

鍼心

灸傳

高立山 高峰 编著

中央广播电视大学出版社

一九六三年元月

金針除百病
艾灸起沉疴

梁亭題於北京宣南



内 容 提 要

本书为高氏《针灸心悟》的姊妹篇，是作者近四十年来，在师承近代针灸名家之学，探讨研究各代针灸之术，并应用于临床实践的经验总结。全书共分五个部分，从阐发刺灸心法要诀之秘、六经针药并行之意、流注时间针法之验、师承刺法之术入手，在穴性主治、针刺感传、痛证刺灸及其配用药物、辅助疗法的时机方面等给读者以新的启迪，是一部较好的门径书。

程 序

立山同道，专攻中医针灸有年，已编成《针灸心悟》一书问世，深受学者赞许！兹复整理心得成篇，续成本书，命名为《针灸心传》，堪称羽翼佳作！

针灸科学，一以中医理论为指归。此书之作、虽属经验心得，但实践与理论并重，旨在继承发扬，整理提高，余甚以为然，知流穷源，诚乃昌明针灸学术之大道也。立山在国际针灸教学中，传播交流，亦能贯彻本意，多为国外学者所乐从，因志数语，以代序言。

己巳岁首淮阴程莘农于中国北京国际针灸培训中心。

贺 序

高立山主任医师，六十年代曾跟北京名医“金针王乐亭”教授学习，后到北京中医研究院工作。三十多年来他认真学习中医理论，努力钻研针灸临床，理论与实践均有一定水平。现为“北京针灸学会”会员，曾为学会举办的子午流注针法学习交流会、北京全国针灸医师提高班讲课，受到学员好评。我曾推荐他为“北京市中西医专家门诊部”担任针灸临床工作，认真负责，效果很好，受到患者欢迎。

这次出版《针灸心传》，突出针灸特色，把反复讲课受学员欢迎的内容纳入书中，反映了他理论联系实际，重视临床实践的观点，是一本学习中医针灸理论，研究中医针灸临床很好的参考书。

贺普仁

1989.2.8.

李 序

高立山主任医师系六十年代北京中医学院第二届毕业生，毕业后一直在中国中医研究院广安门医院从事中医针灸临床及教学工作，由于他中医基本功扎实，又跟随名老中医针灸专家孙震寰共事多年，故精通中医理论，实践经验丰富，颇受患者及学员信赖，仅他带教的外国学员就多达四百余名，遍及世界各地。近几年又多次被派往国外从事针灸医疗、讲学活动，对中国针灸学术向世界传播，做出了积极贡献。

学好针灸并不难，一阅《心传》即了然。与读者见面的《针灸心传》，是继《针灸心悟》之后他的又一部针灸专著，两者可称得上是姊妹篇。《针灸心传》突出了中医特色，采用传统中医方法记录、整理了他理论学习的体会和临床治疗经验，反映出他重视中医基本理论，重视《伤寒论》辨证施治思想及针药并用的特点，也传授了他应用的“子午流注时间针法”，介绍了“吹耳”、“水罐”、“放火”、“刮背”等配合针灸治疗的有效方法和经验，是研究中医针灸理论，提高针灸疗效的一本很有实用价值的参考书，借此向读者推荐。

李维衡

1989.2.7

前 言

《针灸心传》是我继《针灸心悟》之后，对自己近三十年学习中医针灸理论的体会及临床治疗经验的又一次总结。为使同道及后学者在学习中医针灸的道路上入门有径，深造得法，现把我学习应用针灸的心得传授于众，供各位参考，故名《针灸心传》。在这个意义上，《针灸心传》与《针灸心悟》是我学习针灸、应用针灸、研究针灸、交流针灸的姊妹篇。

《针灸心传》分五部分：

第一部分：“《医宗金鉴·刺灸心法要诀》节要心传”。《医宗金鉴》是非常切合实际，简明扼要，有强烈实践性和理论系统性，在中医界流传二百多年而不衰的一部中医丛书。今将《刺灸心法要诀》节要内容详加说明，再作心传，以求读者既能深明文意，又会临床应用，使它成为针灸医生反复锤炼基本功的良师益友。

第二部分：“《伤寒论》六经方选针法心传”。首列方证，次出心传，要求读者既明方证意义，又会针灸治疗。主要阐发仲景“先刺风池、风府，却与桂枝汤则愈”的先针后药，针药并用的思想，以及我临床实践的经验。我认为《伤寒论》是一部名符其实的中医理、法、方、药、穴具备的中医经典著作，学习它的针法，是针灸医生深造的一条重要途径。

