



# 泰山传说

# 泰山传说

山东省出版总社泰安办事处编

首都师范大学图书馆



21030195

山东人民出版社  
一九八五·济南



1030195

## 泰山传说

山东省出版总社泰安办事处编

\*

山东人民出版社出版  
（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行  
山东肥城印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 32开本 7印张 134千字  
1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷  
印数1—120,000

书号 10099·1817 定价 0.78 元

## 编者的话

为了更好地开发、宣传泰山，为广大读者和旅游者服务，我们将陆续出版一套“泰山丛书”，本书为其中之一。

本书收集了与泰山有关的传说故事七十篇。编选时，以泰山的风景名胜传说为主，兼收部分名人轶事，力求文学性、知识性、趣味性并存，内容生动广泛，情节迭荡引人，语言活泼幽默，写景清新自然。

为了方便旅游者，本书篇目基本按登山先后为序。鉴于一些一景多传、一人多传的情况，编选时视其情节和内容的优劣作了必要的取舍。一些文物古迹、人物轶事，因系流传民间的传说，故而不足为据。

本书编选时，曾得到各方作者的大力支持和帮助，在此谨致谢意。

由于我们水平有限，书中难免有不妥之处，望读者批评指正。

一九八五·三

# 目 录

碧霞元君的传说	( 1 )
东斜碑	( 4 )
碧霞元君游徂徕	( 6 )
天贶殿	( 11 )
李斯碑	( 15 )
汉柏之死	( 17 )
鲁班修岱庙 ( 三则 )	( 19 )
天书观的来历	( 22 )
岱宗坊	( 26 )
白鹤泉	( 28 )
王母与吕洞宾	( 32 )
虬在湾	( 34 )
吕祖洞	( 36 )
万仙楼	( 39 )
经石峪	( 43 )
步天桥	( 45 )
斩云剑	( 48 )
游山乐	( 50 )
云步桥	( 53 )

拦住山	( 55 )
五大夫松	( 59 )
望人松	( 61 )
飞来石	( 65 )
万丈碑	( 67 )
泰山腰玉	( 69 )
穆桂英大破天门阵	( 73 )
纪泰山铭	( 76 )
仙人桥	( 78 )
舍身崖	( 80 )
望吴峰	( 82 )
无字碑	( 84 )
丈人峰	( 86 )
仙泉	( 88 )
姊妹松	( 91 )
白衣美人	( 96 )
饿狼寺	( 98 )
青龙子救命 破案	( 101 )
四阳庵	( 104 )
三笑处	( 114 )
一品大夫	( 117 )
玉液香茶	( 119 )
刘瑀乞雨	( 122 )
白龙池	( 124 )

黑龙潭和白龙池	( 128 )
点金窝	( 131 )
龙潭仙草	( 135 )
赤鳞鱼	( 138 )
长寿桥	( 141 )
竹林寺	( 143 )
金鱼的眼睛	( 146 )
灵芝救母	( 148 )
黄精	( 151 )
汶河倒流	( 154 )
雷震茶	( 156 )
泰山老翁舌战乾隆	( 159 )
程昱捧日	( 161 )
有眼不识泰山	( 163 )
聂政复仇	( 167 )
借牛	( 171 )
山山和巧巧	( 173 )
石敢当	( 178 )
金牛湾	( 181 )
平顶徂徕山	( 184 )
饮马珠	( 187 )
美丽的姑娘	( 191 )
娘娘脚印	( 194 )
唐正妙计惩歹徒	( 197 )

雪莲	( 200 )
李顿的手杖	( 207 )
安得海被擒记	( 212 )

## 碧霞元君的传说

凡是爬泰山的人，不论内客还是外宾，没有不拜见“泰山奶奶”——碧霞元君的。有的慷慨解囊，施舍钱钞；有的虔诚叩首，五体投地。据说，碧霞元君能为众生赐福，消病去灾，所以泰山的香火至今缭绕不绝，每年春天，都有许多人从外地纷至沓来，进香许愿。可是，他们未必知道碧霞元君的来历，如有兴趣，不妨听我慢慢道来。

