

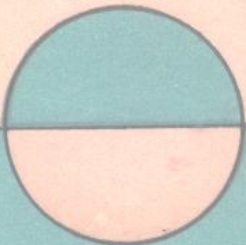
成人外语教育丛书



基础日语

● 编著：戴 宝 玉 ●

第 1 册



上海外语教育出版社

(沪)新登字203号

成人外语教育丛书

基础日语

第一册

上海外国语学院

戴宝玉

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 228 千字

1992年8月第1版 1993年1月第2次印刷

印数: 10,001—35,000 册

ISBN 7-81009-786-5/G·33

定价: 5.00 元

前 言

《基础日语》是一套专为成人日语业余学校(班)及自学者编写的日语基础教材。全书共三册,总学习时数为 360 学时,若以每周 6 学时每学期 120 学时计,每学期可读完一册。

本教材总的教学要求是:掌握日语语音、词汇、语法的基础知识和听说读译的基本技能,通过全书学习可掌握 3000 个单词及重要语法句型,可进行一般日常会话,阅读浅显的日语文章,其程度略高于财团法人日本国际教育协会实施的日语能力测试三级水平。

第一册编写时根据编者长期从事日语教学的经验,充分考虑到成人教学的特点,注重实用性、科学性,以听说领先,通过会话形式逐步掌握语言,对学习过程中可能产生疑问的词句逐一给予注释。

本教材第一册共 20 课,第 1 课至第 5 课为语音教程,第 6 课至 20 课为基础教程,通过学习可掌握 800 个单词以及一些基本语法句型,配合教材中的日常会话,可满足进行最基本日常会话的需要。全书共 120 学时,短期速成者可根据需要灵活安排。

本教材各部分构成如下:

1. 课文:课文均有两段会话文组成,每段课文前有场景说明。
2. 生词:生词分课文出现的生词和注释语法及练习中出现的补充生词,每课约 40 至 50 个生词。

3. 注释：为便于自学，对可能产生疑问的部分作了较详细的注释，注释内容还包括一些常用词用法以及对某些语法现象的补充说明等。
4. 语法：以教学为主，解说力求简明扼要，并辅之以若干例句，以助理解。以外还摘要介绍一些最基础的语法知识。
5. 练习：练习的主要目的在于巩固提高所学语言知识的运用能力，扩展会话内容及培养自学的能力。主要形式有替换练习、改变说法、中译日与阅读练习。
6. 日常会话：日常会话以日本人日常生活中最常用的寒暄语为主。

本教材由戴宝玉主编，王前、黎萍参加了部分编写工作。在编写过程中始终得到了上海外国语学院夜大学前任领导倪家驹副研究员的指导和关心，在编写过程中本院日语专家加藤明先生曾提出许多宝贵意见，初稿完成后又得到了王宏教授及徐宝妹老师的指导，在此一并表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，时间仓促，缺点错误在所难免，敬请广大读者批评指教。

编 者

1992年5月

目 录

第一课	1
1. 日语与假名	
2. 音素与拍	
3. 五十音图	
4. 发音器官与发音	
5. 假名与发音 あかさた行	
第二课	12
1. 假名与发音 なはまやらわ行	
2. 日语的声调	
第三课	21
1. 假名与发音 がざだばば行	
2. 日语的汉字	
第四课	29
1. 假名与发音 长音、拗音、拗长音	
2. 日语的词汇	
第五课	36
1. 假名与发音 促音、送气音与不送气音、元音轻读	
2. 日语的数	
第六课 自我介绍 在海关	44
句型及语法提要	

1. ～は～です
2. ～の(定语)～
3. ～も～です
4. これ、それ、あれ

第七课 问路 在学校.....57

句型及语法提要

1. ～に～があります/います
2. ～は～にあります/います
3. ～と(并列)～
4. ここ、そこ、あそこ
5. この、その、あの
6. 不定词

第八课 谈天气 电器商店.....70

句型及语法提要

1. ～は形容词です
2. 形容词+名词
3. ～や～や～など

第九课 在公园 日语学习.....82

句型及语法提要

1. ～は形容动词です
2. 形容动词+名词
3. ～はあまり+形容词、形容动词否定式
4. ～は～より形容词、形容动词です
5. ～は～で(范围)形容词、形容动词です

第十课 上班前 厂休日.....91

句型及语法提要

1. ～は动词ます
2. ～へ动词ます
3. ～を(宾语)动词ます
4. ～に(时间)动词ます
5. ～で(场所)动词ます
6. ～は～が形容词、形容动词、名词です
7. 日语的句子成分

