

中华历史名人

李白

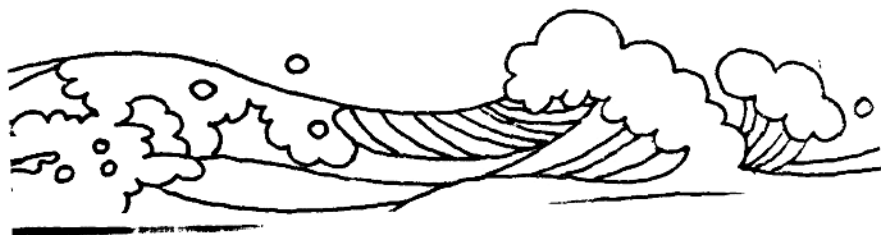
安旗

新蕾出版社

中 / 华 / 历 / 史 / 名 / 人

李 白

新 蕾 出 版 社



〔津〕新登字(90)004 号

责任编辑 国荣洲

《中华历史名人》丛书

李 白

安 旗

*

新 蕾 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 787×960 毫米 1/32 印张 4.25 插页 3 字数 60,000

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数:1--3,000

ISBN 7-5307-1172-5/K·88

定 价:3.00 元

6/1/16

李白



编者的话

具有悠久历史的中华民族，以其勤劳、勇敢闻名于世，他们所创造的辉煌灿烂的历史文化，源远流长，博大精深，堪称人类精神文明宝库中的瑰宝。中国几千年的文明史，造就了一大批在世界上也是赫赫有名的杰出人物，他们在政治、经济、军事、外交、科技、文化艺术等领域内，为推动中国历史的前进和人类社会的进步与发展，做出了卓越的贡献。他们是中华民族的骄傲，也是永远值得我们每个炎黄子孙引以自豪的。

在祖国蒸蒸日上的当今盛世，为了弘扬民族的优秀文化，继承民族的光荣传统，激发年轻一代的爱国热忱，增强其自强不息之民族精神，我们组织编辑了这套《中华历史名人》丛书。这套丛书共收录中国历史上著名人物 100 名，以时间为序，每个人物单独成册，每册五六万字，以传记的形式介

《中华历史名人》丛书

绍其在历史上的丰功伟绩，使广大青少年能够从中汲取营养，塑造与形成中国当代的民族精神，去创造更加灿烂辉煌的未来。

为这套大型历史名人传记丛书撰稿的作者，多数是对所写历史名人潜心研究、学有所成的专家、学者。撰稿原则，力求以史实的准确性为第一要素，叙事写人，不演绎，不杜撰，不编造，对人物的评价客观、公允、准确，合乎历史唯物主义的基本原则，文字尽可能的生动活泼，以增强可读性。本套丛书，无论从选取材料上，还是写法上，都力求有所突破，希望它能成为青少年朋友喜爱的读物。

这套传记丛书，共 100 册。在较短的时间内，一次同时推出，是出于我们的一种紧迫的使命感和责任感。它们将以宏伟的规模、完整的队列，引起读者的注意，满足社会的需要。但由于时间仓促，错误和疏漏在所难免，希望读者和专家、学者批评指正。

《中华历史名人》丛书编委会

1992 年 10 月

安 旗

弘扬民族优秀传统 铸造华夏辉煌未来

特约审稿人：

尚明轩 刘泽华

黄宣民 罗宗强

冯尔康 裴效维

罗宏曾 王 真

顾问 萧 克

主编 顾传菁 李福田

策划 门腾棣 宋子衡

编委会(以姓氏笔划为序)

文秉勋 李知光

李树人 李福田

吴恩扬 张殿英

国荣洲 郑秀桂

顾传菁 耿志远

殷瑞渊 郭占魁



目 录

序幕.....	3
开元少年.....	6
初试锋芒	12
辞乡远游	19
初游金陵,卧病扬州.....	26
入赘安陆许氏	34
初入长安(一)	42
初入长安(二)	50
孤剑谁托,悲歌自怜.....	63
奉诏入京	71
被斥去朝	80
李、杜相会.....	88
正西风落叶下长安,飞鸣镞.....	95
幽州之行和三入长安.....	103
冤狱和流放.....	111

