“臣闻于师^①，枳句来巢^②，空穴来风^③。其所托者然^④，则风气殊焉^⑤。”

①臣，臣子对国君的自称。全句说：我听老师说过。

②枳句(zhīgōu 支上狗阴)，树枝分杈处。全句说：树枝分杈的地方就有鸟来做窝。

③这句说：有空洞的地方就有风吹来。④托，依托、凭借。然，是这样。⑤殊，异样。这一句说：由于地位不同，风自然也就两样了。

王曰：“夫^①风，始安生哉^②？”

①夫(fú 夫阳)，语首助辞，没有意义。②这句说：最初是从哪里起来(发生)的呢？

宋玉对曰：“夫风生于地，起于青萍之末^①，侵淫溪谷^②，盛怒于土囊^③之口，缘太山之阿^④，舞于松柏之下，飘忽溷滂^⑤，激飏燖怒^⑥，眩眩雷声^⑦，回穴错迕^⑧，蹙石伐木^⑨，梢杀林莽^⑩。至其将衰也^⑪：被丽披离^⑫，冲孔动楗^⑬，陶焕灿烂^⑭，离散转移^⑮。”

①青萍，最小的水草。末，尖上。 ②侵淫，渐渐地进入。溪谷，山谷。 ③盛怒，怒吼，形容风势猛烈。土囊，大的山洞。 ④缘，沿着。太山，大山。阿（俄阴ē），山凹里。 ⑤飘忽，风行迅速的样子。溯滂（pīngpāng 平阴旁阴），风击物的声音。 ⑥爨（biāo 标阴）怒，形容风势越刮越猛。 ⑦聒（hóng 红阳）聒，风声。全语说：风声如响雷一样。 ⑧回穴，急剧地回旋。错迁，错杂。全语说：风盘旋回翔。 ⑨颞（jué 决阳）石，飞沙走石。伐木，摧折树木。 ⑩梢杀，冲击。莽，野草。 ⑪至，等到。将衰——风势逐渐平息。 ⑫被丽披离，形容风力不集中，四面分散。 ⑬孔，洞穴。榧，门栓。全语说：只有透进洞穴和摇动门栓的力量了。 ⑭胸（xuàn 宣去）焕，形容景物的鲜明。全语意思是说，（微风吹动水波和花木时的）闪烁的光彩。 ⑮全语形容微风吹动，向四面轻柔地飘散。

“故其清凉雄风^①，则飘举升降，乘凌^②高城，入于深宫。抵花叶而振气^③，徘徊于桂椒^④之间，翱翔于激水^⑤之上，将击芙蓉之精^⑥，猎蕙草、离秦蘅、概新夷、被萸杨^⑦，回穴冲陵^⑧，萧条众芳^⑨。然后徜徉中庭^⑩，北上玉堂^⑪，跻于罗帷^⑫，经于洞房^⑬，乃得为^⑭大王之风也。故其风中人^⑮，状直慄凄慄^⑯，清凉增欷^⑰，清清泠泠^⑱，愈病析醒^⑲，发明^⑳耳目，宁体便人^㉑。此所谓大王之雄风也。”

①雄风，这里宋玉把楚王和一般平民区别开来，说楚王

受到的风是雄风，老百姓受到的风是雌风。 ② 乘凌，上升。

③ 抵，吹动。振气，发散香气。 ④ 徘徊，和下旬中的“翱翔”（áo xiāng 傲阳香阳）都是形容风的轻缓。桂椒，桂树和椒树，桂花、椒实，都有香气。 ⑤ 激水，激起浪花的急流。

⑥ 精，这里指花。芙蓉之精，指荷花。 ⑦ 猎，掠过。离，分开。概，吹平。被，披开。以上这些动词都是形容风吹过花草的种种情状。蕙、秦、蘼，都是香草。夷，辛夷树。荑杨。初生的杨树。 ⑧ 冲陵，冲击侵陵。 ⑨ 萧条，使雕零。众芳，各种芬香的花草。 ⑩ 徜徉（cháng yáng 常阳央阳），徘徊。中庭，院子。 ⑪ 玉堂，宫殿的美称。古代宫室都是坐北向南的，所以风吹进去称为“北上”。 ⑫ 跻（jī 几阴），上升。罗帷（wéi 为阳），丝织成的帐幔。 ⑬ 经，经过。洞房，宫中的内室。 ⑭ 乃得为，于是才成为。 ⑮ 中（zhòng 中去）人，吹到人身上。 ⑯ 直，简直是。愴（cǎn 餐上）凄、惴惴，都是寒冷的意思。 ⑰ 清凉增歆，清凉的风气，叫人爽快地舒了口气。 ⑱ 冷（líng 令阳）冷，清凉。 ⑲ 愈病，治好疾病。析醒，解醉。 ⑳ 发明，清爽。 ㉑ 宁体便人，使人身心安宁。

王曰：“善哉论事^①！夫庶人之风，岂可闻乎？”