传说，姜子牙辅佐周武王攻下殷商的都城镐京，灭伐了荒淫无道、沉溺酒色的纣王，建立了周氏王朝。天下统一，武王认为大臣们开国有功，应该重重有赏。可是，想来想去，却找不出合适的礼物，金银财宝这些东西太俗气了，而且也没有什么意义，用过就完了。最后，武王还真想出了个绝顶的好主意，把全国的领地都分给大臣们。这样以来，既显示了他武王的慷慨，又能说明他对大臣们的信任；既能考验大臣们是否真的忠君保国；再者，武王这样也就轻省自在，光做他的“天子”就行了。主意一定，武王便把封神大权交给了军师姜子牙，让他分封诸侯。

却说姜子牙分封诸侯，封来封去把全国其他的名山大川、风水宝地都封尽了，就留下了一座东岳泰山。姜子牙早就知道泰山气势雄伟，风景秀丽，是个供人游玩的好地方，他

原准备把泰山留给自己，可谁知半路里又杀出个程咬金，武王的护驾大将黄飞虎找上门来，非要把泰山封给他不可。两人正在商榷，不知谁又走漏了风声，黄飞虎的妹妹黄妃也来找姜子牙要地盘，说是武王答应她，要她来找姜子牙。黄妃是武王最宠爱的妃子，莫说武王已经允诺，就是黄妃自己开口，也得赶快给她。这下可好了，三人都看准了泰山这块宝地，可总不能都去坐呀！这到底如何是好呢？

事到如今，只黄氏兄妹就够姜子牙缠的了，自己便不得不打消了坐泰山的念头。不过放弃了也怪可惜，他见黄氏兄妹一个凭护驾有功，一个仗武王后台，两人争得面红耳赤，就堵气地对他们说：“好了二位，谁也别争，谁也别抢，凭自己的本事，谁先登上泰山，泰山就是谁的。”黄飞虎一听，不禁拍手叫绝。他想，凭我这一身气力，泰山还能有黄妃的份？可是，身单力孤的黄妃，也没有一点惧色，一口应允了。

黄飞虎是个四肢发达，头脑简单的武夫，比赛日期一到，便骑上他的玉麒麟，日夜兼程，从京都直奔泰山。

黄妃为比赛绞尽了脑汁，终于想出了一条妙计。比赛一开始，她先将自己的鞋子脱下一只，使了个神法，将鞋子扔到玉皇顶上，然后才不慌不忙地向泰山赶来。

等到黄妃爬上泰山，兄长早在南天门上等得不耐烦了。他见黄妃姗姗来迟，便对她说：“不行就是不行，别逞能。这回你该服气了吧？”

“真是岂有此理！是我先已到此，我以为你在路上出了

什么事，前去接你，不想你已绕道赶来。”黄妃一本正经地说。

“你别胡搅蛮缠，你说先到，有何证据？”这下黄飞虎还真有点着急。

“证据吗？当然有，你来看吧。”

黄飞虎跟着妹妹来到玉皇顶，只见黄妃的一只绣花鞋端正正地放在石坪上。尽管有证有据，黄飞虎却从心里不服气，不禁斥责妹妹：“你要滑头。”

黄妃不紧不慢地说：“凭本事嘛，怎么是要滑头？”

黄妃自知纸里包不住火，光是兄长一人好对付，等姜子牙他们来就麻烦了。她作出无可奈何的样子，对兄长说：

“咱们兄妹二人，本该是你敬我让，不分你我才是。这样吧，我住山上，你住山下，咱们共管泰山总可以了吧？”

这样一来，先来的黄飞虎倒做了不晓世理的孬种，后到的黄妃倒成了慷慨大度的好人，把个黄飞虎气得直翻白眼，可也没有办法，只好答应了。

等姜子牙赶来，一看便知黄飞虎上了妹妹的当。可是，他见黄氏兄妹都协商妥了，也不好再把事情说破，只好将计就计，把黄飞虎封为泰山神，把黄妃封为碧霞元君，一个在山下天贶殿，一个在山顶碧霞祠。