《中华历史名人》丛书

何处是归程	121
尾声	128



李白(701—762)字太白,生于唐代武则天长安元年。他的活动主要是在玄宗、肃宗两朝,唐代由盛而衰的转折时期。前期的唐玄宗是一个英明的帝王。他任贤用能,励精图治,使唐代达到它的极盛时期,史称“开元之治”。

“开元之治”激发了当时许多士人的雄心壮志,天资聪颖而又富于幻想的少年李白更是抱负非凡。他决心将他的文武才能奉献给国家,干一番大事业。

开元十二年,24岁的李白告别了他的故乡西蜀,开始了他的漫游生涯。他需要在漫游中周览名山大川,增长见识;更需要寻找能识拔他这匹千里马的伯乐,把他推荐给朝廷。

但是许多年过去了,李白几乎跑遍了长江南北、黄河上下,包括京城长安,仍然没有找到报国

之路。不过到了开元末年，他已是诗名动京师了。

天宝元年，李白四十二岁，奉诏入朝。他以为多年的理想即将实现，谁知，玄宗召他入朝，只不过是借以标榜风雅、粉饰太平罢了。

天宝中期以后，政治更趋黑暗。李白流落江湖十年，忧愤日深，便去了幽州边塞。他本来是想“收奇勋于沙漠”，结果却发现安禄山正在准备叛乱。他赶快离开虎穴，第三次去了长安。他想把危机报告朝廷，但报国无门。两年后，安史之乱爆发。整个国家都在风雨飘摇之中，李白也陷入九死一生的境地。安史乱平，李白却在贫病交加的情况下，死于当涂。

李白一生历尽坎坷，可以说是一个悲剧。但他毕竟在伟大理想鼓舞之下，经历了极其丰富的人生。所以他虽然没有成为一个伟大的政治家，却成为一个伟大的诗人。

序 幕

刚登上大唐天子宝座的李隆基，遵照古礼，在骊山之下，渭水之滨，举行了一次大猎。

咚咚的战鼓，声震四野。熊熊的篝火，映红千山。闪光的戈矛，好像严霜遍地。五色的旗帜，如同云霞蔽空。到处张起了天罗地网，四下布满了千军万马。六军将士严阵以待，好像面临一次真正的战争。

四匹龙马驾着御辇(niǎn)，驰出了长安东门。一路上，銮铃叮当，繁缨招摇。华盖之下，年轻的君王，手持倚天之剑，臂挽落月之弓，神采奕奕，雄姿英发。在雄壮的《秦王破阵乐》中，他巡视了猎场，检阅了六军，然后驰上骊山，亲自指挥了这场大猎。

一声“合围”令下，六军将士人人奋勇，个个争先，刀枪并举，弓箭竞发，鹰犬四出，人兽相搏。霎

时，只觉得江河波涌，山岳风生，好像河神山灵都在为这次大猎助威。骊山之下，渭水之上，野兽的鲜血好像河水在流淌，飞禽的羽毛如同雪花在飞舞。最后捕获的禽兽多如山积。于是，六军将士欢呼“万岁”的声音，像一阵阵春雷滚过大地。

就在这次大猎中，正在讲武习戎的皇帝又召见了他就注意的姚元之。

这位先朝老臣，德才兼备，老而不衰。虽然年近六旬，但在随驾出猎中仍然驰骋如意。皇帝大喜，当天夜里住在新丰驿，便向元之咨询天下大事。元之胸有成竹，对答如流。君臣二人都忘了疲乏，直到夜深。最后，李隆基一把拉住元之的手说：“朕急于要励精图治，你赶快给我当宰相吧。”但是元之没有马上谢恩，却道：“陛下雄才大略，老臣早已知道。但有十事启奏陛下，如不可行，臣不敢为相。”李隆基急切地说：“爱卿只管大胆奏来。”姚元之于是讲了兴利除弊的十大条款，如广开贤路，采纳忠言，废除苛政，杜绝贡献，爱惜民力，不任佞臣……等等。每讲一项，年轻的君王都点头称赞，最后又斩钉截铁地说：“卿之所奏，正合孤意。”元之于是顿首谢恩。

