

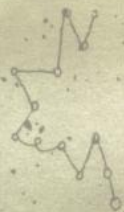
HANFEIZI SHUO



蔡志忠漫画

韓非子說

法家的峻言



生活·讀書·新知三联书店



J228.2

6
5

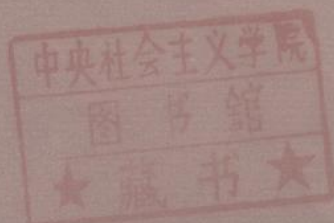
08194

蔡志忠漫画

韓非子說

法家的峻言

生活·讀書·新知三聯書店



封面设计：海 洋

韩 非 子 说
HANFEIZI SHUO

法家的峻言

蔡志忠漫画

生活·读书·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街166号

新华书店经销

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 4.5印张 50,000字

1990年8月第1版 1990年10月北京第2次印刷

印数：100,001—200,000

定价：3.15元

ISBN 7-108-00363-5/D·15

000009/20

目次

论事入髓的实用哲学
韩非子说——法家的峻言

张素贞

【韩非子的一生】	8
【韩非子的哲学】	
【坚守本位】(二柄)	16
【爪牙】(二柄)	17
【非知难，说之难】(说难)	18
【好心与坏心】(说难)	19
【人逐利而为】(各内)	21

【圣人没有耻辱】(喻老)	24
【箕子的忧虑】(喻老)	23
【宋人献玉】(喻老)	25
【一鸣惊人】(喻老)	26
【得胜之道】(喻老)	28
【文王的手段】(喻老)	29
【自胜者强】(喻老)	30

【巧诈不如拙诚】(说林上)	31
【老马识途】(说林上)	34
【蚤虱之流】(说林上)	36
【卫人嫁女】(说林上)	37
【鲁人徙越】(说林上)	38
【远水近火】(说林上)	39
【为羿持靶】(说林下)	40
【预兆】(说林下)	41
【勇气的来源】(内储说上)	42
【虱子争猪】(说林下)	43
【预留余地】(说林下)	44
【王寿焚书】(喻老下)	45
【两张嘴巴的虫】(说林下)	46
【伯乐教相马】(说林下)	47
【立法如涧谷】(内储说上)	48
【侥幸心理】(内储说上)	49
【使民赴水火】(内储说上)	50
【越王好勇民多轻死】(内储说上)	51
【仁义只能说着玩玩】(外储说上)	52
【爱多者，则法不立】(内储说上)	53

【伺察的方术】(内储说上)	54
【滥竽充数】(内储说上)	55
【越王试练人民】(内储说上)	56
【使民习弓】(内储说上)	58
【愚弄】(内储说上)	59
【水火之性】(内储说上)	60
【妻子的祷告】(内储说下)	61
【太子尚未出生】(内储说下)	62
【烧不掉的头发】(内储说下)	63
【利害有反】(内储说下)	66
【美人无鼻】(内储说下)	68
【卜子妻作新裤】(外储说左上)	69
【棘刺之端的母猴】(外储说左上)	71
【人君犹孟民犹水】(外储说左上)	72
【宋襄公之仁】(外储说左上)	74
【秦伯嫁女】(外储说左上)	75
【木鸢不如车輶】(外储说左上)	76
【郢书燕说】(外储说左上)	78
【白马总是马】(外储说左上)	79
【宓子贱治单父】(外储说左上)	79

附录

【无用的葫芦】(外储说左上)	81
【画鞭】(外储说左上)	80
【买椟还珠】(外储说左上)	82
【自食其果】(外储说左上)	83
【买履取度】(外储说左上)	84
【画鬼最易】(外储说左上)	85
【妇人之仁】(外储说左上)	86
【喜欢才不要】(外储说右上)	87
【不蔽贤人】(外储说左下)	88
【公私分明】(外储说左下)	89
【曾子杀猪】(外储说左上)	90
【施恩望报】(外储说左下)	91
【公私有别】(外储说左下)	92
【空言难使马肥】(外储说左下)	93
【太子也得谨慎守法】(外储说右上)	94
【吴起休妻】(外储说右上)	96

【明聪独断可为王】(外储说右上)	97
【卖酒人家的猛犬】(外储说右上)	98
【齐王选后】(外储说右上)	99
【君主用术的原则】(外储说左上)	100
【治国要有方术】(外储说右下)	101
【不能与臣共用威权】(外储说右下)	102
【以利御人靠不住】(外储说右下)	103
【双头马车】(外储说右下)	104
【尧舜不两全】(难一)	105
【子产断案】(难三)	107
【如虎添翼】(难势)	108
【矛盾】(难一、难势)	109
【良药苦口】(六反)	111
【为蚁冢绊倒】(六反)	112
【守株待兔】(五蠹)	113
【长袖善舞】(五蠹)	114

论事入髓的实用哲学

两千多年来,《韩非子》一直是读书人爱不释手的研习范本。有谁意想不到:明明的士子秘藏在帐中的珍爱读物,竟是《韩非子》,直到现在,《韩非子》仍是广受读者喜爱的先秦重要子书之一。

《韩非子》究竟有些什么诱人的魅力?

