

魏晉神仙道教

胡孚琛著

抱朴子內篇研究

抱朴子內篇研究

胡孚琛題



胡孚琛著

人民出版社

魏 晋 神 仙 道 教

WEIJIN SHENXIAN DAOJIAO

《抱朴子内篇》研究

BAOPUZI NEIPIAN YANJIU

胡 孚 琛 著

人民出版社出版发行 新华书店经销

北京新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11 印张 232,000 字
1989 年 6 月第 1 版 1989 年 6 月北京第 1 次印刷
印数 0,001—5,000

ISBN 7-01-000488-9/B·92 定价 6.00 元

王明先生序

有晋一代，内容丰赡、影响较大的子书，为数不多，而且现在能见到的大率残缺不全。如张华《博物志》，原有 400 卷，曾经芟删，分为 10 卷。然今见 10 卷本，亦非张华原本，乃从后世类书中录出。又如傅玄撰《傅子》，隋唐《经籍志》著录有 120 卷，到宋代，只存 23 篇，传本久佚，清修《四库全书》，从《永乐大典》辑出，得文义完具者，仅十有二篇。至于《搜神记》20 卷，亦经后人缀辑，疑非干宝原书，而且内容不免单薄。葛洪著《抱朴子内篇》20 卷，则是晋以前道教理论和方术集大成的著作，也是魏晋神仙道教的代表作。它所涉及的学术内容并不局限于道教本身。总起说来，约有以下几个主要特点：

——自从东汉后期的民间早期道教活动到晋代神仙道教的形成，社会上各种道经、方术、符图等撰作粗具规模，数量不少，大半散失，然而保存在《抱朴子内篇》里的题目篇卷和内容撮述算是最多的。这些资料，比较集中而系统化，是研究道教史、思想史和科技史的不可多得的原始史料。

——从道教理论到各种方术，内外共贯，荟萃在一起，且将主要方术融合于理论体系之中，如将“守玄一”和“守真一”纳入《畅玄》之中，构成神秘主义的体系。

——道教方术繁富，凡是养生的人，欲令多闻而体要，博见而善择，偏修一事，是不够也是靠不住的。比如知玄素之术者，则曰唯房中之术，可以度世矣；明吐纳之道者，则曰唯行炁可以延

年矣；知草木之方者，则曰唯药餌可以无穷矣（《微旨》）。这些孤行偏好的方法，是真正学道的人所不取的。因为学道的人要“借众术之共长生也”（《微旨》）。然而总揽大要，不能什么都搞，还是要善择重点。比如求仙至要，在于宝精、行炁和服药，而三者之中，特别是金丹大药最为重要。葛洪说，吾师郑君告诉我：“杂道书卷卷有佳事，但当较其精粗，而择所施行，不事尽谙诵，以妨日月而劳意思耳。若金丹一成，则此辈一切不用也”（《遐览》）。可见在《抱朴子》的修仙方术中，金丹大药是头等重要的事，行炁、房中都不过是配合的项目罢了。这是葛洪提倡的神仙道教最大的特色之一。道教派别众多，对方术的应用畸轻畸重，往往表明自己的中心思想和特色。如稍后兴盛的上清经派，注重内视存思是它的特色。《抱朴子·遐览篇》著录了《黄庭经》和《内视经》等道书，但对它们并不特别加以重视和宣扬。而在上清经派的早期著作《真诰》里则说：“食草木之药，不知房中之法及行炁导引，服药无益也，终不得道。若但知行房中导引行炁，不知神丹之法，亦不得仙也。若得金杓神丹，不须其他术也，立便仙矣。若得《大洞真经》者，复不须金丹之道也。读之万过毕，便仙也”（《甄命授》第一）。由此可见上清经派认为仙道之至经是《大洞真经》，比金丹大药更为重要。这就是《抱朴子》的求仙思想和上清派的主要区别。