第三部分：“子午流注时间针法心传”。这是将自己多年应用于子午流注时间针法的体会及资料，分为基本理论、基本内容、基本应用三项来进行传授，使针灸医生懂得子午流注时间针法，并会临床应用它、研究它，提高针灸治疗效果，以适应国际生物钟学说出现而致子午流注时间针法受到国内外针灸界重视的新局面、新形势。

第四部分：“中医针灸临床教学心传”。它是我将多年临床教学有关论文、笔记、医案总结整理而成，内容包括：“对辨证论治的认识”、“针刺传导的体会”、“穴位的功能分类”、“痛症的针灸治疗”、“六十例腰痛总结”、“中医针灸医案医话”、“常见病用穴及中成药”（附：灸、火罐、放血治疗有效症、穴）。通过介绍我学习中医理论如何联系实践，从理论过渡到临床，及如何用理论指导临床实践的体会与经验，供同道学习参考，提高用中医针灸防治疾病的水平。

第五部分：“其他配合针灸治疗的方法心传”。是介绍我配合针灸治疗的一些其他方法，如：“自我按摩”、“铁档疗法”、“刮背疗法”、“割食管癌”、“吹耳”、“放火”、“水罐”、“拔筋”、“划耳”等。有的详细介绍，有的简单说明，既能保健强身，又可配合针灸治疗，以此来提高治疗效果。

《针灸心传》是我多年临症、教学的经验，逐渐积累，反复修改整理的结果，愿和同道交流，愿为中国针灸医学的承先启后、继承发扬作些奉献。不当之处，请多指正。

本书承蒙程莘农教授题写书名并作序，又蒙北京针灸学会会长贺普仁教授、中国针灸学会秘书长李维衡教授作序。值此一并致谢。

北京中国中医研究院广安门医院 高立山

北京中医学院附属东直门医院 高峰

一九九三年于北京

目 录

第一部分

《医宗金鉴·刺灸心法要诀》节要心传

脏腑经络心传·····	(1)
针灸要穴心传·····	(35)
传统灸法心传·····	(79)
九针·行针手法次第心传·····	(94)

第二部分

《伤寒论》六经方选针法心传

太阳篇方选针法心传·····	(115)
阳明篇方选针法心传·····	(142)
少阳篇方选针法心传·····	(150)
太阴篇方选针法心传·····	(155)
少阴篇方选针法心传·····	(157)
厥阴篇方选针法心传·····	(168)

第三部分

子午流注时间针法心传

基本理论·····	(171)
-----------	-------

基本内容·····	(87)
基本应用·····	(210)

第四部分

中医针灸临床教学心传

对辨证论治的认识·····	(221)
针刺传导的体会·····	(231)
穴位的功用分类·····	(237)
常用穴的作用机制·····	(262)
痛证的针灸治疗·····	(280)
六十例腰痛总结·····	(288)
五脏实火针刺治疗·····	(293)
针刺皮肤病四法介绍·····	(295)
“三镇法”简介·····	(299)
中医针灸医案医话·····	(301)
常见病症用穴、中成药治疗·····	(337)
附一：灸、火罐、放血治疗有效症穴·····	(354)
附二：五脏生理、病理、证治简表·····	(359)

第五部分

其他配合针灸治疗的方法心传

自我按摩·····	(380)
铁档疗法·····	(406)
刮背疗法·····	(412)
割食管癌·····	(413)

吹耳.....	(415)
放火.....	(415)
水罐.....	(416)
拨筋.....	(416)
划耳.....	(416)

附录 针灸取穴参考图

针灸取穴参考图（一）.....	(419)
针灸取穴参考图（二）.....	(420)
针灸取穴参考图（三）.....	(421)
针灸取穴参考图（四）.....	(422)

第一部分

《医宗金鉴·刺灸心法要诀》

节 要 心 传

《医宗金鉴》刊行于清·乾隆七年（1742年），是当时政府组织，由吴谦等人主持编纂的一部中医学丛书。全书包括《订正仲景全书伤寒论注，金匮要略注》、《四诊心法要诀》、《杂病心法要诀》、《刺灸心法要诀》等十四部分。

由于本书内容切合实际，简明扼要，所以二百多年来，一直作为广大中医学习中医的必读书，在全国广泛流传。

我的老师，已故名中医、原北京中医研究院针灸研究所第二研究室副主任孙震寰老先生，生前熟读《医宗金鉴》、《针灸大成》等中医书籍，临床治疗时针药并用，效果明显。先生利用诊余给我讲述了《医宗金鉴》全书，使我在以后近三十年临症中受益不少，尤其感到《刺灸心法要诀》是中医针灸医生应学的基本功。有的内容要熟读会背，自会应用灵活，为此我把学习的笔记与临床体会，按〔原文节要〕、〔心传〕为序，重新整理为：“脏腑经络心传”、“刺灸要穴心传”、“传统灸法心传”、“九针与针刺手法次第心传”，供同道及后学参考，作为针灸医生反复锤炼基本功的良师益友。