第十一课 开会 打电话…………… 108

句型及语法提要

1. 不定词も+动词ません
2. ～から(起点)动词ます
3. 动词ましょう
4. 含一的数词も+动词ません
5. ～と(共同者)动词ます
6. 动词ませんか

第十二课 谈交通 面试…………… 122

句型及语法提要

1. ～まで(终点)动词ます
2. ～で(手段)动词ます
3. ～より～ほうが形容词、形容动词です
4. ～が(接续助词)～
5. ～も～も
6. ～でしょう
7. 用言形态变化

第十三课 山田先生 出差…………… 136

句型及语法提要

1. ～は动词ました
2. ～で(原因)动词ます
3. ～に(対象)动词ます
4. ～を(起点经过)动词ます
5. ～から(接续助词)～
6. 动词活用形

第十四课 在机场 假日一天…………… 150

句型及语法提要

1. ～に(目的)动词ます
2. ～で(状况)动词ます
3. 形容词词干+かったです
4. 形容动词词干+でした
5. 名词+でした
6. 动词基本形与连用形

第十五课 日语汉字 参观新居…………… 164

句型及语法提要

1. ～について动词ます
2. ～と(内容)动词ます
3. ～けれども(接续助词)～
4. 名词、形容词、形容动词、动词谓语句中顿
5. 形容词、形容动词基本形与连用形

第十六课 谈旅行 班会…………… 179

句型及语法提要

1. ～にします
2. ～と～とどちらが～
3. ～ほど形容词、形容动词否定式

4. ～てから～

5. 动词连用形＋たいです

6. 五段动词音便形

第十七课 在朋友家 谈访友…………… 193

句型及语法提要

1. ～たり～たりします

2. 动词连用形＋ています

3. 动词连用形＋ていました

第十八课 去使馆 留学生活…………… 208

句型及语法提要

1. ～かどうか

2. ～ので(接续助词)～

3. ～し(接续助词)～

4. ～の(主语)～

5. 动词未然形与连体形

第十九课 暑假计划 谈家乡…………… 223

句型及语法提要

1. 动词连用形＋てみます

2. 动词未然形＋う(よう)と思います

3. 动词终止形

4. 动词终止形＋そうです

第二十课 患病 就医…………… 237

句型及语法提要

1. 动词连用形＋てもいい

2. 用言活用复习

3. 用言的各种形态复习

4. 助词复习

附录一 课文参考译文.....	253
附录二 练习参考答案.....	265
附录三 总词汇表.....	285

第 一 课

I 日语与假名

1. 日本基本上是单一民族单一语言,日语是全体日本国民的共同语言,以现代东京语为标准语。日语的字母称**假名**,它是利用汉字创造出来的。现代日语书写一般采用汉字、假名混用方式。

2. 日语假名有两种字体,即平假名和片假名。

平假名: 用于一般书写

片假名: 只用于标记外来语及某些特殊场合。

3. 日语书写除用平假名、片假名和汉字外,有时还用**罗马字**,罗马字多用于拼写人名、地名及缩略语等。

II 音素与拍

1. 人们为交流信息表达感情,用发音器官发出的声音叫语音。语音的最小单位是音素,音素又分元音与辅音两大类。

元音: 发音时声带振动,呼出气流通过口腔时不受发音器官阻碍的叫元音。元音是构成拍的最重要的音素。日语共有5个元音。

辅音: 发音时不论声带振动与否,呼出气流通过口腔或鼻腔时受到发音器官不同程度阻碍的叫辅音。

半元音: 兼有元音和辅音特点的音叫半元音。

2. **拍:** 日语发音的基本单位是拍。拍可由元音单独构成,如[*o*];大部分的拍由辅音加元音构成,如[*k*] + [*o*];还有一部分拍

由辅音、半元音和元音构成,如: [k] + [ɨ] + [o]。大部分拍与一个假名对应,如: [o] → あ; [ka] → か; 少量含有半元音的拍书写时与两个假名对应,如: [[kjo] → きゃ。

日语的拍与拍之间界限分明,时间上长度相等是日语语音的重要特征。

Ⅱ 五十音图、浊音表和半浊音表

日语假名习惯上分清音、浊音和半浊音三大类。清音的假名按一定发音规律排列成表叫清音表,又称“五十音图”。

以下五十音图横列称“行”,竖列称“段”。每行每段都以其第一个字母命名,读时从左至右,由上而下。

五十音图(清音表)

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ(ア) a	い(イ) i	う(ウ) u	え(エ) e	お(オ) o
か行	か(カ) ka	き(キ) ki	く(ク) ku	け(ケ) ke	こ(コ) ko
さ行	さ(サ) sa	し(シ) shi	す(ス) su	せ(セ) se	そ(ソ) so
た行	た(タ) ta	ち(チ) chi	つ(ツ) tsu	て(テ) te	と(ト) to