——道教的方术繁多，修仙的人虽则应当普遍注意，但是更要选择重点，精心修炼，如前所述。学道的人，尤其对于“真道”和“伪文”、“伪伎”，务须严格加以区别，不容混淆。这一点，无论对哪一派的道教徒都有着同样的要求。如《太平经》卷42《验道真伪诀》云：“天下文书且悉尽正，人亦且尽正，皆入真道，无复邪伪文绝去，人人自谨”。表明“真道”与“伪文”势不两立。《老子想尔注》云：“真道藏，邪文出，世间常伪技称道教，皆为大伪不可用”。又云：“道教人结精成神，今世间伪技诈称道”，“人等当欲事师，当求善能知

真道者，不当事邪伪伎巧，邪知骄奢也。”《周易参同契》亦云：“世人好小术，不审道浅深，弃正从邪径，欲速阙不通。”看来，早期道教诸派别的主张和活动内容很是混乱和秽杂，所以一些有影响的道教徒强调要区别“真道”和“伪文”、“伪伎”。这种排他性的思想和举动，可能具有各种复杂的情况，不能一概而论。葛洪神仙道教的排他性，更臻明显的发展，至少表现在以下两个方面：（1）他对于民间道教诸派别的社会政治活动是极端仇视的，主张应予消灭和禁绝。他说：“曩者有张角、柳根、王歆、李申之徒，或称千岁，假托小术，坐在立亡，变形易貌，诳眩黎庶，纠合群愚，进不以延年益寿为务，退不以消灾治病为业，遂以招集奸党，称合逆乱，不纯（纠）自伏其辜。”“又诸妖道百余种，皆煞生血食，独有李家道无为为小差。然虽不屠宰，每供福食，无有限制，市买所具，务于丰泰，精鲜之物，不得不买，或数十厨，费亦多矣，复未纯为清省也，亦皆宜在禁绝之列”（《道意》）。这是对异己教派的活动采取严厉取缔的手段。（2）他主张刑杀巫祝妖邪，“俗所谓道，率皆妖伪，转相诳惑，久而弥甚，既不能修疗病之术，又不能返其大迷，不务药石之救，惟专祝祭之谬，祈祷无已，问卜不倦，巫祝小人，妄说祸祟，……淫祀妖邪，礼律所禁。然而凡夫，终不可悟。惟宜王者更峻其法制，犯无轻重，致之大辟，购募巫祝不肯止者，刑之无赦，肆之市路，不过少时，必当绝息”（《道意》）。这是对坑害人民的巫祝采取严峻的惩处。无论民间教派的社会活动和巫祝坑害民众的罪恶勾当，在提倡神仙道教的葛洪看来，都是死对头，应该杀无赦。前者是门阀士族仇视披着宗教外衣起义民众的阶级本性的表现，后者是做为精通医药的科学家反对巫祝坑害人民的正义行径。二者虽则都属排他性行为，但是非迥然不同，务必具体分析和评价。

——道教作为一种社会文化现象来说，千言万语，它的奥秘，归结为变化二字。无论许许多多奇诡的方术都是变化出来的，就

是一些科学技术的初步创造发明，也是在变化过程中产生的。可以说，没有变化，就没有道教方术；没有变化，也没有科学技术。在这一点上，它跟中国传统文化的正宗儒家大异其趣。儒家祖师孔子就正襟危坐，不语怪、力、乱、神。儒家崇拜周公、孔子等“圣人”的话，或者远溯到尧、舜、汤、文、武，称其书曰“经”。“经也者，恒久之至道，不刊之鸿教也”。儒家一切的学问，都在经书里兜圈子，信守述而不作，不能侈谈变化，不能离经叛道，不敢谈创造发明，深怕惑乱民心而动摇国家纲常秩序的根本。至于道家或道教则不然，敢于在另一精神世界里，想象种种奇谈怪事。或能坐致风雨，立起云雾，画地成河，撮土为山；或能崩高山，塞深渊，收束虎豹，召致蛟龙；或能分形易貌，坐在立亡，隐蔽六军，白日为暝；或能乘云步虚，越海凌波；或能入火不灼，入水不濡，刃射不中，冬冻不寒，夏曝不汗；或能千变万化，恣意所为，禽兽草木，万物立成；或能防灾度厄，辟却众害，延年益寿，返老还童……如此等等，不一而足。所有这些超现实的方术，看起来很是荒唐可笑，但是在不同的程度上，似能帮助人们扩大想象力，开阔眼前狭小的天地。道书往往说，“我命在我不在天”，就含有发挥人的主观能动作用的意思。当然，有些幻想，可能永远是幻想，可是也有某些暂时无能为力的奇事，逐渐创造条件，使之变成了可行的实事。倘从未来学的观点看来，可以说，神话般的奇谈怪事未必不蕴藏着某些合理的因素，说不定在未来的岁月里为创造发明播下潜在的意想不到的种子。比如说人体返老还童，在过去只是一种玄思和幻想。现在，国外某些科学家正在从事科学实验，探索抵抗衰老的原因，认为衰老的神经细胞一旦得到某种“营养因子”，就能返老还童，发挥其神经突起再生的能力。这就是以合乎科学的实验手段，逐步深入地探究抵抗衰老的途径之一。在不久的将来，很可能获得有效的方法。就这一点来说，在原先社会的物质条件和科学技术条件的限制下，认为神秘主义的

