

關

學

編

(附續編)

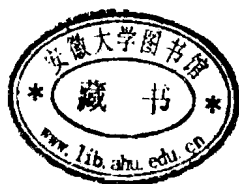


理學叢書

理學叢書

關學編
(附續編)

〔明〕馮從吾撰
陳俊民徐興海點校



責任編輯：李元凱

理學叢書

關學編

Guan Xue Bian

(附續編)

[明]馮從吾撰

陳俊民 徐興海點校

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京懷柔縣東茶壩印刷廠印刷

*

850×1168毫米 1/32·4³/₄印張·1插頁·88千字

1987年9月第1版 1987年10月北京第1次印刷

印數 0,001—5,000冊

統一書號：2018·287 定價：1.00元

ISBN 7-101-00180-7/B·38

小像自贊

謂汝學邪何垂老之
無知謂汝不學邪何
自勞之尊尊佛者是
距鄒魯吾師平生所
學惟安自欺尚揮戈
於末路庶不愧此髮
屑
從吾



馮從吾自題像

儼乎其備道之容也淵乎其類物之宗也同志相
從惟鄒惟鍾固來庭之儀鳳而在田之羣龍百鍊
之剛金而歲寒之喬松夫誰能之便飄然一立而不
見庸者邪

東吳後學顧炎武書



顧炎武書馮少墟像贊

理學叢書出版緣起

理學也稱道學、性理之學或義理之學，興起於北宋。主要代表人物有程顥、程頤，相與論學的有張載、邵雍，後人又溯及二程的本師周敦頤，合稱「北宋五子」。南宋朱熹繼承和發展了二程學說，並汲取周、張、邵學說的部分內容，加以綜合，熔鑄成龐大的體系，建立了理學中居主流地位的學派；與此時，也有以陸九淵爲代表的理學別派與之對峙。南宋末，朱學確立了統治地位。元代理學北傳，流播地區更廣。明代，程朱理學仍是正統官學，但陳獻章由宗朱轉而宗陸，王陽明繼之鼓吹心學，形成了理學中另一占主流地位的學派。清初理學盛極而衰，但仍有勢力。康熙御纂性理精義，重用李光地等理學大臣，也表明統治者還在提倡。但頹勢已難挽回，一世學風逐漸轉變爲以乾嘉樸學爲主流。理學從產生到式微，經歷約七個世紀。而它在思想界的影響，直到我國人民反帝、反封建的革命運動蓬勃地開展起來以後，仍然不可低估。理學在思想上統治的時間之長，影響的廣泛深入，超過兩漢經學、魏晉玄學、南北朝隋唐的佛學。

理學爲了給封建秩序提供充分的理論根據，繼承古代儒學，融會佛老，探討了宇宙本原、認識真理的方法途徑、世界的規律性和人類本性等哲學問題，提出了比較完整的哲學體系，並涉及道德、教育、宗教、政治等諸多領域；繼承改造了許多舊有的哲學範疇和命題，也提出了不少新的範疇和命題，進行

了細致的推究。「牛毛繭絲，無不辨晰」（黃宗義明儒學案凡例），雖有煩瑣的一面，也有精密的一面。就理論思維的精密程度而論，確有度越前代之處。在我國哲學思想發展史上起過重大的作用，在國際上也有影響。理學在歷史上曾起過維持社會安定、促進國家統一的作用，但也起了維護禮教、強化封建專制主義統治的作用。進入近代以後，它的反動作用更加突出。近代的新文化運動批判舊文化，理學也在衝蕩之列，這是必然的、合理的。但是作為民族哲學遺產的一部分，我們不應將它一筆抹殺，更沒有理由無視它的歷史存在。

