

想起马基雅维利，我们耽搁船诗人的那句话：“一切都是命运，一切都是烟云，一切都是没有结局的开始，一切都是稍纵即逝的追寻，一切欢乐都没有微笑，一切苦难都没有泪痕。”

马基雅维利写下《君主论》的时候，一定是带着此种心情。

《君主论》既为马基雅维利赢得了巨大的荣誉，

也为他带来了数不清的骂句。

人类历史上似乎还从没有过这样

其后的霍布斯、斯宾诺莎、

胡果、格劳修斯、以及卢梭、

费希特、黑格尔等都已经

用人的眼光来观察国家了。——内拉和

他们是从理性和经验中

而不是从神学中

引伸出国家的自然规律。”

费雷德里克之“穿越历史

的灵魂”，既把“真之

“人类罪恶的表演”

马氏身

就是“历史的演

曲，是历史

是被说了

“历史的演

曲，是历史

影响近代人类社会的十大小说



文

明

箴

言

从

书

G256.4

撬动地球的手

——影响近代人类社会的十大人文著作

主编：辛向阳 王鸿春

撰稿人

(以姓氏笔画为序)：

刘玉波	邢玉春	辛向阳
辛向前	郑晓红	陈勇勤
张雷声	季正矩	周淑真
徐之明	高自龙	
谭荣邦	崔玲	

图书在版编目(CIP)数据

撬动地球的手—影响近代人类社会的十大人文著作/辛向阳
—江西南昌:江西人民出版社,1998.—3
(文明箴言丛书/辛向阳)

ISBN 7-210-01864-6

I . 撬…

II . 辛…

III . 人文著作, 十大—文化

IV . G13

撬动地球的手—影响近代人类社会的十大人文著作

辛向阳等主编

江西人民出版社出版发行

赣东北印刷厂印刷 新华书店经销

1998年3月第1版 1998年3月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:9.625

字数:250千 印数:1—5000册

ISBN 7-210-01864-6/G·204 定价:15.00元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8511534(发行部)

(该书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

《文明箴言》丛书卷首序

2016.6.8

历史是一条汹涌澎湃的长河。

大同世界、乌托邦、太阳城、宪法、国民议会、总统、臀部印有封建纹章的保皇党人、黑色的烧炭党人、蓝色的和粉色的共和党人、红色的共产党人、绿色和平组织、黄色国际工会、《国富论》、《资本论》、《帝国主义论》、亚历山大、恺撒、拿破仑、民法、刑法、经济法、自由、平等、博爱、看不见的手、看得见的手、价值规律、萨伊定律、独立宣言、人权宣言、共产党宣言、奥林匹亚的圣火、轮子以及中央银行等等，所有这一切，构成历史的斑斓画卷。

大江东去、大浪淘沙，历史长河的奔涌，冲洗出无数的瑰宝，这就是文明之花。

人类傍依着文明的思维、文明的坐标、文明的箴言、文明的理想而前行。

历史给人类留下了无数的文明瑰宝：文明古国、文明典章、文明礼仪、文明标识、文明理论、文明格言；也出现了无数非文明、逆文明、反文明的行为：焚书、屠戮、血洗、暴虐……出现了焚书坑儒、圣巴托罗缪之夜、南京大屠杀、火烧圆明园、血洗犹太人等等恐怖的野蛮行为。

“人们，我是爱你们的，你们要警惕啊。”伏契克的这句话依然敲击着我们的耳鼓。

有人说，骑士制度的时代已经过去，随之而来的是经济学家、计算机和诡辩者的时代。托夫勒讲：人类经历了三个时代，最初是“枪杆子里面出政权”，紧接着是“金钱是万能的”，最后“知识就是力量”。的确，21世纪应当是信息符号、电脑磁卡、慧敏智力和高度文明的时代。新加坡喊出了“向高度文明迈进”的心声，美国在声言塑造新的美国文明，一小一大两个国家都在挥舞文明的盾牌，“东亚文明”、“21世纪文明”之类的动听口号在满天飞舞。有的政治家则放言“未来的冲突是文明的冲突”：文明的断层，就是历史的战场；文明的界线就是未来的战线。

21世纪是文明的时代，21世纪的人也应当是文明的人，文明是立人之本。作为一个文明的人，了解文明、研究文明，塑造自己能与新世纪同行的文明素质，是十分必要的。古人讲：“见龙在天，天下文明。”中华巨龙腾