奇事，随着时间的推移，条件改变了，可能会成为非神秘主义的实事哩！

——至于有关科学技术方面，葛洪作为一个杰出的科学实验家，十分重视自然变化和人工创造的诸物理现象。他说：“水、火在天，而取之以诸、燧。铅性白也，而赤之以为丹；丹性赤也，而白之而为铅。云、雨、霜、雪，皆天地之气也，而以药作之，与真无异也”（《黄白》）。这是说水和火皆自然物，但人工用特定的工具可以采取它。在炼丹过程中，铅白可以变赤丹，赤丹亦可以变铅白。云、雨、霜、雪都是天地间的自然物，但可以用药物制造，制造出的东西，同自然物一样逼真。他又说：“变化者，乃天地之自然，何为嫌金银之不可以异物作乎？譬诸阳燧所得之火，方诸所得之水，与常水火，岂有别哉？蛇之为龙，茅糝为膏，亦与自然者无异也。然其根源之所缘由，皆自然之感致，非穷理尽性者，不能知其指归，非原始见终者，不能得其情状也”（《黄白》）。他在这儿说的“穷理尽性”，是穷究自然界各种物理的性能，“原始见终”，也是指自然物变化的情状，不是儒家通常说的所谓心性之学。这就表明科学实验家自己努力的本色。据称，道士又有“彻视之方，行之未百日，夜卧即便见天文及四邻了了，不觉复有屋舍篱障”（《黄白》）。这在当时听来，是不经的事，无人肯信。古代所谓彻视之方，实际上类似我们今天的透视法，已经变为科学事实了。早在春秋时，名医扁鹊得禁方，透视隔墙病人，“尽见五脏症结。”《西京杂记》卷3载：有方镜可照见肠胃五脏，人有疾病在内，则掩心而照之，则知病之所在。这种医学上透视技术的揣测，不仅中国道教文化有之，外国佛教也有。后汉安世高译《佛说栴女祇域因缘经》云：“祇域逢一小儿担樵，望视悉见此儿五藏肠胃，缕悉分明。祇域心念，《本草经》说有药王树，从外照内，见人腹脏。此儿樵中得无有药王耶？即往问儿，卖樵几钱？儿白十钱。便雇钱取樵，……便解两束，一一取之，以著小儿腹

上。……如是尽两束樵，最后有一枝，裁长尺余，试取以照，具见腹内。祇域大喜，知此小枝定是药王”（《大正新修大藏经》第14卷896页）。看来这仿佛是奇事，实际上也不算奇了。只要肯钻研，细心观察和实验，自有惊人的发现。葛洪又从乘蹻之法精思：“或用心木为飞车，以牛革结环剑以引其机……上升四十里，名为太清。太清之中，其气甚剽，能胜人也。师言鸢飞转高，则但直舒两翅，了不复扇摇之而自进者，渐乘剽气故也”（《杂应》）。这里道出了直升飞机螺旋桨的原理，以及提到有关大气压的问题。值得注意的，它是距今1600多年前世界上远没有发明直升飞机和螺旋桨的时候提出来的，奇就奇在这里有大胆变革、创新的思想。这不是一般宗教家的幻想，而是杰出的古代科学家的巧思。一切因循守旧的腐儒们是没法进入古代科学技术的殿堂的。