鲁岳 搜集整理

## 东 斜 碑

岱庙里的碑刻，大都是帝王将相所立，大家名人所书，有什么李斯碑、张迁碑、衡方碑，还有武则天巧立名目所立的鸳鸯碑，人们都慕名而来，前往观赏。却也有一幢非出名家高手的石碑，格外引人注目，吸引着八方游客，因为这里流传着一个颇为有趣的故事。

相传，北宋时候，文坛上的两颗巨星——王安石、苏东坡一道来泰山游玩，望泰岱拔地通天之势，观天下九点齐烟之景，赏秦松汉柏之挺秀，听溪水丽鸟之长鸣，所到之处，吟诗作赋，游性不减。

却说两位文豪来到岱庙，先到天贶殿拜见了泰山神，又开始赏字观碑，无意中发现有一幢石碑向东微微倾斜，引起了二人的兴趣，随行人员也都议论纷纷，有的说是历经数百年，下面的乌龟吃不住劲了；也有的说乌龟欲往东海，以此示人，众说不一。

这时，王安石兴致勃勃地问苏东坡道：“苏老兄，睹此碑有何感想，是否也赋诗一首呢？”

苏东坡想起当年王安石和他开了个玩笑，把他“贬”到黄州，虽说解开了“秋花不比春花落”之谜，却也受了不少苦，他便想借此也捉弄一下王安石，就若有所思地说：

“恨当年安石不正，”说完示意王安石续接。

王安石才思过人，也非等闲之辈，一听“安石不正”，早就知道这家伙在算计自己，便也若无其事地吟道：“到如今仍向东坡。”结果王安石以其人之道，还治其人之身，引得众人大笑一场。苏东坡也不得不服。

黎理 搜集整理



---

注 苏轼曾到王安石家拜访，适逢安石不在，见桌上有“昨夜西风过园林，吹落黄花满地金”之句，苏轼不以为然，便提笔续写到：秋花不比春花落，说与诗人仔细吟。安石知后，将苏轼支往黄州，让他亲眼目睹了落瓣菊花，才叹服。

## 碧霞元君游徂徕

这篇风物传说，流传于徂徕山的前前后后，凡文内加引号者，全系象形山石及庙宇之名称。徂徕附近，这些风物名称，上至百岁老人，下至几岁玩童，无人不知，无人不晓。读者从中可以察知徂徕山水之魅力；若能亲到此处，定能横生妙趣，心醉神痴，那才叫享受！

搜集整理者

传说，碧霞元君当初先来徂徕山坐了坐，徂徕山矮了三尺，后到泰山坐了坐，泰山长了三尺。于是，她便定居泰山，得雅名“碧霞元君。”

碧霞元君虽然选中了泰山，但他很留恋徂徕山巍峨秀丽的风光，就把徂徕山划为自己的游览之地。

徂徕山神见碧霞元君选中了泰山，自己这座“山神庙”就无人再争了，本来他就对元君感激不尽，得知她每年还要到此游玩，更觉得大神赏脸，特别高兴。因此，山神决定重新安排徂徕山的山山水水，让碧霞元君游个痛快，玩个尽兴。

山神说干就干，马上兴土动木，修起了一座“老君堂”行宫，然后到天宫去请炼丹老君来为自己出谋划策。炼丹老君见是往日的至交来请，不好回绝，便偷空来到了徂徕山。

第二天，山神领着老君，漫山遍野地走了一趟。山神边

走边说自己的打算，老君也边走边谈自己的想法，不几天，老君就帮山神绘出了一张崭新的蓝图。

山神送老君回天宫后，便马不停蹄地率领全山差使，开始了移山调水的“大工程”。几个月下来，横七竖八的辙印和乱七八糟的脚迹，布满了整个徂徕山。山神觉得这有失徂徕山的体面，等工程竣工以后，便把千万道车辙集中到一座“车辙山”上，把数不清的脚迹，化成了一块“大脚丫子石”。

