

中国现代文学史资料汇编（乙种）

# 茅盾研究资料

孙中田 查国华编

中国社会科学出版社

I200.2/445

中国现代作家作品研究资料丛书

# 茅 盾 研 究 资 料

上

孙中田 查国华 编

中國社会科学出版社



20932664



四二 / 10 / 13

## 《中国现代作家作品研究资料丛书》

### 例 言

- 一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。
- 二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。
- 三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。
- 四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。
- 五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。
- 六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。
- 七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良

春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作)。

《中国现代作家作品研究资料丛书》  
编辑委员会

一九八一年一月

## 《茅盾研究资料》

### 编选说明

一，本书共有三辑，分上、中、下三册出版。第一辑“关于茅盾的生平和思想”为上册；第二辑“关于茅盾的创作”为中册；第三辑“茅盾著译系年及其他”为下册。具体目录在各册分别标出。

二，除个别篇目外，本书记事和选文的截止时间为 1981年3月31日。

三，本书编者署名以姓氏笔划为序，书内各辑则分别署名。具体执笔情况如下：《茅盾传略》，孙中田；《茅盾生平大事记》，孙中田、查国华；《关于茅盾的生平和思想》，孙中田；《关于茅盾的创作》，查国华；《茅盾著译系年》，查国华、孙中田；《茅盾主编和参与编辑的部分文学期刊、报纸副刊简介》，查国华；《茅盾笔名(别名)笺注》，孙中田；《茅盾研究资料目录索引》，查国华。

四，《茅盾著作及研究的外文资料》，因印刷条件所限，暂付阙如。

五，本资料编选过程中，王月芳，冯光廉，张立国、孙木函，刘增人、金明花、查筱枚，崔西璐、蒋心焕等同志曾给予许多帮助，特致谢意。

六，限于水平和时间，错误疏漏之处，欢迎批评指正。

编 者

1981.5.1

# 目 录

## (上)

### 全国政协副主席、中国现代文学巨匠沈雁冰同志

在京逝世	( 1 )
沈雁冰生前捐献稿费25万元	( 3 )
中共中央决定恢复沈雁冰党籍	( 4 )
沈雁冰同志治丧委员会名单	( 5 )
沈雁冰同志追悼会在京隆重举行	( 6 )
胡耀邦同志在沈雁冰同志追悼会上的悼词	( 9 )

### 第一辑 关于茅盾的生平和思想

茅盾传略	( 14 )
茅盾的生平和文学活动大事记	( 21 )
我的小传	茅 盾( 43 )
我的小学时代	茅 盾( 46 )
我的中学生时代及其后	茅 盾( 51 )
回忆辛亥	茅 盾( 56 )
我曾经穿过怎样的紧鞋子	茅 盾( 61 )
谈我的研究	茅 盾( 63 )
回忆是辛酸的罢，然而只有激起我们的奋发之心!	茅 盾( 67 )
回忆之类	茅 盾( 71 )
也算纪念	茅 盾( 74 )
我的回顾	茅 盾( 77 )

答“国际文学”社问	茅 盾	( 81 )
回顾	茅 盾	( 83 )
茅盾回忆录		( 88 )
我的家庭与亲人(上)		( 88 )
我的家庭与亲人(下)		( 112 )
我的学生时代		( 143 )
商务印书馆编译所生活之一		( 173 )
商务印书馆编译所生活之二		( 190 )
革新《小说月报》的前后		( 207 )
复杂而紧张的生活、学习与斗争(上)		( 227 )
复杂而紧张的生活、学习与斗争(下)		( 249 )
文学与政治的交错		( 275 )
五卅运动与商务印书馆罢工		( 302 )
中山舰事件前后		( 340 )
一九二七年大革命		( 362 )
创作生涯的开始		( 384 )
亡命生活		( 400 )
怀茅盾	志 坚	( 428 )
茅盾与桐乡青年社	史 明	( 432 )
沈雁冰在党的“一大”前后	吴信忠	( 434 )
茅盾在延安	孙中田	( 437 )
茅盾先生生活点滴	以 群	( 455 )
略谈雁冰兄的文学工作	叶圣陶	( 458 )
中国文艺工作者的路程	《新华日报》社论	( 462 )
中国文化界的光荣 中国知识分子的光荣	王若飞	( 465 )
茅盾与香港	万树玉	( 469 )
茅盾谈话录	金振林	( 480 )
巨匠的遗愿	徐民和 胡 颖	( 486 )

