

世界征服者

罗马之剑
Caesar
恺撒

晓林 主编 王大庆 丁颖 著

黑龙江人民出版社

K214.947.1
K214

世界征服者系列

罗马之剑

恺

撒

晓林 主编 王大庆 丁颖 著

黑龙江人民出版社

ISBN 7-309-0413

责任编辑:杨明生

封面设计:晓娟

罗马之剑

恺撒

晓林 主编

王大庆 著

丁颖

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江人民出版社激光照排中心制版

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 9·插页 6

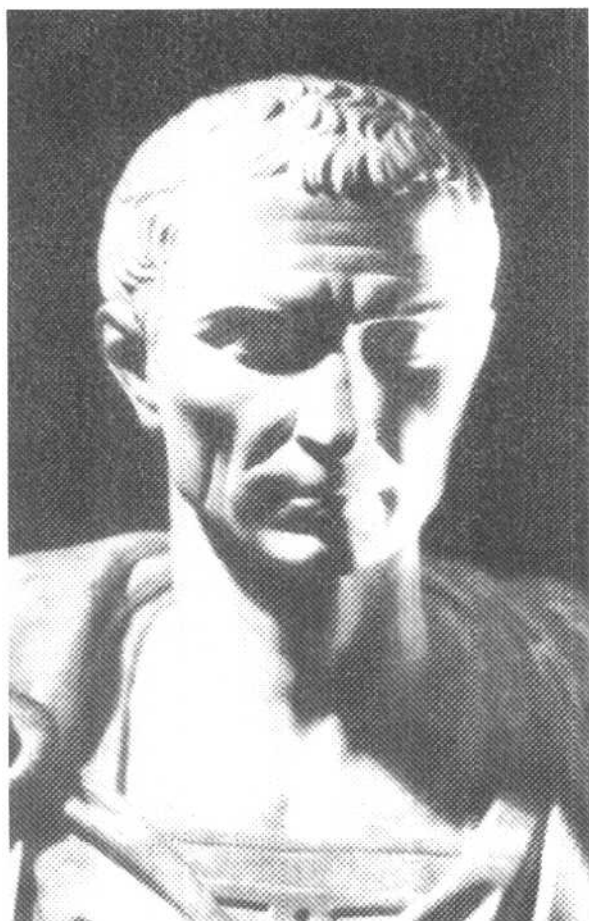
字数:210 000

1999年2月第1版 1999年2月第1次印刷

印数:1—5 000

ISBN 7-207-04167-5/K·543 定价:15.00元

(本书如发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换)



恺 撒

前言

战争是人类历史的伴生物。自从地球形成、生命形式由简单到复杂、原始人与其他哺乳类动物尚未明显分离的时期,最初的真人罗得西亚人就占领了与人类同属的安尼德特人的洞穴,把他们屠杀殆尽。

战争是绵延于历史长河中从未停止的悲剧,也是当代国际关系中的重大课题;人类一直在承受自然力无情压迫的同时又承受着战争的灾难,把他们长期积累的文明果实毁于一旦。各民族发展的不平衡性和各种偶然性因素,决定着战争的胜负和霸权的归属。所以古往今来,征服者们时而称霸,时而又被征服;被征服者也时而成为征服者。这样,许多民族、国家或政治集团不时地调换位置,轮流登台扮演着霸主的角色。

世界上最古老的文明的继承者波斯人

的开国皇帝居鲁士,利用他的骑士和战车打下了从地中海到印度河、从高加索到尼罗河的空前大帝国的基础;巴尔干山国一个血气方刚的年轻国王亚历山大靠着他的方阵军和长矛威慑了希腊半岛,并夺取了波斯帝国的全部疆土;第伯河畔的拉丁农民凭借武力使方圆 20 多英里的罗马共和国成为西方世界的主宰,但是又被昔日霸主迦太基战无不胜的军事天才汉尼拔打得落花流水;罗马的冒险家恺撒率领他的雇佣军团征服了高卢,赶走了日耳曼人,侵入不列颠,控制了埃及,并使共和国走向独裁;目不识丁的法兰克王查理曼征服了意大利人、撒克逊人、巴伐利亚人、阿瓦尔人、阿拉伯人和斯拉夫人,建立了三面临海、雄踞欧洲,但却昙花一现的大帝国;蒙古各族的盟主成吉思汗靠着威力强大的火炮和无与伦比的战略,征服了邻近各国,势力直达印度河和高加索,其后继者们又旋风般地横扫欧亚大陆,建立了从太平洋到印度洋的大帝国,使世界文明发源地美索不达米亚变成废墟和沙漠;粗野的北方雪王彼得一世用刺刀和舰船打开了进入黑海和波罗的海的出海口,把落后的俄罗斯带入列强的行列;精力充沛、冷酷无情的小个子科西嘉人拿破仑接过革命的旗帜,把欧洲踩在自己的脚下,并妄图恢复西罗马帝国。