脏腑经络心传

肺

〔肺脏肺经原文节要〕

肺者，相传之官，治节出焉。

肺者，生气之原，乃五脏之华盖。

主藏魄。

肺叶白莹，谓为华盖，以复诸脏，虚如蜂巢，下无透窍，吸之则满，呼之则虚，一呼一吸，消息自然，司清浊之运化，为 人身之橐龠。

肺，手太阴之脉，起于中焦，下络大肠，还循胃口，上膈属肺，从肺系横出腋下，下循膻内，行少阴心主之前，下肘中循臂内上骨下廉，入寸口上鱼，循鱼际出大指之端，其支者，从腕后直出次指内廉，出其端。

〔心传〕

肺之体态、位置、重量等古有记载可考，虽与今日解剖不尽完全吻合，其虚如蜂窝，下无透窍，吸之则满，呼之则虚，似为人体之橐龠，其形容已非常透彻。自然有关呼吸的正常与否，气逆咳嗽诸症，首当责肺。

肺为生气之原，今日肺主气，其气一为呼吸之气，一为 人身之真气。

心者，君主之官也，神明出焉。肺者，相傅之官，治节出焉。其意是把心比喻为五脏之最高统帅君主，人的精神、思维、意识之活动全受心主宰。肺比作丞相，协助心来调理全身之气，气调则营卫脏腑无所不治。如：肢体痿软无力，甚则不遂，心欲动而手足不随者，有以肺病而失其治节，不能相傅之故。故治肢体痿软、疼痛、半身不遂等，并有咳嗽者，除治心外，亦应治肺。心之与肺，心主血，肺主气，气行血行气为血帅，血为气母，血至气亦至。此即肺为相傅之意。

肺吸入天地清气，呼出人身浊气，以产生人身生生运化之功能。肺气充实，精神饱满，并精而出入为魄，气足则魄生，故曰气魄，即肺藏魄也。若无魄力，治当先责肺气，再追寻本源以治疗之。

肺经循行简表及肺经穴分寸歌，是必须会背的，故录之于后，以

大肠

〔大肠腑大肠经原文节要〕

大肠者，传道之官，变化出焉。

广肠附着以受回肠，乃出滓秽之路。

按回肠者，以其回叠也；广肠者，即回肠之更大者；直肠者，又广肠之末节，下连肛门也。

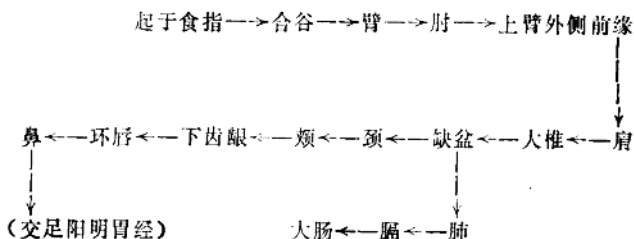
大肠，手阳明之脉，起于大指次指之端，循指上廉，出合谷两骨之间，上入两筋之中，循臂上廉，入肘外廉，上臑外前廉，上肩出髃骨之前廉，上出于柱骨之上会，下入缺盆，络肺下膈属大肠；其支者，从缺盆上颈贯颊，入下齿中，还出挟口，交人中（左之右，右之左），上挟鼻孔。

〔心传〕

大肠者，传道之官，变化出焉。所谓传道，就是输送的意思。道，音义同导。所谓变化，指排除的粪便，不同于摄入的五味，所以说“变化出焉”。前人对饮食物的消化、吸收、排泄的过程，认为是：胃司受纳，腐熟水谷；脾司运化，把已经腐熟的水谷精微输送到全身，以营养身体；小肠可分别清浊，把水分中的废料从前阴排出；大肠主输送，糟粕废料经大肠从后阴定时排出体外，也是整个过程的最后阶段。回肠、广肠、直肠是指大肠的不同部位而言。由于大肠的功用是传泻糟粕，职司大便，所以在临床上凡是大便闭结，或里急后重之类的疾病，治疗当首先疏导和通利大肠为主，这些大家都一目了然。进而言之，大便的干稀也与小便之多少有关。大便定时与不定时、过早过多或过晚过少，都关系到大肠。因此了解大便的情况，最能反映人体寒热虚实的病情变化，如：大肠有热，可使小便发黄减少。小便发黄减少，是小肠有热，小肠与心相表里，小肠热甚可传至心，以致出现心热而神志不安、失眠多梦、口舌生疮，大肠热传至胃，胃热及脾，心脾相连，亦可传心。又大肠与肺相表里，热传至肺可咳嗽、气喘、咳血等。诸如上证，若大便一通，大肠热去则可全

