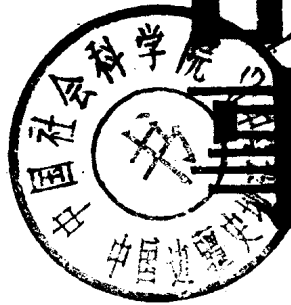


羣書類編故事

元·王莹编

羣書類編故事



江苏广陵古籍刻印社

群书类编故事

江苏广陵古籍刻印社影印

(扬州市凤凰桥街)

扬州古籍书店发行

上海市印刷七厂印刷

开本：1168×850 1/32 印张：14.375

1990年3月第一次印刷

广陵编号：011 印数：0—500

(精装) 定价：18元



影印说明

本书为古代著名类书之一。本书汇辑史传、唐宋野史稗编、笔记、传奇中有关宋代以前故事而成。分天文、时令、地理、人物、仕进、人伦、仙佛、民业、技艺、文学、性行、人事、官室、器用、冠服、饮食、花木、鸟兽等十八类，又细分八百三十二子目。本书资料虽未宏富，然新异颇多，有一定的参考价值，它是古典小说故事的资料参考书。现据影写莫云卿家藏元刊本影印出版。将其列入旧式工具书系列。

江苏广陵古籍刻印社

一九九〇年三月

羣書類編故事目錄

卷一

天文類 四十四

卷二

時令類 三十

卷三

地理類 三十

卷四

人物類 三十九

卷五

仕進類 四十

卷六

人倫類 四十六

卷七

人倫類三十

卷八

人倫類三十八

卷九

人倫類四十一

卷十

仙佛類二十七

卷十一

仙佛類三十七

卷十二

仙佛類三十六

卷十三

民業類 十五

卷十四

技藝類 四十七

卷十五

文學類 二十三

卷十六

性行類 二十四

卷十七

人事類 五十一

卷十八

人事類 三十七

卷十九

宮室類 十九

卷二十

器用類三十

卷二十一

冠服類二十

卷二十二

飲食類三十一

卷二十三

花木類二十七

卷二十四

鳥獸類六十

羣書類編故事目錄終

羣書類編故事卷之一

四明王瑩編集

泰和梁翰校正

天文類

盤古開闢

天地渾沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里徐整三五歷紀

木公金母

木公亦云東王父亦云東王公蓋青陽之氣萬神之先也亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲爲蓋青雲爲城仙童侍立玉女

散者真僚仙官皆稟其命焉昔漢初小兒於道歌曰着青裙入
天門揖金母拜木公時人皆不識惟張子房知之乃往拜之曰
此乃東王公之玉童也太平廣記

杞人憂天

杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者曉
之曰天積氣耳無處無形柰何而崩墜乎其人曰天果積氣日
月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光輝者正
復使墜亦豈能有中傷乎列子

張溫問天

吳使張溫來聘問秦宓曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓
曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天
處高而聽卑詩云鶴鳴於九臯聲聞於天溫曰天有足乎宓曰
詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰姓劉

何以然曰天子姓劉以此知之蜀志

天門放榜

范公仲淹倅陳州時郡守母病召道士奏章道士秉簡伏壇終夜不動試捫其軀則僵矣五更手足微動良久謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮守問今夕奏章何其久也曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以故稽留公問狀元何姓曰姓王二名下一字黑塗旁注一字遠不可辨旣而郡守母病愈明春狀元乃王拱壽御筆改爲拱辰公始嘆道士之通神括異志

小兒論曰

孔子遊見小兒問辯問其何故一兒曰我以日始出去人近日中時遠日初出天時如車輪其中時如盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其中時如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰爲汝多智乎列

夸父逐日

夸父不量力欲返日影逐之於暘谷之際渴欲得飲赴河飲渴不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖膏肉所浸生鄧林彌廣數千里列子

問日遠近

晉明帝幼而聰哲元帝愛之適長安使來帝因問之曰日與長安孰近對曰長安近祇見人從長安來不聞人從日邊來明日宴羣臣又問之對曰日近帝失色曰何異昨日之言乎對曰舉頭見日不見長安帝益奇之本紀

嫦娥奔月

羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月將往筮之於有黃有黃占之曰翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後且大昌嫦娥遂託身於月是爲蟾蜍張衡靈憲

玉斧脩月

唐太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方眠熟呼之其人枕襪而坐曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影則日燦其凹處也常有八萬三千戶脩之予即其一因開襪有斤鑿數事玉屑飯兩裏授二人曰分食此雖不足長生可一生無疾耳乃起與二人別指一支徑但由此自合官道矣言已不見

西陽雜俎

梯雲取月

太和中周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入肌骨宣室志

遊廣寒宮

開元中明皇與申天師道士游都客中秋夜遊月中過一大門

在玉光中見一大官府榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚嚴三人止其下不得入天師引明皇躍身起煙霧中下視玉城差我若萬頃琉璃之田仙人道士乘雲駕鶴往來其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒而不可進下見素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳羽衣舞曲異聞錄

銀橋升月宮

羅公遠鄂州人開元中中秋夜侍元宗於宮中翫月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取柱杖向空擲之化爲大橋其色如銀請元宗同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練霓衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也元宗密記其聲調遂回却顧其橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲

唐逸史

月宮奏樂

元宗嘗八月望夜與葉法喜同遊月宮聆月中奏樂上問曲名曰紫雲曲也元宗素曉音律默記其聲歸傳其音名之曰霓裳羽衣曲月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝法喜因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法喜命人取之旋頃而至曲奏既竟復以金錢投城中而還旬餘潞州上八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進集異記

乾祐看月

翟乾祐唐人時元洲之南以水精爲月刻瑤爲兔乾祐與十許人玩月或問月中果何所有乾祐曰隨我手看之月規半圓而瓊樓玉宇滿焉拾遺記

樊惑守心

宋景公時樊惑在心召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移於

宰相公曰宰相所與治國家也曰移於民公曰民死寡人將誰
爲君曰可移於歲公曰歲饑民饑必死爲人君而殺其民誰以
我爲君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三
舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍呂氏春
秋傳

星孛於辰

昭公十八年有星孛於大辰西及漢申須曰孛所以除舊布新
也今除於火火出必布焉諸侯其有火災乎梓慎曰在宋衛陳
鄭鄭裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓊瑩玉璣
鄭必不火鄭人請用之子產不可曰天道遠人道邇非爾所及
也竈焉知天道遂不與亦不火左傳

夜觀星象

劉向晝誦書傳夜觀星宿上奏冀消大異又或勸郭林宗仕對

曰吾夜觀乾象畫象人事天之所廢不可支遂不應

五星聚奎

實儀宋爲翰林學士初實儀常於周顯德中謂王徽之曰丁卯歲五星聚於奎自此天下文明矣至乾德五年三月五星如連珠在降婁之次果符其言宋史

乘槎犯牛斗

舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期其人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人爲說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不止岸因還如期後至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也張華博物志漢武帝令張騫使大夏尋河源乘