他们无一不是世界战争史上登峰造极的人物,他们的名字曾像滚动的惊雷一样震撼了从上古、中古直到近代两千多年以来的人类。他们为了财富、权力和“荣誉”,恣意改写历史,以人类的生命为赌注与人类的自由、智慧创造一比高低。但是人类追求自由与文明的意志终究是不可战胜的,他们征服的“伟业”都终归徒劳,成为历史时空中转瞬即逝的过眼烟云。

战争是人性异化、人类理性和能力扭曲的表现,随着社会的进步和理性的觉醒,人们已经开始认识只有人类文明才是他们力量

的伟大体现、他们的前途和归宿。尽管在新世纪到来之前战争的阴云还没有在世界的上空散尽,尽管凶恶的战神已经操纵着毁灭性更大的武器代替古老的战车和投枪,历史也决不会再重蹈覆辙。我们编辑出版这套“英雄”传记就是为了证明这一结论。

长期以来,关于上述人物的传记一直在不同程度上受着由原始思维所产生的对历史因果关系的错误判断与民族主义的狭隘、自私和仇恨心理的影响,或者一味宣扬这些人物的“英雄伟业”及其在促进民族融合和文化传播方面的“不朽贡献”,并得出英雄们创造历史的结论,或者对他们极尽诅咒、歪曲和丑化之能事,却从反面得出相同的结论。

本书旨在把上述人物置于历史发展的总体性背景上,全面剖析决定他们行为的文化条件、历史惯性和社会心理,从深层与他们所遵循的关于理想、道德、权力和荣誉的观念进行一番清算,引发人们对人类过去的成功和过失以及未来的前途进行深入的思考,破除“英雄造时势”的古今神话。

为此,本书编者要求把这些“超人”和“神”从他们居住的云天降到地平面上,作为普通人进行考察,根据凿凿有据的史实进行“述而不作”的表达,以保持历史真象的原生态;要求写述平实、自然,忌铺陈渲染,以事实本身的传奇性和严谨的思维逻辑吸引读者,并在语句及其韵味上显示出写作个性。对于传记作家来说,这是一条最难通过的途径,况且,有些人物的资料汗牛充栋,真伪并陈,有些人物由于年代久远,只能在鳞爪中寻踪觅迹。好在本书作者都学有专攻,驾驶资料轻车熟路。但是他们究竟在何种程度上实现了编辑意图,则需要广大读者们帮助评判了。

序

当来到希腊半岛上的雅利安牧民在爱琴文明和近东文明的滋养下成长起来，并在亚历山大的远征中对近东文明的继承者波斯人予以毁灭性的打击，缔造了地中海沿岸的希腊化时代的时候，亚平宁半岛上的部落农民来自小亚细亚的伊特刺斯坎人和南部希腊殖民者那里学会了经商、制作、战术、艺术、使用字母、建设庙宇和道路，经过对迦太基的百余年的战争和内部阶级关系的调整，建立了环地中海地区的海陆霸权和奴隶制的罗马共和国。

像伯利克里使雅典城邦走向民主和繁荣一样，罗马共和国经过格拉古兄弟的改革而走向和谐和富强，也像希腊社会终于走向高度分化、出现潜主和寡头政治一样，

一些野心勃勃的政客们也终于成为罗马社会的独裁者。他们有的是靠军队,有的靠政治投机,有的靠智谋。在叱咤风云的“前三头”中,格拉苏有钱,庞培有名,恺撒有的是机敏和远见。

恺撒作为一个足智多谋的政客,以三次政治性的联姻与统治集团建立了联系,与城市无赖结党发展自己的势力;作为一个所向披靡的将领,他智勇双全,指挥罗马军团扫荡了高卢诸部族,北抵莱茵河,出征不列颠,制服西班牙,通过军事胜利夺取了政治权利;作为一个大胆的改革家,他不但善于煽动性的演说,而且对政权和法律进行了大刀阔斧的改革,刺激了经济发展和民生安定。然后,他便凶相毕露地独揽政治、军事、财政和宗教大权于一身,成为无冕的君主,为罗马帝国的确立铺平了道路。

很难对恺撒的个人品质和历史功过作出简单的结论,他伟大而又卑微,高尚而又寡廉鲜耻,“仁慈”、“慷慨”而又自私、残暴,而且都有极端的表现。他具有惊人的意志、过人的气魄和果敢行动的能力,也善于伪装、钻营、卖身求荣;他与政治寡头们结盟以壮大自己,又挑起内战,打败政敌,爬上统治的高位;他把外族人民的自由意志淹没在血泊中,又为他们争取政治权利,使他们与罗马公民处于平等地位;他结束了社会动乱,使罗马中兴,却给罗马人套上专制的枷锁;他改变了希腊、罗马世界的历史进程,在欧洲广播文明的火种,同时又把许多民族拴在罗马的霸权主义战车上,演成长时期的历史悲剧。他是一个伟大的历史人物,也是历史上的千古罪人。