**全国政协副主席、中国现代文学巨匠**

## **沈雁冰同志在京逝世**

中国人民政治协商会议第五届全国委员会副主席、中国文学艺术界联合会名誉主席、中国作家协会主席 沈 雁冰（茅盾）同志，因病医治无效，于1981年3月27日清晨5点55分在北京逝世，终年85岁。

沈雁冰同志是以鲁迅为代表的中国现代文学巨匠之一。他的大量作品已成为我国文学艺苑中的宝贵财富。

沈雁冰同志住院期间，彭真、胡耀邦、周扬等同志曾前往医院看望。

（新华社讯，1981年3月28日《人民日报》）

沈雁冰同志病危时给中共中央的信

耀邦同志、中共中央：

親愛的同志們：我自知病得不起，  
在這最痛苦的時刻，我懇切地請你們：  
為了解放主義的理想，我生平奮鬥了一生  
獻身，永遠忠於我所愛的黨員的領導，严  
格審查我一生的所作所為，功過是非，如  
實定論。我死後，請將我的稿費二十萬元捐獻給作協，作為保  
我一生的最大榮耀！

沈雁冰

一九八一年二月十四日

手稿集

茅盾同志病危时给中国作家协会书记处的信

中國作家協會书记處：

親愛的同志們：我榮幸長篇小說《創作》  
就得到編委會二十五万元稿費，作為保  
立一個長篇小說文藝獎金的基金，以資鼓勵  
青年作家。我深感愧疚，不敢領受。我自知病得不起，  
誠摯地願將我的稿費二十萬元捐獻給作協，以資  
我一生的最大榮耀！

茅盾

作家出版社

致

茅盾

一九八一年三月十四日

## 沈雁冰生前捐献稿费25万元

作为设立长篇小说文学奖金的基金

我国著名作家沈雁冰（茅盾）在他病危的时候，决定将自己积存的二十五万元稿费捐献给中国作家协会，作为设立一项长篇小说文学奖金的基金，用来奖励每年全国最优秀的长篇小说。

沈雁冰三月十四日在他亲笔签字的致作协的一封信中留下了这一遗言。他在信中说：“我衷心地祝愿我国社会主义文学事业繁荣昌盛”。

（新华社讯，1981年3月30日《人民日报》）

## 中共中央决定恢复沈雁冰党籍

中共中央收到了沈雁冰同志病危时给中共中央的信，于三月三十一日作出决定，恢复他的中国共产党党籍。决定全文如下：

我国伟大的革命作家沈雁冰（茅盾）同志，青年时代就接受马克思主义，一九二一年就在上海先后参加共产主义小组和中国共产党，是党的最早的一批党员之一。一九二八年以后，他同党虽失去了组织上的关系，仍然一直在党的领导下从事革命的文化工作，为中国人民的解放和社会主义建设事业奋斗一生，在中国现代文学运动中作出了卓越贡献。他临终以前恳切地向党提出，要求在他逝世后追认他为光荣的中国共产党党员。中央根据沈雁冰同志的请求和他一生的表现，决定恢复他的中国共产党党籍，党龄从一九二一年算起。

### 沈雁冰同志逝世前给中共中央的信

耀邦同志暨中共中央：

亲爱的同志们，我自知病将不起，在这最后的时刻，我的心向着你们。为了共产主义的理想我追求和奋斗了一生，我请求中央在我死后，以党员的标准严格审查我一生的所作所为，功过是非。如蒙追认为光荣的中国共产党员，这将是我一生的最大荣耀！

沈雁冰

一九八一年三月十四日

（新华社讯，1981年4月1日《人民日报》）

## 沈雁冰同志治丧委员会名单

华国锋 叶剑英 邓小平 李先念 陈 云 宋庆龄(女)  
彭 真 邓颖超(女) 胡耀邦 赵紫阳 王 震 韦国清  
乌兰夫 方 毅 耿 飚 彭 冲 万 里 王任重 宋任穷  
胡乔木 廖承志 许德珩 胡厥文 朱蕴山 史良(女)  
习仲勋 杨尚昆 班禅额尔德尼·却吉坚赞 黄 华 刘澜涛  
陆定一 李维汉 康克清(女) 季 方 王首道  
帕巴拉·格列朗杰 周建人 庄希泉 胡子昂 荣毅仁  
胡愈之 王昆仑 何长工 肖 克 程子华 杨秀峰 沙千里  
包尔汉 周培源 钱昌照 黄 镇 朱穆之 周 扬 巴 金  
周巍峙 夏 衍 成仿吾 王炳南 傅 钟 阳翰笙 叶圣陶  
林默涵 贺敬之 曹靖华 谢冰心(女) 丁 玲(女)  
艾 青 刘白羽 沙 汀 张光年 曹 禹 肖 三 冯 至  
冯乃超 刘宁一