韩非子,战国晚期一个怀才不遇的韩国贵公子,患有天生口吃的毛病,偏逢韩国政局混乱,有志难伸,便融汇各家学说精华,附加个人独得的见解,勾绘出一幅治国的理想蓝图。基于个人的血缘关系,他对韩国政局的关切,远超过遨游列国借机求食于诸侯的愿望。当年,韩国在七国中最为弱小,土地贫瘠,强邻逼处,政治又被一些怀藏私心的权贵大臣把持,韩非子痛心疾首,于是写成了十万多字的《韩非子》。

由于「救亡图存」的直捷目的,韩非子关顾现实,面对问题,研拟具体方案,不同于儒家们的留意终极关怀,也不同于道家的关心自我超越,《韩非子》成为我国最完整的政治学重要典籍。《韩非子》的学说师承儒家,融用道家智慧,而以法家为本位。他对儒学太做修订斟酌,改「常道」为「变道」,笃信因时制宜,变中求通的原则,实在是由于时代变迁因素所致。他的活泼思路得自道家的灵动不拘,而又有所转化,他的现实关怀又使他

不得不依循法家的变革主张。法家有鉴于周朝封建体制业已崩溃，弊端百出，传统的「礼」再也不能维系社会秩序，于是把「法」由「礼」中离析出来，对应时代的需要，以「法」的客观、平等、公开等特质，取代了「礼」的阶级性、秘密性，做为治国的最高准绳，这是人类政治的一大进展。提倡「法律面前，人人平等」，再不是封建社会的尊尊亲亲、贵贱差别待遇，其法治精神，可以直接和现代沟通。可惜，法家把「法」置于「情、理」之上，常被误解为不通人情，甚至饱受訾议。追究原因，不外受了汉武帝以来推崇儒术的表象所影响，其实，汉宣帝「王霸杂用」的说过，早已具体说明了帝王统治非得融用各家学说不可，而法家审察现实，因时制宜的特色，使它自然成为支撑政治的骨干，由秦代至清代的帝王统治，无论如何剔除不了法家的质素。韩非子当代的政治思潮，是由贵族分治转向帝王大一统的专制体制，韩非子提倡的正是帝王政治理想，由霸而王，有它相当难得的慧见。一般人非议：韩非子大多站在君主的立场著论而小看平民百姓的福利。平情而论，若是执意苛求韩非子展现民主精神，等于要求孔子坐飞机周游列国，要求汉武帝用大炮去进攻匈奴。显然忽略史实，有欠公允。

事实上，先秦学术发达，思想自由，《韩非子》自成一家之言，我们不宜用某家成见去批判，而该客观冷静去探析它的精思奥义；客观冷静的思虑，正是《韩非子》启引后人的特色之一。譬如：他谈人性自利，并非堕落可鄙，而是包容人性的优缺点，主张因势利导，使人自利，兼能互惠，公私两全。与其强调重义轻利，避而不谈利，像儒家那样陈义过高，还不如面对它，善加规范，除去负面效应，而且合情合理，能符合公正的原则。另一方面，无可否认的，他过分重视现实与功利，缺乏精神文化层次的远观瞻，是《韩非子》的缺失，读者也可以学着去剖析比较，因为义理之学，本就重在思辨工夫的培养。

《韩非子》的帝王政治理想，包融了法（固定的法则）、术（控制的手段）、势（政治

的权力)三大端。他的文章,运笔华美,议论酣畅,结构谨严,思虑周密。他极具论辩技巧,绝不做枯燥的长篇大论,而是波澜起伏,层层深入,不仅善用史实,做最有力的论证,而且巧妙譬喻,铺设寓言故事,以深蕴的哲理,发人深省,引人入胜。使人在无形中,体会他冷隽、犀利、洞照纤微的深刻启示,也能领略他面对现实,积极进取的入世哲学。明代门无子批评《韩非子》:“论事入髓,为文刺心”,可说相当中肯。这种深具启发性又兼具实用性的特质,正是《韩非子》诱人的魅力所在。