由于格拉苏爱财如命,波斯人将熔化的金汁灌入他的喉咙,发泄了残酷的幽默;庞培不可一世,却被埃及人无声无息地诱杀在大海中的一只小船上;恺撒的权力已登峰造极,被视为神,却被少数不肯跟随胜利者的贵族共和派志士所杀戮。

任何历史现象都以其本来的面目而存在,任何历史人物都不能逃脱历史的裁判。但是当人们重视历史时总是习惯于以今人的尺度衡量其重要性和价值,或者掩恶溢美,或者着意贬损,这也成为人们写述历史人物时的通病;一切历史都成了今人的历史,真实的历史便从而化为乌有了。本书作者力求以实事求是的态度对庞杂的史料进行全面的考察、鉴别和挹取,并在写述中紧紧围绕历史人物而展开,在对纷繁的历史事件的排比中,展现人物的真实面貌,这是一种十分可取的作法。

杨明生

目 录

序	1
名门之后	1
祖先的传说	1
缔造英雄的时代	7
朱比特的祭司	12
英雄少年	19
马略与秦纳	19
独裁者苏拉	26
初涉军旅	34
游学与历险	41
动荡年代	48
斯巴达克	48

政坛新秀	54
快乐时光	61
婚姻与家庭	67
奥列利娅	67
三次婚姻	72
克里奥帕特拉	85
在政治风波中	93
激流勇进	93
卡提利那的阴谋	100
一波未平,一波又起	107
血洗高卢	114
高卢总督	114
打败厄尔维人	122
阿里奥维斯都斯之没	128
萨比斯河鏖战	134
险中取胜	140
在战争中屹立	146
与日耳曼人的战争	146
两战不列颠	151
二渡莱茵河	157

平息高卢大起义	164
向罗马宣战	176
罗马风云	176
元老院的召唤	182
最后一轮的“和平”较量	189
下一个目标：罗马	193
两雄相争	201
自任独裁官	201
巴尔干战事	208
亚历山大里亚之恋	216
我来了，看了，胜了！	223
权力巅峰	233
神殿上的恺撒	233
西班牙大追杀	243
“祖国之父”	249
恺撒之死	258
民主的敌人	258
恺撒遇刺	265
主要参考书目	272

名 门 之 后

世事的起伏本来是波浪式的，人们要是能够趁着高潮一往直前，一定可以功成名就；要是不能把握时机，就要终身蹭蹬，一事无成。

——莎士比亚《裘力斯·恺撒》

祖先的传说

在意大利半岛的中部、亚平宁山以西、第伯河以南，有一片拉丁平原，古罗马城就座落在拉丁平原的北端、第伯河下游的左岸，距海边约十五哩。这地方是许多天然陆路通道的汇合点，也是第伯河的一个重要通道。罗马位于一块山岗地带，大大小小的山岗大致分为七组，分别以附近七座较大的山为中心，既有平坦的坡地适于耕居，又有陡峭的山崖易于防守。

优越的地理环境在那个远古时代尤具诱惑力，这片土地很早便有人居住了。公元前9至8世纪，有一些意大利部落来到这里

建立起村落,其中居住在帕拉丁山周围的是支拉丁人。

传说特洛伊城失陷后,有一些幸免于难的特洛伊英雄带领众人逃了出来。其中一位是美神维纳斯和安克塞斯的儿子埃涅阿斯,他带着父亲、儿子以及特洛伊人的保护神潘那特斯的神龛,带着本族的许多人沿爱琴海各港口一路漂流,历尽千辛万苦,几经周折终于抵达意大利,得到神的启示,决定在这里定居。当地的土著居民和国王拉丁努斯对这群突然出现的异乡人感到十分恐惧,于是,神示又一次显现,双方达成协议,友好相处,埃涅阿斯又娶了拉丁努斯的女儿为妻。后来,两方进一步通婚,将法律、宗教等融合起来,以国王拉丁努斯的名字命名,称为拉丁人。据恺撒自己说,他的父亲可以上溯到埃涅阿斯,是神的后裔。

古代民族和国家起源的历史往往和神话传说混在一起,其中到底蕴藏了多少史实却很难分辨清楚。中国汉民族的三皇五帝、苏美尔人的吉尔伽美什、希腊雅典的提修斯等等,这些遥远而美丽的传说故事一直流传到今天,为远古民族和文化的起源遮上了一块神奇的面纱。古罗马城的创建也有各式各样的神话,最为人熟知的是罗慕路斯兄弟的故事。