(新华社讯，1981年4月8日《人民日报》)

## 沈雁冰同志追悼会在京隆重举行

我国现代进步文化的先驱者、政协全国委员会副主席、中国文联名誉主席、中国作家协会主席沈雁冰（茅盾）同志追悼会，今天下午在人民大会堂西大厅隆重举行。党和国家领导人以及首都各界人士两千人怀着沉痛心情，深切悼念我国这位伟大的革命文学家、为中国革命事业和中国新兴的革命文学事业奋斗了一生的卓越的无产阶级文化战士。

庄严肃穆的追悼会会场里，悬挂着沈雁冰同志的遗像，安放着沈雁冰同志的骨灰盒，骨灰盒上覆盖着中国共产党党旗。

中国共产党中央委员会、全国人民代表大会常务委员会、国务院、政协全国委员会送了花圈。

华国锋、邓小平、李先念、彭真、邓颖超、胡耀邦、赵紫阳同志参加了追悼会，并送了花圈。叶剑英、陈云、宋庆龄、聂荣臻同志送了花圈。

追悼会由邓小平同志主持。追悼会开始，奏哀乐，全体肃立默哀。胡耀邦同志致悼词。

胡耀邦同志说：“沈雁冰同志是在国内外享有崇高声望的革命作家、文化活动家和社会活动家。他同鲁迅、郭沫若一起，为我国革命文艺和文化运动奠定了基础。”

他说，沈雁冰同志从一九一六年开始从事文学活动以来，在漫长的六十余年中，他始终不懈地以满腔热情歌颂人民、歌颂革命、鞭挞旧中国黑暗势力，创作了大量杰出的文学作品。这些

作品刻划了中国民主革命的艰苦历程，绘制了规模宏大的历史画卷，为我国文学宝库创造了珍贵财富，在文学史上留下了不可磨灭的功绩。

胡耀邦同志说：“沈雁冰同志从青年时代起，毕生追求共产主义的伟大理想。早在一九二一年，他就在上海先后参加共产主义小组和中国共产党，是党的最早的一批党员之一，并曾积极参加党的筹备工作和早期工作。”他说，一九二八年以后，沈雁冰同志同党虽失去了组织上的关系，仍然一直在党的领导下从事革命的文化工作。在他病危之际，为了表达他对党的无限忠诚和热爱，表达他对伟大的共产主义事业坚贞的崇高的信念，他仍再一次向党中央申请追认他为中国共产党党员。中共中央根据沈雁冰同志的请求和他一生的表现，决定恢复他的中国共产党党籍，党龄从一九二一年算起。

他说：“沈雁冰同志的逝世，使我国失去了一位伟大的革命文学家和无产阶级文化战士，这是全国人民的一个不可弥补的损失。”

胡耀邦同志最后说：“我们将把对沈雁冰同志的沉痛的哀思变为推动我们工作的动力，紧密团结在党中央的周围，坚持四项基本原则和坚决地贯彻三中全会的方针，培养和造就宏大的社会主义文艺队伍，提高整个中华民族的科学文化水平，使鲁迅、郭沫若、沈雁冰等同志用毕生心血培育的伟大革命文化事业，永远在祖国的大地上繁荣昌盛！”

参加今天追悼会并送花圈的同志还有：乌兰夫、方毅、耿飚、彭冲、王任重、宋任穷、胡乔木、廖承志、阿沛·阿旺晋美、许德珩、胡厥文、史良、习仲勋、班禅额尔德尼·却吉坚赞、黄华、江华、陆定一、康克清、季方、周建人、胡子昂、荣毅仁、胡愈之、程子华、杨秀峰、周培源、钱昌照、黄镇、朱穆