建國以來，學術界用馬克思主義觀點研究理學，取得了很大成績，這是建國以前所不能比擬的。但在一段時間內，由於「左」的思想影響，妨礙了對理學進行實事求是、全面系統的研究，有關古籍、資料的整理也未能很好地開展。近幾年情況有了很大變化，有關的論文、專著多起來了，有關的學術討論會也不斷召開。為配合研究需要，國務院古籍整理出版規劃小組制訂的一九八二至一九九〇年的古籍整理出版規劃中列入了理學叢書，並開列了選目。這套叢書將由中華書局陸續出版。

理學著作極為豐富，有大量經注、語錄、講義和文集。私人撰述之外，又有官修的讀物如性理大全、性理精義。也有較通俗的以至訓蒙的作品，使理學得以向下層傳播。本叢書只收其中較有代表性的著作。由於學術界對理學與非理學的界限、理學終結於何時等問題還有不同的認識，理學著作中哪些是最重要、必須收入的，也需要進一步研究，所以在工作過程中，對原選目可能會有局部的增刪調整。凡收入的書，一般只做點校，個別重要而難懂的可加注釋，或選擇較有參考價值的舊注本進行

點校。

熱切期望學術界關心和大力支持這項工作。

中華書局編輯部一九八三年五月

點校說明

關學編四卷，明馮從吾爲識，關中理學之大略（本書自序），專爲宋金元明時代今陝西關中之理學而撰，故「獨以『關學』名也」（本書張舜典後序）。

馮從吾，字仲好，號少墟，西安府長安人，學者稱少墟先生。生于明世宗嘉靖三十六年（公元一五五七年），卒于熹宗天啓七年（公元一六二七年），終年七十一歲。其生平事蹟，在明史、明儒學案、關學續編諸書中有所記載。

馮從吾是明季繼高陵呂柟之後關中最重要的理學家，畢生「艱於仕進」，而主要在關中從事理學活動。他幼承庭訓，在九歲時，其父友手書王守仁「個個人心有仲尼」詩，命習字，學其爲人；外祖父劉璽則「口授五經，朝夕訓育」。弱冠，以恩選人太學，後受業於督學關中的許孚遠（敬庵）門下，與藍田王之士（秦關）「講切闢、洛宗旨」，其「識力之卓犖，大爲敬庵器重」。萬曆十七年（公元一五八九年）舉進士，觀政禮部，以「士君子卽釋褐，不可忘做秀才時」書壁自警，後改任御史，爲政嚴峻，敢于直面當朝時弊，不阿魏黨，並多所建議，疏請朝講。由是惹怒皇帝，遭羣小惡之，於萬曆二十年（公元一五九二年）削籍告歸，家居二十六年，杜門著書，不關外事，「一意探討學術源流異同」，與鳳翔張舜典、左衛周傳誦等關學學者先後會講於寶慶寺、關中書院，弟子甚衆。關學編和他的疑思錄、辨學錄、善利圖說、講學說、語

錄等主要理學著作，均寫就于這個時期，並於萬曆四十年（公元一六二二年）由巡按陝西的畢懋康合刻爲馮少墟集傳布於世。晚年，他同鄭元標共建首善書院於京師，繼續集諸同志倡明理學，發明人性本善、聖人可爲之旨。因此，世推「南鄒北馮」，關中自楊伯起、張橫渠、呂涇野三先生後，惟（少墟）先生一人（見關學續編本傳）。

自稱馮從吾「後學」的盤屋李願說：

余生平遍閱諸儒先理學書，自洛、閩而後，唯馮恭定公少墟先生集言純正，字字切實，與薛文清讀書錄相表裏，而辨學錄、善利圖說、講學說、做人說開關啓鑰，尤發昔儒所未發，尤大有關於世教人心。（馮少墟集卷首李識言）