这年三月初，元君要到徂徕山过生日庆寿。山神带领全山差使，从徂徕山下，列队到了汶河南岸，夹道欢迎碧霞元君的到来。

浩浩荡荡的轿夫和马队，从“轿夫岭”、“马队山”来到徂徕山下，山神亲自下山陪同元君进了正阳“石门口”。一过门口，那“石鼓”、“石锣”、“石咣咣”响成一片。在这热烈的气氛中，山神又引着元君走进了专为她修建的行宫“观音楼”。

山神先在“神茶桌”上摆酒设宴，为元君接风洗尘；之后又让差役们用“鲜果盘”端上刚刚摘下的带露的水果。等这些都进行完之后，元君那些随身玉女便给她铺好了“炕沿石”，又打开“石合子”，拿出“梳头匣子”、“搁镜架子”，摆上“铜盆”和“镜子”。金童们先把马牵到“马场”，又去找山神合计三月二十八元君寿诞之日的庆贺准备事宜。

山神乐哈哈地说：“这些事情，小神早已安排好了，请

各位察看一番，如有不周，还来得及增补。”说着，山神便领着金童们来到了“龙湾”看了水源；来到“米瓮”、“面瓮”看了粮源；来到“菜家沟”、“大猪窝”、“小猪窝”看了菜源；又来到“窑厂”（烧木炭的）看了柴源；最后把“淌钱石”也交给了金童们。

随后，山神和金童们又来到了石家豆腐店，召见了“石老”、“石婆婆”和“石孩”。山神告诉金童们说：“咱把石家流出来的浆水存在‘浆水沟’里，以便日后饮用。”

山神和金童们走出石家豆腐店，顺着浆水流淌的痕迹，来到了“发面石”、“东锅沿”，顺手将“笼扇子”、“簸箕掌”、“大箩圈”、“小箩圈”、“立石剑（菜刀）”、“秫秫岭（炊帚）”、“前盆子窝”、“后盆子窝”和“石臼窝”等这些大大小小的炊具，一一指点了一下，以便用起来方便。

然后，山神又领金童们来到了游览区继续察看。

经过一天的视察，金童们都觉得山神安排得井井有条，十分满意。

三月二十八这天终于到了。

山神领着金童玉女和众差使，陪着元君吃了“长寿面”，随后又给差使们的“和尚头”戴上了“僧官帽”。于是，众人便簇拥着元君出了行宫，游山正式开始了。

导游在前边开路，护驾围在左右，从“作书房”起步，过了“大石头”、“二石头”，游了“空空洞”和“中军帐”，串过“双山”和“双柳树”，最后来到了“花坡”。

这个花的小天下，方圆足有十五里，栽有“万株花”。山神走在前边，边走边给元君介绍着各种花的名称。

元君问山神：“浇花有困难吗？”

“不困难，这里有‘上池’和‘下池’，里边的水经过‘滴嗒泉子’滋润到‘花根石’里，所以‘花叶’长得特别旺盛，‘花朵山’开得特别鲜艳，‘花芯’更是特别芬芳。”

元君简直看得入了迷。不过，她看着两池清澈的泉水，觉得好象少了点什么。忽然，她眼前一亮，抬手从头上拔下那根金鱼簪投到水里，转眼化成了“金鱼石”；她又向池中投了块石头，当即出现了一块“钓鱼台”。山神一看，嘴角都乐到耳根上去了，只听他连声赞叹：“真是画龙点睛呀！”

观赏之余，元君问：“这儿有没有偷花的？”山神很自信地说：“这不怕，‘塔山’上有看花的差使。即使有人偷花，也拿不出山去，他爬不上那座‘三瞪眼’的大山。”没等元君再问，山神又主动讨好地说：“为了防止牛来糟踏花草，我还有意在坡前安了块‘夹牛石’。”

元君越游越有兴致，下了山轿，一纵身上了“揉拳柱子”。金童玉女们见元君玩起了揉拳，也都乘机钻进“三人不见面”的山沟里，捉起迷藏来了。

元君在柱子上耍了一阵，看见远处一个农夫穿破了鞋，正用一根葛条缝着，就一手紧抓柱子，一手从头上拔下一根银簪扔了过去，那银簪立时成了座“锥山”。