埃涅阿斯和拉丁努斯的后代在拉丁人的首府传了十五代传到努米特和阿穆利乌斯两兄弟,阿穆利乌斯设计赶走了兄长努米特,独享了王位。为了杜绝后患,巧诈的阿穆利乌斯杀害了努米特的儿子,并把他的女儿西尔维亚送去做法维斯塔贞女祭司,让她永远不能结婚生子,使王位永远只属于自己。但西尔维亚却怀孕生下了一双孪生子。阿穆利乌斯把西尔维亚幽禁起来,又下令把刚出生的孩子扔掉。仆人把孩子放进一个木盆里,弃于第伯河。汹涌的河水把木盆冲到下游岸边一棵无花树下,婴儿躺在那里,一只母狼趋前让他们吮奶,一只啄木鸟也来帮忙喂食,守护他们。适逢一个

放猪人从这里经过,把他们拾回家,交由妻子哺养,并给他们取名为罗慕路斯和勒莫斯。两个孩子在牧人中逐渐长大成人,一个偶然的机会,他们遇见了外祖父努米特,知道了自己的身世。于是他们分头行动,由勒莫斯在城内煽动公民叛乱,由罗慕路斯在城外发起攻击,国王阿穆利乌斯只好俯首就擒。兄弟俩将王位归还给外祖父努米特,回到他们当初被救的地方另建一座新城,地点就在帕拉丁山岗西部靠近第伯河的一面,即卡马卢斯山岗的西部。在建城的过程中,兄弟二人发生了争执,罗慕路斯盛怒之下杀了勒莫斯,独自称王。这个新建的城便因罗慕路斯而称为罗马。他死后,罗马人为他在广场修了一个四方形的墓,墓空右侧竖了一根圆形石柱,石柱上刻着古拉丁文:“神圣之地,禁止非礼。”

公元前后的史学家狄奥尼修斯说,距离两个孩子当初得救的地方不远有一片树林和一座祭祀林神的祭坛,还有一个石洞有泉水流出。后人还在这个地方立了一组铜像,塑造出一只母狼喂两个婴儿的形象。罗马人也把无花果用来作祭祀战神的供品,对啄木鸟也特别崇敬。

母狼的传说也许很是无稽,但罗马人的血液中也似乎真的含有狼的血液。公元前1世纪小亚细亚一位被罗马人打败了的国王恨恨地说:“他们建国之人是母狼喂大的,所以整个罗马人继承了狼性:嗜血、不厌足、贪婪、渴望财富。”黑格尔认为,罗马所谓德行是指勇敢,不是个人的勇敢,而是和同伴们联系时表现的勇敢,这种联系被看作是至高无上,可以用种种暴力组织而成。从黑格尔的话中,我们仿佛看到苍茫的荒野中,荆棘丛生,狼,也许几只,也许几十只,正为了生存而奔跑,追逐猎物。

的确,与古代希腊人相比,古代罗马人表现出极大的好战性。战争,无论是对内瓜分,还是对外侵吞,无论是主动出征,还是被迫

还击，都如同影子般时时跟随在罗马人左右。

在恺撒身上，罗马人的勇敢又体现为一种征服的欲望，征服外族，征服同族异己。

无论是在什么年代，一个人出了名，便会引来世人的许多眼光，便会有好事者开始为他编写文字。一两代之内，也许还可以有比较可靠、翔实的资料，时间太久之后，与他同代的人也没了，就难免有牵强附会之举，甚而胡编乱造。其实，也许为他写传的是很熟悉他的，但却也会由于某些原因而讳笔或添彩。

关于恺撒的降生情况也有很多虚构的成分，可是现在我们知道的只有一句：神谕向全世界宣告了伟大统帅的诞生。

其实，在恺撒死后一个多世纪，希腊人普鲁塔克和罗马人苏维托尼乌斯都给他做过详细而生动的传记。但是，流传到今天，两部传记的开头几章都遗失了，恺撒的童年和少年都失踪了。有人说这是命运的奇异的播弄，有人说这是后来抱有共和思想的编订者或收藏者有意识地把这一部分删去了。于是，我们对恺撒的早年生活只能进行大概的推测，但有一点是毋庸置疑的——恺撒出生于一个显贵家庭，还有一点也是不用争论的——恺撒出生于7月份。

严格地说，我们并不知道盖乌斯·朱利乌斯·恺撒出生在哪一年；不过，近年来，史学界有一种把恺撒的生年定为公元前100年的倾向，这可以从恺撒的卒年往回推算出来。

恺撒出生于公元前100年的7月，当时称为“克温提利斯月”（Quintilis）。当恺撒成为罗马的英雄后，人们为了向他表示敬意，还在恺撒在世的时候就把这个月份改名为“朱利乌斯月”（Julius）。现代英语中的7月（July）、法语中的7月（Juillet）、德语中的7月（Juli）等等，都是由这个词变化而来的。也就是在月份改名的那一