① 论事，分析事物。

宋玉对曰：“夫庶人之风，塙然起于穷巷^①之间，堀堞^②扬尘，勃郁烦冤^③，冲孔袭^④门，动沙堞、吹死灰^⑤、骇混浊^⑥、扬腐余^⑦，邪薄入瓮牖^⑧，至于室庐^⑨。故其

风中人，状直愒混郁邑^⑩，驱温致湿^⑪，中心惨怛^⑫，生病造热^⑬，中唇为胗^⑭，得目为蔑^⑮，啗醋嗽获^⑯，死生不卒^⑰。此所谓庶人之雌风也。”

①塙(wěng 翁上)然，风刮起来的样子。穷巷，冷僻的小巷。②掘(kū 枯阴)，突起。堞(kè 可去)，尘土。③勃郁烦冤，形容风在掘堞扬尘时显得郁怒不平。④袭，侵入。⑤死灰，冷却的灰。⑥骇，这里是搅起的意思。混(hùn 婚去)浊，污秽肮脏的东西。⑦腐余，垃圾。⑧邪，偏斜。薄，迫近。瓮牖(yǒu 由上)，象瓮口大小的窗口。⑨至于，一直达到。室庐，住房。⑩愒(tùn 吞去)混，心烦。郁邑，气闷。⑪致，送来。全语说：(这种风)送来了闷热和潮湿。⑫中(zhòng 中去)心，进入人的内心。惨怛(dá 大阳)，很痛苦。⑬造热，使人发烧。⑭中(zhòng 中去)唇，碰到嘴唇上。胗(zhěn 真上)，疮。⑮得目，碰上了眼睛。蔑(miè 灭去)，眼病。这两个短语说：吹着嘴唇就生疮，吹着眼睛就害眼病。⑯啗(dàn 但去)，吃。醋(zé 责)，嚼。嗽，呃。获，大叫。全语形容人被风吹着以后嘴巴颤动的样子。⑰卒，终了。死生不卒，不死不活。

“清君侧”小议

刘邦建立了汉王朝以后，承袭了秦始皇建立的中央集权制度。西汉初年，又亲自平定了一些异姓诸侯王的叛乱。但是，此后却又错误地封了一些年幼的同姓王。五十多年过去，到汉景帝执政时，这些同姓王大都羽翼已成，野心萌发，有意扩展领土，“制大权以逼天子”。眼看一个中央集权制的国家又要被诸侯王搞得四分五裂。汉景帝的御史大夫晁错看到了形势的危急，为了立即制止这些阴谋家的罪恶活动，他挺身而出，提出了著名的“削藩政策”，限制诸侯王的权势，削减他们的封地，加强中央集权。这对那帮搞独立王国的复辟势力是一次沉重打击。这也是当时儒法两条路线斗争的具体表现，其焦点就在于搞分裂割据还是维护中央集权。晁错明确地意识到这场斗争不可避免：“今削之亦反，不削之亦反。削之，其反亟（快），祸小；不削，反迟，祸大。”果然不出晁错所料，这项措施遭到了同姓王的武力反抗。为首的是吴王刘濞，他虽然年已六十有二，仍野心勃勃地串通各诸侯王，“白头举事”，向汉王朝大

举进攻。他们打着“振弱伐暴，以安刘氏”的旗号，对晁错大加污蔑，造谣生事，说他“荧惑天子，侵夺诸侯，蔽忠塞贤”，公然起兵请诛晁错，以清君侧，俨然是一副“为民请命”的姿态。这就是历史上有名的“吴楚七国之乱”。

刘濞真的是只要达到“诛晁错，复故地”的目的便罢休了么？非也。当汉景帝一时受了蒙蔽，杀了晁错，要刘濞退兵时，刘濞非但不退兵，反而冷笑着说：“我已为东帝，尚何谁拜？”连汉景帝都不承认了，他要一举反掉汉王朝，取而代之。据此看来，刘濞所请诛的岂止是晁错，而是连同汉景帝都要诛之；刘濞所反对的岂止是“削藩政策”，而是连同西汉初期的法家路线都要一股脑儿反掉。“醉翁之意不在酒”，“以诛错为名，其意不在错也”。请诛晁错仅仅是他的借口罢了。当然，晁错是他的眼中钉，但他恨的不光是晁错个人，更主要的是晁错执行的那条法家路线。清君侧的旗号说穿了就是要想改路线，搞复辟。毛主席深刻指出：“自从汉朝的吴王刘濞发明了请诛晁错（汉景帝的主要谋画人物）以清君侧的著名策略以来，不少的野心家奉为至宝”。吴楚七国之乱后六十多年，汉武帝任用了法家桑弘羊实行盐铁官营，夺了诸侯王、工商奴隶主对盐铁生产、贸易的控制权，摧毁了他们闹分裂、搞复辟的经济基础。当时那班孔孟之徒对汉武帝的这条法家路线大为不