飞于世，天下文明昌盛之日。古代中国给世界文明贡献了四大发明，当代中国给世界贡献了社会主义精神文明。

中国对世界文明负有历史性责任，每一个中国人对世界文明和中国文明也有一份“匹夫匹妇之责”。为了尽匹夫匹妇的文明建设之责，我们截取世界历史进程中人类文明的亮丽晶片，勾勒出十篇连珠的动人故事，与读者共同熏染自己的气质，把一个文明、富裕、民主、法制的中国带入 21 世纪。

目 录

序 章 时代之旅——历史变迁中的书籍

- 书的功与过 (3)
- 书籍的基本职能与衍生作用 (6)
- 影响世界历史的 40 本人文著作 (8)

第一章 狐狸与狮子之间——马基雅维利的《君主论》(1513 年)

- 小序 (19)
- 历史的背影 (20)
- 《君主论》的主旨 (29)
- 圣书还是禁书? (47)

第二章 社会的再发现——卢梭的《社会契约论》(1762年)

- 小序 (55)
- 忏悔的心灵：卢梭的生平 (56)
- 自由、平等、契约与人民主权：
 《社会契约论》的主脉 (61)
- 穿越时代与心灵：卢梭《社会契约论》之影响 (66)

第三章 构架市场的圣手——亚当·斯密的《国富论》(1776年)

- 小序 (77)
- 斯密时代 (78)
- 《国富论》的鸿论 (81)
- 穿越二百年 (86)

第四章 牧师的“魔鬼”之音——马尔萨斯《人口论》(1798年)

- 小序 (107)
- 源于父子争论的惊世之作 (108)
- 《人口论》的“魔鬼”之音 (112)
- 褒贬自有春秋 (118)

第五章 资本的奥秘——马克思的 《资本论》(1867 年)

- 小序 (141)
- 艰辛的创作历程 (142)
- 《资本论》中的科学 (154)
- 划时代的巨著 (162)

第六章 海权的呐喊——马汉的《海军 战略论》(1890 年)

- 小序 (171)
- 从海军学院院长到巡洋舰舰长：马汉的生平 (172)
- 海上力量对历史的影响(1660—1783 年)：
 《海军战略论》的历史之脉 (176)
- 制海权与海上力量：《海军战略论》的主旨 (182)
- 谁控制了海洋，谁便控制了世界 (186)

第七章 新制度的催生者——列宁的 《帝国主义论》(1916 年)

- 小序 (195)
- 一个需要伟人并产生了伟人的时代 (196)
- 列宁的哲思：《帝国主义论》的主要内容 (199)
- 《帝国主义论》：历史价值与伟大意义 (213)

第八章 残杀生命的书——希特勒的 《我的奋斗》(1925年)

- 小序 (221)
- 法西斯主义：20世纪之怪胎 (222)
- 《我的奋斗》之狂谈 (224)
- 对人类的罪恶 (242)

第九章 拯救危难之中的资本主义的 巨手——凯恩斯的《就业、利息 与货币通论》(1936年)

- 小序 (247)
- 凯恩斯勋爵的生平 (248)
- 《通论》的理论要点 (255)
- 凯恩斯革命 (264)
- 现代西方经济学晨钟的敲响 (266)

第十章 抗战指南——毛泽东的 《论持久战》(1938年)

- 小序 (275)
- 时代背景 (276)
- 《论持久战》的内容 (280)
- 不朽的力著 (294)

序 章

时代之旅
——历史变迁中的书籍

○书的功与过

大约 300 年前,当英国大诗人、《失乐园》的作者弥尔顿双目失明后,他发现了一个真理:“思想运用以及思想本身,能使地狱变为天堂,抑或将天堂变为地狱。”