《抱朴子内篇》具有这些特点，在魏晋神仙道教中，无论就理论、方术以及科学技术诸方面来说，都有极其丰富的内容，足资研究。胡孚琛同志原来在南开大学学自然科学，后来到中山大学转攻哲学，他在中国社会科学院研究生院足足度过三个寒暑，辛勤学习，攻读有关原著，广泛参考中外学人的著作，对《抱朴子内篇》进行了比较全面、细致的考察。他的这本学术专著就魏晋时期道教发展的形势，神仙道教的形成，道教的哲学、神学、神仙方术以及某些古代科学技术等，从不同角度、不同层次，做了有系统的全面阐述，资料翔实，观点鲜明，并相应提出自己独到的见解。《抱朴子内篇》这部名著一向为中外学者所重视，可是作为全面探讨的学术专著，似乎尚未多见，所以觉得这个科研新成果，值得一读。希望今后学术界，在此基础上有更多更深入的以《抱朴子》为研究中心的鸿篇巨制继续问世！

王 明

1988年深秋时节

唐长孺先生序

道教是中国本土产生的宗教，在中国传统文化中居于重要地位，研究中国道教的形成发展和影响具有重要的意义。葛洪是两晋南北朝道教创建革新时期的巨子。正如本书所指出的，他上继了秦汉方士神仙的传统，下开上清、灵宝两大教派，对上层神仙道教的创建和与之相关联的科学技术的发展作出了特殊的贡献。研究葛洪是研究道教发展的重要环节。葛洪的神学思想和带有科学性的方术充分表现在他所著的《抱朴子内篇》中。作者的导师王明先生曾经对此书作了精详的校释，开辟了研究葛洪的途径。作者在明师指导下，以马克思主义的宗教理论为思想武器，广泛占有资料和博采前人研究成果，通过对《内篇》的研究，深入探讨了葛洪神学思想的渊源、发展和创新以及对科技方术的巨大贡献。过去中外学者研究道教虽然述及葛洪，但作为专题研究还是第一次。譬如作者根据马克思主义宗教学说探讨道教神仙世界的形成和演化过程及其与现实世界的关系，对道教神学和道教哲学进行的深入研究，又如对战国秦汉方仙道发展过程的具体考察和魏晋神仙道教特点的详细剖析，都是前人缺少研究或未曾涉及的课题。

本书中心是对《内篇》的研究，内容却超出了这个范围。书中详细地探寻了早期道教的形成和发展以及魏晋道教的特点，由早期道教向成熟的教会道教的过渡，分析了下层方术道教与神仙道教间的渊源脉络以及发展途径的差异，也注意了彼此间的相互影响。同时还分叙了魏晋间诸道教教团的特点，从而加深了对道教

的形成发展和葛洪在道教史上的地位的认识。

葛洪是一位讲求实效的宗教家和思想家。作者指出,在《抱朴子·外篇》中他不仅具有儒家经世之学,而且也有法家思想,他反对虚玄,讲求治道,谴责浮薄之风。在《内篇》中,他不重推步占验之术,以为无益于求仙。这既和当时何、王倡导的玄学大异其趣,也和汉代相传的谶纬内学不同。本书的这些论断基本上是正确的。

综观全书,征引广博,论断警辟,显示作者相当深厚的学力和求实求新的治学精神,应该说是一本具有较高学术水平的专著。当然,这样一本内容十分广泛的论著,也难免有待今后继续修补之处。希望作者在这个尚需深入开发的学术领域不断努力,也希望我国道教文化的研究日益繁荣起来。