所謂「與薛文清（瑄）讀書錄相表裏」，正概括指明了馮從吾的思想對明代理學及其在關中的發展，具有特定的意義。

因爲薛瑄生當明初「恪守宋人矩矱」的朱學統治時期，他以太極圖說、西銘、正蒙之義疏，編成讀書錄，授徒於龍門，提出「理氣無先後，無無氣之理，亦無無理之氣」，以調和張、朱。結果，導致關中中形成了從周蕙到呂柟基本尊程朱的「三原學派」，使張載關學更加朱學化，而「以躬行禮教爲本」的「崇儒」、「實學」宗旨，則仍保持未變。所以黃宗羲明儒學案說：「關學大概食薛氏，三原又其別派也。」與此相表裏，馮從吾生當王陽明以「致良知」之說變革朱學「即物窮理」之「支離」而取得了絕對統治之後，王學已由「新天下耳目」而浸淫竄入于禪，弊端滋甚，導致了朱王「窮理」、「良知」兩家之說復起，標宗分門，紛

若聚訟。因此，馮從吾撰少墟集，始終以「性善」爲頭腦，以「盡性」爲工夫，以「天地萬物一體」爲度量，既糾正朱學之「支離」，又堅決反對王學「丟過理學說心說知」，既力避王學融合儒佛的「四無」之弊端，又肯定王學「致良知」三字，「洩千載聖學之秘，有功吾道甚大」。進而發揮王陽明「至善是心之本」的說法，認爲「良知」即「善心」，「善」即理也，即道也，即中也，最後得出了「吾儒之旨只在『善』之一字」，直從「源頭說到究竟」的「理心一善」的結論。這種調停朱王、互救其失的結果，自然促使關學進一步擺脫朱王影響，恢復本旨，而走向更加儒學化的趨勢。這大概就是馮從吾之所以編撰關學編的根本用意。

就在這種以恢復孔孟「儒之正傳」，索隱「關中道統之脈絡」爲宗旨的唯心史觀指導下，馮從吾發凡起例，探隱索迹，首次創編了關學編，對關學發展初步作出了歷史小結。他明確規定：「是編專爲理學輯」，不泛入「歷代名臣」，不錄「獨行」、「文詞」，也不載「氣節」、「隱逸」，以「蓋棺論定」之史傳爲據，按時代先後編次。首冠以在秦孔門四子，「列小傳於前」，編中實「斷自橫渠張子始」，訖于秦關王先生（止）止，共計姓字三十三人，分列爲四卷，卷一列宋張載等九人，卷二載金楊天德一人、元楊奐等八人，卷三、卷四列明段堅等十五人，另有十人各爲小傳分附于相關史傳。每傳內容編次，大體先鈎稽其人理學事略，再簡述其學思想要旨，最後記載可見的理學著作。依據歷史順序，各傳之間無論按師承授受銜接，或按同門學侶關聯，前後左右，其思想則隱涵以必然的邏輯層次，使關學之源流初終，條貫秩然。正如馮從吾在自序裏所說：「諸君子之學，雖繇人門戶各異，造詣深淺或殊，然一脈相承，千古若契，其不詭于吾孔氏之道則一也。」因此，張舜典在後序裏高度評價關學編云：

書成，人無不樂傳之。然則，是學也，果何學也？誦是編而印諸心，卽心卽學，卽學卽義、文、周、孔未見有不得者。奚止論關中之學，卽以論天下之學，論千萬世之學可也。

顯然，這是明儒在道統思想與「喜爭宗派同異」學風的支配和影響下，必然處處自重其學的過譽之辭，但却真實地說明，這部書在理學家的眼裏佔據着何等重要的地位。難怪王心敬、李元春、賀瑞麟連連續補，增訂刊刻，廣爲流傳。

今天看來，這部書仍不失爲一部探索宋明理學，特別是在關中地區發展的重要參考書。它無疑具有「關學史」的價值，而且對後世形成的各類「學案」、「宗傳」體例的理學史論著，產生過一定的影響，是我們今天研究理學史、尤其是關學史可資利用的人門書。這就是我們點校此書並附錄續編的緣由。