作为思想基本载体的书籍也有着地狱变为天堂或天堂变为地狱的作用。

在中国的新华书店里你经常会看到这样一句话:“书是人类进步的阶梯”。当传说中的仓颉为中国人造出第一个汉字时,他已为中华民族铺就了进步的第一个阶梯。台湾一位诗人曾这样赞颂汉字:“只要仓颉的灵感不灭,美丽的中文不老,那形象那磁石一般的向心力必然长在。因为一个方块字是一个天地。太初有字,于是汉族的心灵,祖先的回忆与希望便有了寄托。”在中国封建社会中,统治者用半部《论语》治理着天下。在西欧中世纪末期,当中国的印刷术被普遍采用后,它印制出来的书籍连同火药、指南针一起,成为新时代的催生婆。马克思讲:“火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎,指南针打开了世界市场并建立了殖民地,而印刷术则变成新教的工具,总的来说变成科学复兴的手段,变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”(《马克思恩格斯全集》第 17 卷,第 427 页)资本主义社会经济、文化的发展更离不开那一部部从时代中产生的著作:洛克的《政府论》、孟德斯鸠的《论法的精神》、斯密的《国富论》、马尔萨斯的《人口论》、李嘉图的《政治经济学原理》、萨伊定律、瓦尔拉均衡、基尼系数等等。马

克思在 1851 年就讲：“冷静务实的资产阶级社会把萨伊、库辛、鲁瓦埃——科拉尔、本扎曼·孔斯旦和基佐当做自己真正的解释者和代言人；它的真正统帅坐在营业所的办公桌后面……”社会主义的发展则是须臾离不开科学的理论指导。社会主义从空想变成科学，从理论变成实践，从革命走向建设，都离不开马克思主义基本著作的指导。“没有革命的理论，就不会有革命的行动”。同样，没有建设的理论，也不会有高效益的社会发展。

引导人类走向进步的书籍是书海的主流，但不能否认，有一些书籍却使人类走向了地狱和恶梦。

希特勒《我的奋斗》就是这样一本灭绝人性的罪行录。历史学家诺曼·卡曾斯正确地分析了《我的奋斗》与第二次世界大战的惨重后果之间的直接关系，他指出：“《我的奋斗》一书从 1933 年至第二次世界大战结束，一直主宰着纳粹第三帝国的政治，……《我的奋斗》里，每一个字，使 125 人丧失了生命；每一页，使 4700 人丧失了生命；每一章，平均使 120 万人丧失了生命。”在中国现代史上，对中国人民犯下滔天罪行的书便是蒋介石于 1943 年 3 月发表的《中国之命运》。此书提出了一个完整的反共反人民的行动计划。蒋介石说：“中国从前的命运在外交，今后的命运则全在内政。”他诬蔑中国共产党和人民军队“破坏抗战”，“妨碍统一”，提出对“变相的军阀和新式的封建”必须铲除。他还说，中国命运的决定，“不出于这两年之中”。此书出笼后，国民党当局调兵遣将，准备进攻陕甘宁边区，7、8 月间，胡宗南对边区进行了几十次武装挑衅，并准备兵分 9 路，闪击延安。这样，国民党便把反共活动推向了高潮。

有些书的内容本身是在有目的地制造战争、种族歧视、仇恨、屠杀的理论，而有些书则是被人利用来制造罪恶。英国作家康拉德于 1907 年发表的小说《密探》讲述的是一个绝顶聪明但

精神异常的一个教授放弃学术研究,遗世独居,后来成为无政府主义者,向社会宣战的故事。想不到,90年后,此书竟成了18年来在美国大学和机场作案多起、造成3人死亡、32人受伤的“炸弹怪客”作案时模仿的蓝本与行动的指南。负责调查“炸弹怪客”卡辛斯基的联邦调查局(FBI)的人员透露,卡辛斯基的作案手法与《密探》一书的描写如出一辙。事实上,早在发现卡辛斯基之前,调查人员就已发现,“炸弹怪客”的反科技宣言和《密探》中教授所讲的“科学是错误的偶像”是一脉相承的。“炸弹怪客”卡辛斯基于1996年4月被捕后,证明FBI人员的调查是正确的。调查人员指出,曾担任过数学助理教授的卡辛斯基是个十足的康拉德迷。几乎每一本康拉德的小说,他都读了不下十来遍。《密探》一书很有可能给他带来了实施一系列恐怖事件的冲动与方法。饱读康拉德作品的卡辛斯基在困顿大半生之后,决定结束学术生涯,隐居在美国蒙大拿州一间又脏又乱的小木屋内,并以亲手耕种农作物为生,这一段经历与《密探》中的那个无政府主义者十分相似。后者也是以种胡萝卜来糊口度日的。调查人员还指出,54岁的卡辛斯基在被捕前,至少三度化名为“康拉德”。康拉德的小说往往写人的孤独、隔膜以及人的命运的渺茫,并且往往有反科技、反现代文明的倾向。《密探》中的教授被塑造成一个天马行空、独来独往的角色,这些描述与放弃柏克莱大学数学助理教授位置,最后以“科技暴力”宣泄他对科技发展不满的卡辛斯基相当吻合。康拉德绝没有想到他的《密探》会成为犯罪“指南”。