唐长孺

1988年11月序于武汉大学珞珈山寓庐

DG73/14

目 录

王明先生序	1
唐长孺先生序	7
前言	1
第一章 中国道教的缘起和发展	7
第一节 道教的起源和准备阶段	8
第二节 魏晋前后社会上的巫祝和方士	16
第三节 中国道教的始创阶段	22
第二章 魏晋社会的道教	34
第一节 魏晋社会的政治、经济、文化背景	34
第二节 道教在魏晋时的发展形势	41
第三节 魏晋时期的天师道	48
第四节 魏晋社会的其他道派	54
(一)李家道	54
(二)帛家道	56
(三)干君道	57
(四)上清派	58
(五)灵宝派	59
第五节 神仙道教的形成	62
第六节 神仙道教的特点	67
第三章 葛洪和《抱朴子内篇》	77
第一节 葛洪生平	77
第二节 葛洪的思想脉络和心理特征	82

(一)不随世变的抱朴之士·····	83
(二)安分知足的处世哲学·····	85
(三)归隐著书的观念·····	89
(四)议政救世的政治态度·····	92
(五)贵今应变的进步思想·····	94
(六)舍儒从道的人生归宿·····	96
第三节 葛洪在神仙道教中的师承·····	100
第四节 《内篇》的写作时间和动机·····	107
第五节 《内篇》是一本什么书·····	110
第四章 魏晋时期的道教神学·····	123
第一节 道教的神仙世界·····	124
(一)神仙世界的概貌和本质·····	125
(二)魏晋道教的神仙观·····	130
第二节 如何成仙·····	140
(一)志诚信仙,禀值仙气·····	140
(二)博闻体要,择师勤求·····	142
(三)广知众术,养生却害·····	144
(四)恬静无欲,守一知足·····	146
(五)金丹大药,宝精行炁·····	147
(六)积善立功,忠孝为本·····	152
第三节 道教神学概说·····	154
第四节 道教的神仙法术·····	165
(1)隐形变化之术·····	166
(2)符图和印章·····	167
(3)咒语·····	169
(4)气禁·····	170
(5)分形之道·····	172
(6)照妖镜·····	172
(7)占问吉凶安危之术·····	173

(8) 奇门遁甲·····	174
(9) 祈禳和禁忌·····	178
(10) 禹步·····	179
(11) 不寒不热之道·····	180
(12) 不畏风湿之术·····	181
(13) 乘蹻·····	181
(14) 行水潜水法·····	182
第五章 葛洪的道教哲学·····	186
第一节 葛洪的哲学思想概说·····	187
(一) 依违于唯心论和朴素唯物论之间·····	188
(二) “我命在我不在天”的重生思想·····	190
(三) 寓道于术, 将道家黄老之学方术化·····	193
(四) 总结——道教哲学中的天人关系·····	195
第二节 以道为本的可体得哲学·····	196
(一) 以道为本·····	197
(二) 本体论范畴及其逻辑关系·····	199
(三) “体道”、“得一”的可体得哲学·····	202
第三节 《抱朴子》中论证方式的析理倾向·····	206
第四节 道教哲学的认识论·····	213
第五节 葛洪的物类变化观·····	217
第六节 以气为本的人体观·····	220
(一) 以气为本·····	221
(二) 形和神·····	223
(三) 人体是形、气、神的三重结构·····	225
一点补充·····	227
第六章 《内篇》中的道教科学·····	229
第一节 金丹术·····	230
(一) 金丹源流·····	231
(二) 金丹思想·····	231

(三) 还丹和金液·····	239
(四) 黄白和石药·····	248
(五) 金丹术在中国化学史上的其他贡献·····	254
(1) 单质砷的制备和砷化学·····	255
(2) 汞的制备和汞化学·····	256
(3) 金丹术中的铅化学·····	258
(4) 矾化学、硝石及玻璃等·····	259
(六) 余论·····	261
第二节 道教医药学·····	266
(一) 道教和医药学·····	267
(二) 葛洪的医方和仙药·····	272
(三) 葛洪在医学史上的贡献·····	278
第三节 气功修炼·····	281
(一) 辟谷和服气·····	283
(二) 导引·····	286
(三) 行气·····	290
(四) 存思和守一·····	294
第四节 房中术·····	297
第五节 葛洪的养生学·····	302
第六节 武术和兵法·····	306
结语·····	309
附录	
中国科学史上的《周易参同契》(摘要)·····	316
跋·····	337