關學編在明代未見單刻本，只有馮少墟集本。據說其集最初由按陝畢懋康於萬曆壬子（公元一六一二年）序而刻之（見畢懋康馮少墟先生集序），今不可見；後由馮從吾次子嘉年自萬曆癸丑（公元一六一三年）至天啓辛酉（公元一六二一年）作類序重刻，今見於四庫全書本。此本在清代又由按陝洪琮於康熙癸丑（公元一六七三年）組織馮氏世孫重校重刻，全書共二十二卷，卷二十一至卷二十二爲關學編，其訛脫最少，較爲精良。除此之外，清代流傳的單刻本，基本是後學的各種增訂續補本，主要有：（一）乾隆丙子（公元一七五六年）中衛劉得炯、趙藩重刻的馮少墟集本（稱劉得炯本），特將馮從吾、王建常兩人續入編中；（二）道光庚寅（公元一八三〇年）朝邑蒙天庥重刊、李元春重訂的增訂關學編本（稱蒙天庥堂本），此本分五卷，按宋、金、元、明、清時序，依次補續入自宋游師雄到清王巡共計姓

字二十一人。(三)道光庚寅(公元一八三〇年)三原劉傳經堂重刻蒙、李的增訂關學編本(稱劉傳經堂本)，兩本基本相同。(四)光緒辛卯(公元一八九一年)長安澧西草堂柏子俊刻的關學編續編本(稱澧西草堂本)，此本將馮從吾關學編四卷作爲原編，而將王心敬、李元春、賀瑞麟各自的補續作爲續編(並按補續者編次)，共三卷，同原編彙集一書，可謂關學之全編也！但未知各依何種版本重刻。其原編基本與原本同，且脫訛衍倒甚少，但卷三小泉周先生傳與其他諸本一樣竟脫一百五十九字，其續編均比他諸本詳。

因此，我們這次點校即以清康熙癸丑重校重刻的明萬曆癸丑馮少墟集本爲底本，以光緒辛卯澧西草堂本爲主要校本，同時參校其他各本。底本與各本均顯誤者，依有關史傳改補。凡屬訛舛衍脫，有版本和史傳可據者，均出校改正，其在兩可之間者，則出異同校，存疑不改。凡系明顯的版刻錯誤及古體、異體、後世避諱字等，均逕改不出校。至於後學之續補，則以澧西草堂本爲底本，主要以朝邑蒙天麻蔭堂本作對校，同時參校其他本子。續編及各本主要序跋，均附于書後，按時間先後編次，以供參考。本書點校工作，先由陳俊民搜集、確定版本，再由徐興海進行初校、初點，最後由陳俊民復校、復點，進行覆核，並寫校勘記、校點說明與定稿。兩人雖經半載共同努力，但由於我們缺乏經驗，知識不足，錯誤在所難免，至盼讀者指正。

陳俊民 徐興海

一九八四年七月

關學編自序〔一〕

我關中自古稱理學之邦，文、武、周公不可尚已，有宋橫渠張先生崛起郿邑，倡明斯學，卓比勇撤，聖道中天。先生之言曰：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。」可謂自道矣。當時執經滿座，多所興起，如藍田、武功、三水，名爲尤著。至于勝國，是乾坤何等時也，而奉元諸儒猶力爲撐持，填吹篪和，濟濟雖離，橫渠遺風將絕復續。天之未喪斯文也，豈偶然也哉？

迨我皇明，益隆斯道，化理熙洽，真儒輩出。阜蘭〔三〕創起，厥力尤艱，璞玉渾金，精光含斂，令人有有餘不盡之思。鳳翔〔三〕以經術教授鄉里，真有「先進」遺風。小泉不繇文字，超悟于行伍之中，亦足奇矣。司徒〔四〕步趨文清，允稱高弟。在中、顯思履繩蹈矩，之死靡他。至于康僖，上承庭訓，下啓光祿〔五〕，而光祿與宗伯〔六〕司馬金石相宣，鈞天並奏，一時學者欽然嚮風，而關中之學益大顯明于天下。若夫集諸儒之大成而直接橫渠之傳，則宗伯尤爲獨步者也。宗伯門人幾徧海內，而梓里惟工部〔七〕爲