之、周扬、巴金、周巍峙、夏衍、傅钟、阳翰笙、叶圣陶。

出席追悼会的同志还有：成仿吾、王炳南、林默涵、贺敬之、曹靖华、丁玲、艾青、刘白羽、沙汀、张光年、曹禺、冯至、陈沂、陈荒煤、臧克家、姚雪垠等。

送花圈的同志还有：王震、韦国清、万里、谷牧、谭震林、朱蕴山、杨尚昆、薄一波、杨静仁、黄火青、刘澜涛、李维汉、王首道、帕巴拉·格列朗杰、庄希泉、王昆仑、何长工、肖克、沙千里、包尔汉等。

送花圈的单位还有：中央组织部、中央统战部、中央宣传部、国家民委、文化部、对外文委、中国文联、作家协会、对外友协、各民主党派、北京市领导机关、浙江省领导机关、桐乡县领导机关。

追悼会后，沈雁冰同志的骨灰盒安放在八宝山革命公墓。

（新华社讯，1981年4月12日《人民日报》）

# 胡耀邦同志在沈雁冰同志 追悼会上的悼词

(1981年4月11日)

1981年3月27日5时55分，中国文坛陨落了一颗巨星。我国现代进步文化的先驱者、伟大的革命文学家和中国共产党最早的党员之一沈雁冰（茅盾）同志和我们永别了。

我们怀着十分沉痛的心情，深切悼念这位为中国革命事业、中国新兴的革命文学事业奋斗了一生的卓越的无产阶级文化战士！

沈雁冰同志是在国内外享有崇高声望的革命作家、文化活动家和社会活动家。他同鲁迅、郭沫若一起，为我国革命文艺和文化运动奠定了基础。从1916年开始从事文学活动以来，在漫长的六十余年中，他始终不懈地以满腔热情歌颂人民、歌颂革命、鞭挞旧中国黑暗势力，创作了《子夜》、《蚀》、《虹》、《春蚕》、《林家铺子》、《霜叶红似二月花》、《清明前后》等大量杰出的文学作品。这些作品刻画了中国民主革命的艰苦历程，绘制了规模宏大的历史画卷，为我国文学宝库创造了珍贵的财富，提高了现实主义文学创作的水平，在文学史上留下了不可磨灭的功绩。他的许多作品被翻译为多种外文，在各国读者中广泛传播。他还撰写了大量文艺论著，翻译介绍了许多外国作家的作品。新中国成立后，他长期从事文化事业和文学艺术的组织领导工作，写了大量的文学评论，特别是一贯以极大的精力帮助青年文学工

作者的成长，为社会主义文化事业作出了重大的贡献。

沈雁冰同志1896年7月4日出生于浙江省桐乡县乌镇。1913年他在北京大学读书时，就开始接触进步的新思想。在1917年10月社会主义革命影响下，他积极参加了“五四”运动和中国早期共产主义运动。1920年，他同郑振铎、叶圣陶等同志一起；组织了“文学研究会”。积极提倡为人生的现实主义文学。他接办和改革了《小说月报》，使这个月报成为倡导现实主义文学的重要阵地，对我国新文学运动产生了巨大影响。1930年，他同鲁迅一起参加组织了中国左翼作家联盟，为发展革命文艺，团结和壮大革命文艺队伍，反击国民党文化“围剿”，作出了卓越的贡献。抗日战争爆发后，他在周恩来同志的领导下，广泛团结国民党统治区的进步文化人士从事抗战救亡工作，并亲自主编了《文艺阵地》杂志，推动了抗战文艺的发展。在抗日战争的艰苦年代，他到过延安，在鲁迅文艺学院讲过学。抗战胜利后，他不顾国民党的压迫，在坚持民主反对独裁，坚持和平反对内战的运动中，有力地支持了人民解放战争。

全国解放前夕，他不顾艰险，闻道来到北平，积极参加中国人民政治协商会议和筹备第一次全国文代大会。他当选为中国文学艺术界联合会副主席、中华全国文学工作者协会（作家协会的前身）主席。新中国成立后，他担任了第一任文化部长，并当选为历届全国人民代表大会代表，历届政协全国委员会常务委员和政协第四届、第五届全国委员会副主席。几十年来，他勤勤恳恳，殚思竭虑，为建设社会主义文化、促进中外文化交流、支援各国人民的进步文化事业和保卫世界和平的斗争，献出了全部心血。晚年，他经受了十年浩劫的严重考验，始终与党和人民站在一起。粉碎“四人帮”后，对党的三中全会制定的路线、方针、政策，他表示衷心的拥护。他在最后几年里不顾衰病，努力写作