前 言

在中国历史上,秦汉时期形成了一个大一统的封建帝国,中央集权的统治维持了400年之久。在这400年间,维护封建宗法制度的儒家伦理纲常作为统治阶级的意识形态占据了主导地位,中国封建社会的政治、经济、文化特征可以说就是在这段历史时期初步奠定的。汉朝的政治、经济、文化一体化的皇权专制社会模式发展到东汉末年,从社会内部逐渐产生出一股巨大的异己力量,导致了严重的社会危机。汉末社会危机的出现,完全是大一统的汉帝国王权中心主义的政治、经济、文化政策走向极端,发生自我崩溃的结果。然而,首先打破这个大一统的社会稳定体系造成东汉政权覆灭的直接原因,却是一场规模浩大的以早期道教的形式组织起来的黄巾农民起义。道教是中国土生土长的宗教,它和我国民族的血缘、地缘、文化传统和民间信仰、风俗密切交织在一起。道教在东汉时形成后很快对中国的历史发展产生了不可低估的影响。至魏晋时期,它又传播到上层士族社会,形成了具有时代特点的上层神仙道教。著名道教学者葛洪的《抱朴子内篇》,就是上层神仙道教的重要典籍。道教史的研究是史学研究不可或缺的重要方面。葛洪的《抱朴子内篇》,是集魏晋以前道教方术、神仙思想之大成的学术专著,它为中国道教史、哲学史、科技史乃至民俗学的研究提供了宝贵的史料。

恩格斯曾经指出:“每一时代的理论思维,从而我们时代的理论思维,都是一种历史的产物,在不同时代具有非常不同的形式,

并因而具有非常不同的内容。”^① 神仙道教是在魏晋时期形成的，它的特点和魏晋社会的历史背景密切相关。抱朴子是晋人，《抱朴子内篇》的神学体系也具有晋代社会的时代特征。汉末以张角为首的黄巾道民起义失败后，经过军阀混战，中国进入了魏、蜀、吴三国鼎立的60年纷争时期，最后被司马氏建立了短暂的统一政权。腐败的西晋政权并没有开创新的社会局面，司马炎死后，接着便出现杨骏擅权、贾后干政、八王之乱、五胡兴兵、流民起义，终于导致了西晋王朝的崩溃。此后“五马渡江”，在江东又建立起一个“王马共天下”的东晋偏安王朝。东晋时国内天灾人祸不断，内忧外患相连，东晋灭亡后，中国历史又进入了国家分裂，政权交替更加频繁的南北朝时期。在中国历史上，整个魏晋南北朝时期的社会特征可以说是一个士族统治的时代。在这段历史时期，秦汉时封建宗法专制的大一统社会系统被打破，出现了华夷杂居和民族大迁徙的现象，再加上外来文化输入中国，异族异地的民俗相互激荡，不同社会思潮此起彼伏，政治上的皇权削弱和士族占据社会舞台，使得全国在政治、经济、文化上都呈现出前所未有的士族社会时代特征。魏晋南北朝时期是中国社会发生剧烈变革的时代，我们依次把它分为魏晋和南北朝两个历史阶段。作为前一阶段的魏晋时期乃承汉末之余续，在政治、经济、文化上（包括宗教）都有承前启后的特点；政治、经济、文化特别是宗教的关键性变革发生在作为后一阶段的南北朝时期。道教的发展和变革过程也和魏晋南北朝时期的变化特点大致同步。首先是汉末的社会危机促使道教早熟，酿成了震动全国的道民黄巾起义，这使统治阶级对太平道等早期道教结社恨之入骨，予以禁绝和屠杀。严酷的政治形势迫使道教发生变革，在魏晋时期形成了在教义上适应统治阶级需要和士族化了

① 恩格斯：《自然辩证法》，人民出版社1971年版，第27页。