愈。我的老师曾治一脉象结代的患者。没有任何明显症状，只是胸闷、脉五、六下停一次。问诊得知有大便干结。老师用润下之法，便通脉调，心胸不闷。从以上意义说，由于大便干，大肠热，出现如此多之病症，此也可谓“变化出焉”。这样自可扩大思路，重视通调大肠在治疗中的重要意义。如《伤寒论》中之急下存阴、阳明病的胃家实，均与此意有关。这样学习大肠经文及脏腑关系才能学得深、用的活。

大肠经循行简表及经穴分寸歌



二手阳明属大肠，臂前外侧须审量，
 商阳食指内侧取，二间握拳节前方，
 三间握拳节后取，合谷虎口歧骨当，
 阳溪腕上两筋内，偏历交叉中指上，
 温溜腕后上六寸，池前四寸下廉乡，
 池下三寸上廉穴，三里池下二寸长，
 曲池屈肘纹头是，肘髻大骨外廉旁，
 肘上三寸寻五里，臂髻髁下三寸详，
 肩髃肩峰举臂取，巨骨肩尖骨陷藏，
 天鼎扶下一寸取，扶突鼎上结喉旁，
 禾髃水沟旁半寸，鼻旁五分是迎香。

大肠经的主症与主治

主症：

下牙痛，咽喉肿痛、鼻衄，口干、颈肿，上肢伸侧前缘及肩部疼痛，或运动障碍等。

主治：

- 1、手臂部：头、面、耳、目、鼻、齿，喉病，发热病。
- 2、膊髃部：局部疾患。
- 3、颈部：喉部疾患。
- 4、鼻部：鼻疾患。

胃

〔胃腑胃经原文节要〕

脾胃者，仓廩之官，五味出焉。

胃者，水谷气血之海。

胃之上口名曰贲门，饮食之精气，从此上输于脾肺，宣布于诸脉；胃之下口，即小肠上口，名曰幽门。

胃足阳明之脉，起于鼻之交额中，旁约太阳之脉，下循鼻外，入上齿中，还出挟口环唇下交承浆，却循颐后下廉，出大迎循颊车，上耳前，过客主人，循发际，至额颅；其支者，从大迎前下人迎，循喉咙，入缺盆，下膈、属胃、络脾；其直者，从缺盆下乳内廉，下挟脐，入气街中；其支者，起于胃下口，循腹里，下至气街中而合，以下脾关抵伏兔，下膝腘中，下循胫外廉，下足跗，入中趾内间；其支者，下廉穴三寸而别，入次趾外间；其支者，别跗上，入大趾间，出其端。

〔心传〕

脾胃者，仓廩之官，五味出焉。这里指饮食入胃以后，通过脾胃的消化作用，就能把五味的精微输散出去，分别归于五脏，以营养五脏。其过程是：进入胃的水谷，经过胃的消化吸收，上输于脾，经脾

运化，上归于肺，经肺气输布，至全身诸脉。所以说饮食之精气，从贲门上输于脾肺，宣布于诸脉。经过胃的作用，五脏六腑才能得到水谷之精微来维持其不断的活动，所以说胃者水谷气血之海也。胃体有上口贲门、下口幽门，即由上入，由下出。胃气以下降为顺，得湿润则下行。在临症中如果五脏气血亏损，肌肉消瘦，我们就要从流找源。气血亏损是由肺的输布不好，还是脾的运化失常，还是胃的纳谷不好。是胃的上口不入，是胃的下口不出，还是出之太快。不入则有呕吐，出之太快则易腹泄，胃气不和则胃脘疼痛。因此治疗气血亏损、脾胃病的吐泻等都要注意胃的生理功能，否则徒补无功。因为胃不能把这些变成精微，分归五脏，营养五脏气血。另外在治疗中，由于阳明胃热攻心，常有神志病出现。如治一妇女因生气而不语，每顿进食一斤，目直视，不能入睡，而且三、四天没有大便。此阳明热邪迫心，故针刺天枢、中脘、间使、上巨虚等穴。针后稍语，又服大承气汤一付，泄泻臭秽，睡眠一天，次日恢复正常。这一点是同现代医学认识胃不同的地方，也是治神志病的一种方法。

胃经循行简表及经穴分寸歌