名漫画家蔡志忠先生继《庄子说》、《老子说》、《孔子说》、《列子说》之后,于诸子百家中,又以《韩非子说》呈现给读者。凭蔡志忠先生随缘率真的禀性,能选画《韩非子》,想来不尽是出于要把经典宝库落实为图画的什么历史使命感,必定是《韩非子》深刻的启发性及广泛的实用性,触动了他的艺术性灵。且看漫画家的巧笔,为我们展现怎样多采多姿的谐趣,它可能刺痛了你的心灵,让人深思难忘。《韩非子说》将不同于《庄子说》的驰骋想像,而会是真实人生的剪影。读者尽管随兴遐想,借以增进人生的智慧;也何妨进一步去探讨:思想家韩非子究竟借此发了些什么高论?漫画家蔡志忠将会是引渡的高手。

韩非子的一生

150



韩非子的一生

韩非子是战国末年韩国的公子，他喜好刑名法术之学。

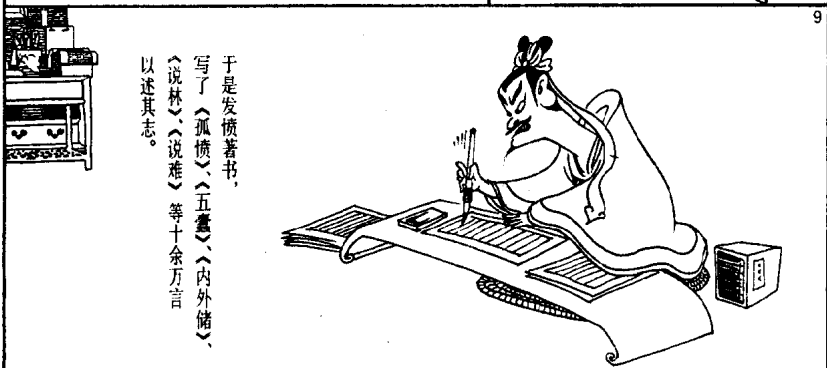
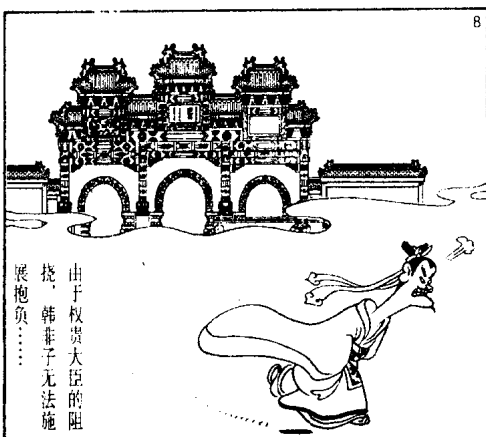
后来又到楚国跟大儒荀卿学习，李斯曾经和他同学，自以为赶不上他……

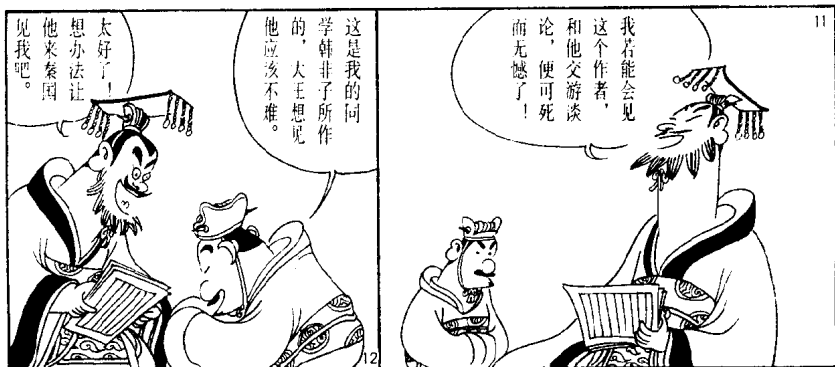
在战国七雄之中，韩国最为弱小，由于地接强秦，饱受威胁。

加上韩王懦弱，政权落入重臣之手。

内忧外患，再不救亡图存，国家将随时会灭亡……

韩非子眼见韩国危弱，屡次上书给韩王，提出救国的方案……







22

大王令你
即刻仰药自
杀，快把药
吃了。

呜……

23

我韩非
一生不得
志，今天
还受如此
的冤枉，
死得不明
不白。



24

秦王政十四年，
韩非子壮志未伸，
饮恨以没。



不久，
秦王后悔了……

韩非子毕
竟是个人才，
还是赦免
他，放他出
来吧。

大王，
太迟了。

25



26

韩非已在狱
中服毒自杀
了。





韩非子死后三年，
韩国灭亡，
十二年，秦始皇统一天下。