な行	な(ナ) na	に(ニ) ni	ぬ(ヌ) nu	ね(ネ) ne	の(ノ) no
は行	は(ハ) ha	ひ(ヒ) hi	ふ(フ) fu	へ(ヘ) he	ほ(ホ) ho
ま行	ま(マ) ma	み(ミ) mi	む(ム) mu	め(メ) me	も(モ) mo
や行	や(ヤ) ya	い(イ) i	ゆ(ユ) yu	え(エ) e	よ(ヨ) yo
ら行	ら(ラ) ra	り(リ) ri	る(ル) ru	れ(レ) re	ろ(ロ) ro
わ行	わ(ワ) wa	い(イ) i	う(ウ) u	え(エ) e	を(ヲ) o
拨音	ん(ン) n				

说明

1. 表中每格左边为平假名,右边括弧中为片假名,下附罗马字,以下各表同。

2. 表中や行的い、え, わ行的い、う、え与あ行的い、

う、え重复,わ行的を与あ行のお同音。

3. 习惯上将拨音ん列入五十音图。

4. 五十音图对学习日语语音、掌握动词变化、查阅辞典图书目录等都很重要,必须熟记。

浊音表

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
が行	が(ガ) ga	ぎ(ギ) gi	ぐ(グ) gu	げ(ゲ) ge	ご(ゴ) go
ざ行	ざ(ザ) za	じ(ジ) ji	ず(ズ) zu	ぜ(ゼ) ze	ぞ(ゾ) zo
だ行	だ(ダ) da	ぢ(ヂ) ji	づ(ヅ) zu	で(デ) de	ど(ド) do
ば行	ば(バ) ba	び(ビ) bi	ぶ(ブ) bu	べ(ベ) be	ぼ(ボ) bo

说明

表中ざ行的じ、ず分别与だ行ぢ、づ同音,ぢ、づ极少见。
浊音假名在右上方加“ゝ”以示区别。

半浊音表

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
ば行	ば(バ) pa	び(ビ) pi	ぶ(ブ) pu	べ(ベ) pe	ぼ(ボ) po

说明

半浊音假名与ば行浊音对应,半浊音假名在右上方加“°”以示区别。

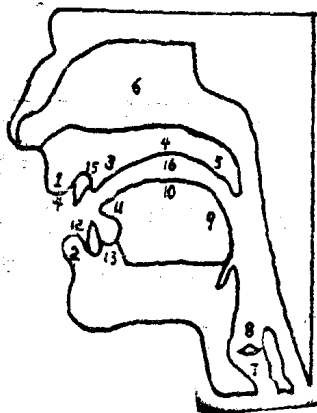
IV 发音器官与发音

了解发音器官各部位名称与发音原理有助于学好语音。

人的发音器官可分为三部分:1.呼吸器官、2.喉头、3.鼻腔和口腔。

由肺部送出的气流通过喉头到达口鼻腔,气流受到发音器官的种种制约就产生了丰富多彩的语音。

发音器官示意图如下。



- | | | |
|---------|--------|---------|
| 1. 上唇 | 2. 下唇 | 3. 上齿龈 |
| 4. 硬腭 | 5. 软腭 | 6. 鼻腔 |
| 7. 喉头 | 8. 声带 | 9. 舌根 |
| 10. 舌面 | 11. 舌头 | 12. 下齿 |
| 13. 下齿背 | 14. 上齿 | 15. 上齿背 |
| 16. 口腔 | | |

V 假名与发音

一. あ行假名 あ・い・う・え・お

あ行五个假名都是元音,假名下附国际音标供参考。

あ

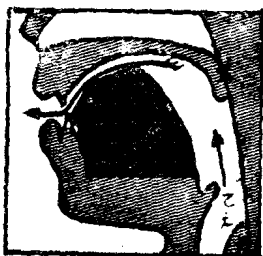
[o]



嘴张大,但比汉语“啊”略小,舌面较平,舌尖位于下齿背和齿龈之间,然后稍后缩,声带振动。

い

[i]



嘴张开,呈自然状态,双唇不必象汉语“衣”那样向左向右平展,舌面上升接近硬腭,舌头位于下齿背后,声带振动。

う

[u]



嘴微开,双唇扁平,不象汉音“乌”那样双唇圆拢向前突出,舌根鼓起接近软腭,舌尖与下齿背间形成一空隙,声带振动。

え
[e]



嘴半开，双唇向两侧平展，舌面鼓起，舌尖位于下齿背，声带振动。

お
[o]



嘴半张，双唇拢圆，舌面较平，声带振动，和汉语的“喔”相似。

あ行假名书写。

平假名

あ い う え お

片假名

ア イ ウ エ オ

词例

1. あい①(愛)

爱

2. いう②(言う)

说

3. うえ③(上)

上