没有想到的不止是康拉德,还有马汉等人。马汉的《海军战略论》出版后,不管他的主观愿望如何,他的书大大加快了德国建立新的海军力量的步伐。马汉的传记作家泰勒讲:“有充分事实表明,在马汉生命的最后数月里,他对第一次世界大战的爆

发,对在他的书影响下膨胀起来的德国海军力量——虽然是完全出乎意料之外的——深感内疚,他的精神受到致命的打击。”

○书籍的基本职能与衍生作用

前面已讲过,书籍的基本职能,从性质上划分,可以分为推动历史前进、社会进步的作用和阻碍历史前进、社会进步的作用。这里,我们只谈一谈进步书籍的基本职能。

第一个基本职能是文化、文明的保存与传递。在人类历史上,文化、文明的保存与传递主要依靠书籍。我们从《史记》中了解到春秋战国的概貌,从《汉书》中知道汉代的历史与文化,从荷马史诗《伊利亚特》、《奥德赛》中看见了古希腊文化的灿烂阳光,从波里比阿的《通史》中目睹了古罗马文明的盛衰浮沉。历史正是通过这一本本记载事件、人物和研究问题、理论与方法的书籍勾勒出一幅幅文明的图画。

第二个基本职能是导播知识和进行文化启蒙。知识的传播犹如植物种子的传播一样,需要一个载体,这就是书籍。书籍把文化知识、语法知识、历史知识、逻辑知识、科技知识、伦理知识、为人的知识、专业知识传播到看书者的头脑中,并扎根于其中。这种知识传播也是一个文化启蒙的过程,它启发了人们的思维,开导了人们的脑筋,转变了人们的观念。

第三个基本职能是建立社会公认的行为准则,这包括道德准则、为人准则、制度准则等,以使社会的运行有一个良好的秩序。书籍在潜移默化中把各种社会的准则传入读者的心中,使读者知道该做什么,不该做什么。人类正是靠书籍,靠书籍中的思

想逐步确立起自己的社会准则、制度准则。

第四个基本职能是为读者解难答疑,提供解决问题的方法或方法论。任何一本书,它都要有针对性地回答人们所面临的一系列问题:为什么一天是 24 小时而不是 26 小时?为什么会有地震?UFO 是怎么回事?如果你在企业工作,领导让你加班而你又不愿意加班,那么你有合法的拒绝权利吗?股票的涨跌有看得见的规律吗?宇宙是怎样产生的?中国为什么要搞改革开放?什么是现代企业制度?这一个又一个问号闪现在读者面前,在人们眼前晃来晃去。书籍的一个基本职能就是要回答这些问号,这样一方面可以为读者把问号打开,另一方面可以推动学术研究向纵深发展。

书还有很多衍生功能。有的书指导人们发了财,因而有了经济价值;有的书成为珍贵的收藏品,它有了贮藏的价值;有的书指导人们过考试关,它便有了考试价值;有的书使人们放声开怀大笑,它有了幽默价值。书有很多很多的功能与价值,最有意思的要数萨特的《存在与虚无》所曾具有的充当“一般等价物”的功能了。《存在与虚无》是法国存在主义的问鼎之作,20 世纪 40 年代,它曾风靡西欧和美国,在中国 80 年代初、中期的大学校园里也是热热地火过一把。该书于 1943 年初版时,曾有一段十分有趣的奇遇。当时出版商拿到这部书稿时,认为思想新颖,但行文述理论道很深,估计不会有什么销路,最多只能卖个 10 本、20 本。但为了弘扬文化,出版商决定即使赔本也要出版。书出版后,前两周只卖出几本,但第三周销路渐增,后来越卖越多。出版商喜出望外,但又十分惊奇,因为买书的大多是家庭主妇。难道她们都拿哲学著作当消遣吗?经过实地调查发现:原来在德军占领下的巴黎物资匮乏,甚至连称量东西的砝码也被德军悉数搜罗而去,以至于人们无法称量物重。不知是谁发现了《存在与虚