〔一〕本序名爲點校者所加。

〔三〕阜蘭指蘭州段堅。見卷三容思段先生傳。

〔三〕鳳翔指鳳翔張傑。

見卷三默齋張先生傳。

〔四〕司徒指咸寧張鼎。見卷三大器張先生傳。

〔五〕光祿指三原馬理。見卷三谿田馬先生傳。

田馬先生傳。

〔六〕宗伯指高陵呂桷。見卷四涇野呂先生傳。

〔七〕工部指呂桷弟子涇陽呂潛。見卷四槐軒呂先生傳。

速肖。元善篤信文成，而毀譽得失，屹不能奪，其真能「致良知可知」。侍御（二）直節精忠，有光斯道。博士（三）甘貧好學，無愧藍田。嗚呼，盛矣！學者頌仰古今，必折衷于孔氏。諸君子之學，雖繇人門戶各異，造詣淺深或殊，然一脉相承，千古若契，其不詭于吾孔氏之道則一也。

余不肖，私淑有日，頃山中無事，取諸君子行實，僭爲纂次，題曰關學編，聊以識吾關中理學之大畧云。嗟夫！諸君子往矣，程子不云乎「堯舜其心至今在」！夫堯舜其心至今在，諸君子其心至今在也。學者能誦詩讀書，知人論世，恍然見諸君子之心，而因以自見其心，則靈源濬發，一念萬年，橫渠諸君子將旦莫遇之矣。不然而徒品臨前哲，庸嚟口耳，則雖起諸君子與之共晤一堂，何益哉？

萬曆歲在丙午九月朔日，長安後學馮從吾書于靜觀堂

〔一〕侍御指韓邦奇高弟富平楊爵。見卷四斛山楊先生傳。

〔二〕博士指藍田王之士。見卷四秦關王先生傳。

關學編凡例：

- 一、是編專爲理學輯，故歷代名臣不敢泛入。
- 一、理學如秦子、南燕子思、壤駟子從、石作子明，俱孔門高弟，第事蹟多不詳，故另列小傳于前，而編中斷自橫渠張子始。
- 一、次序各以時代，庶古今不相混淆。
- 一、宋、元諸儒有史傳諸書可考，不佞稍爲纂次，十五仍舊。至國朝諸儒，中多僭妄論，著文之工拙不卹也。
- 一、國朝諸儒，特錄其所知蓋棺論定者，其所未知者，姑闕之以俟。

關學編首卷

秦子

秦子名祖，字子南，秦人。〔一統志〕西安府。孔門弟子，篤于守道。唐玄宗追封少梁伯，從祀孔子廟庭。宋真宗加封鄆城侯。國朝嘉靖中，改稱「先賢秦子」。宋高宗贊曰：「秦有子南，贊贊述作，守道之淵，成德之博。範若鑄金，契猶發藥。歷世明祀，少梁寵爵。」〔聖門人物志〕末二句作「紛華不撓，庶我好爵」。

燕子

燕子名伋，〔家語〕作「毅」。字子思，秦人。一作汧陽人。孔門弟子。唐玄宗追封漁陽伯，從祀孔子廟庭。宋真宗加封汧源侯。國朝嘉靖中，改稱「先賢燕子」。宋陳知微贊曰：「八九之徒，具傳大義。賢哉子思，道本無愧。鍾靈咸鎔，浴德洙泗。增封汧源，皇澤斯被。」〔聖門人物志〕贊曰：「師席高振，大成是集，道傳一貫，速肖七十。善教云表，儒風可立。漁陽之士，得跂而及。」

石作子

石作子名蜀，字子明，秦之成紀人。〔一統志〕鞏昌府秦州。孔門弟子。唐玄宗追封石邑伯，從祀孔子廟。