第二天早朝，李隆基便向满朝文武百官宣布了励精图治的决心，同时宣布了姚元之为宰相，并

将年号改为开元。

姚元之因避年号尊讳改为姚崇。其后又有宋璟、张说、张九龄、韩休等贤臣，相继为相，竭心尽力辅佐开元天子。弊端渐除，德政频颁，又兼连年风调雨顺，人民得以安居乐业，国势也随之蒸蒸日上。

这就是历史上盛称的“开元之治”。

这个李隆基就是唐代第七个皇帝——唐玄宗。

开元少年

“开元之治”如一轮红日从东方冉冉升起。它的金色光环照耀着华夏神州的三山五岳，照耀着大唐王朝的诸道诸州，甚至连偏僻的剑南道绵州昌明县青莲乡也在一片晨曦之中。

昌明县是一个四山环绕的小平原，其西北诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，匡山也。从岷山发源的涪江，自北而南，从东边抱着青莲乡；它的支流盘江，则从西边抱着青莲乡。青莲乡就在这山环水抱的平原的中心。

这里就是李白的故乡。

你听，从盘江边上那个院子里传来了一个少年的琅琅读书声：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云……”分明是《庄子·逍遥游》。这少年的书声，不但清晰

流畅，而且读得有滋有味。显然他完全沉浸在这篇古代神话中了。

你看，院中树下正闪动着这个少年练习剑术的身影。他齐眉勒着一块大红抹额，身穿一件雪白的箭袖，足登一双轻便布靴。面如秋月，眉宇高朗，特别是一对又大又亮的眼睛，尽管隔着十几丈远，也使人感到闪闪有光。

其身段之矫健，犹如游龙戏海；动作之敏捷，恰似天马行空。剑术虽不高明，但一招一式，却是气概非凡；功力虽欠深厚，但一往一来，却是顾盼神飞。

这个少年就是开元初年的李白。他这时早已读完《诗经》和《书经》，已经在读《庄子》和《楚辞》；他学习剑术也有三年了。

李白的父亲是一个神秘的人物，谁也不知道他是干什么的，甚至不知道他的真实姓名。只听说他是从西域回来的商人，很有钱，也很有文化修养。定居青莲乡以后，便“高卧云林，不求禄仕”，当了隐士。人们因为他是外来户，就称他李客。

李白出生时，他的母亲梦见长庚入怀。长庚，古称太白星，即金星。因此他父亲便给他取名白，字太白。其实他和一般婴儿没有什么不同，一样地吃喝拉撒，一样地呱呱而啼。但他爱好幻想的天性

很早就显露出来。

李白到了三岁时，听见大人讲神仙，他就说月亮是神仙的镜子，他还看见神仙照镜子来；听见大人讲月中有白兔捣药，他就问白兔捣药给谁吃？马上又自问自答：“给我吃哩！蜜蜜甜！”说着还要呶呶嘴。妈妈笑他胡说八道，奶妈却说：“小孩家多半说起风就是雨。长大懂事了，自然就不会这样‘神说’了。”

但李白一年一年长大，却“神说”如故，甚至更厉害了。12岁上，爸爸教他读了司马相如的《子虚赋》，他就看见了千里以外的云梦大泽，说得活灵活现。读了《楚辞》和《庄子》以后，他就更“神”了。《离骚》中上天入地的幻想，《庄子》中翱翔宇宙的神话，更使他思接千载，视通万里。以致他妈妈常埋怨他：“阿白呀，你的心到哪里去了？”

特别是听到人们传说开元天子大猎渭滨的盛况，励精图治的雄心，越发使李白的心长上了翅膀，飞到千里万里以外去了。分明是一堵普普通通的墙壁，上面只不过有一些屋漏痕迹和苔藓，他却可以看上半天，而且看见了京城长安，看见了东都洛阳，甚至看见天子坐在金殿上向他招手。分明是万籁俱寂的山乡之夜，他却听见了《秦王破阵乐》，听见了六军欢呼声，甚至听见千里万里以外有人