

医学辩证法

元 文 玮

人 民 出 版 社

医学辩证法

元 文 玮

人 民 出 版 社

封面设计：倪天煦

医 学 辨 证 法

人民出版社出版 新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8印张 164,000字

1982年10月第1版 1982年10月北京第1次印刷

印数 0,001—8,500

书号 2001·225 定价 0.71元

序 言

医学辩证法问题研究的发展，是现代医学科学自身的要求。现代医学科学就其一般性质来说，反映着人体与疾病过程中的辩证关系。在现代医学科学的发展中，不能不提出许多具有世界观、方法论性质的问题：诸如人体不同层次间的相互关系；物质代谢、功能活动、形态结构的相互作用；生命活动中多因素、多变量的整体自我调节等等。如果仅仅凭借经验的方法，显然已经远远不够了。由于理论概括和逻辑证明的需要，现代医学科学在自己的领域中，已经直接要求结合本学科的特点和历史，研究认识活动的逻辑结构，研究医学理论的性质和方法论问题。也就是说，要从医学科学的发展和成果，来概括一般规律性的东西，以指导医学科学的研究方向、研究方法、理论概括、科学假说等问题的研究，解决如何认识事物、怎样进行论证的认识论问题，提高医学科学的思维水平。在现代医学科学中理论带动实践的作用更突出了，可以说，辩证的理论思维和科学方法，已经成为推动现代医学科学的重要因素。梯明对 RNA 反转录的研究；钱潮对休克大剂量阿托品疗法的突破，都是适例。这种种原因，使本世纪四十年代以来，医学辩证法问题成为医务工作者热烈讨论的问题。关于生命观、人体观、疾病观、诊断观、治疗观、预防观，这些古老

的问题，都要求在八十年代的水平上作出新的深刻的概括。在我国，还必须研究医学现代化中的中西医结合的方法论。

当然，在医学辩证法问题的研究中，要注意克服简单化、“代替论”的错误倾向。哲学原则不是研究的出发点，不能从哲学原则来揭示自然界和自然科学的普遍规律。为要从根本上解决这个问题，关键是要把立足点转移到自然科学上来，以辩证唯物主义的世界观作为研究的指导思想和方法论的指南。另一方面，医学辩证法立足于医学科学，又不要忘记自己研究的对象和特点。立足于医学科学并不是淹没于医学科学之中，是为了把医学科学的一般规律加以升华，用此来丰富和发展哲学，同时推动医学科学的发展。

为了把唯物辩证法同医学科学结合起来，本书从近代医学科学的发展谈起，以中西医的结合作为结束，共分为六章。第一章，分析近代医学如何借助于形而上学唯物论而兴起的，从而使近代医学在研究方法、基本理论、临床实践中必然带有形而上学的特点，并估价形而上学对近代医学的历史影响。第二章，探讨由于现代科学技术的应用而形成的现代医学发展的基本特点，分析现代医学研究方法、研究内容上的主要变化，及其对辩证思维方式的要求。第三章，从人体的统一性出发，就局部与整体、运动与平衡、内因与外因、运动中的二重性等生命过程中的辩证关系做出分析。第四章，归纳临床工作中的基本指导思想。第五章，分析中医与中国古代自然哲学的结合，及由此形成的中医理论体系的特点和弱点。第六章，全面比较中医和西医的长处和弱点，从科学发展规律的角度探讨中西医结合的必然性及结合的途径。

在本书编写过程中，承蒙程之范教授、谢竹藩教授、胡熙民同志等给予指教，并得到熊仲敏、阳正熙等许多同志的热情帮助，谨此一并致谢。

由于水平有限，错误与不足之处，期望得到广大读者的批评指正。

一九八一年三月于桂林

目 录

序 言.....	1
第一章 近代医学与形而上学唯物论.....	1
第一节 近代医学冲破神学统治而兴起.....	1
第二节 近代医学的发展和历史特点.....	11
第三节 近代医学研究中的形而上学特点.....	21
第四节 形而上学唯物论对近代医学的历史 影响.....	27
第二章 现代医学向辩证思维的发展.....	35
第一节 二十世纪现代医学发展的基本特点.....	35
第二节 辩证综合的研究方式和对辩证思维 的要求.....	48
第三章 生命过程中的矛盾关系.....	64
第一节 人体是对立统一的整体.....	64
第二节 生命活动中的运动和平衡、量变和 质变.....	82
第三节 生命运动中的内因与外因.....	94
第四节 生命过程中的二重性及其转化条件.....	107

第四章 临床辩证思维问题	124
第一节 疾病的一般本质和基本诊疗思想	124
第二节 临床资料调查中的现象与本质	134
第三节 诊断思维的基本原则(一)	142
——着眼于个别与一般的关系	
第四节 诊断思维的基本原则(二)	148
——着眼于发展	
第五节 医疗工作中的几个辩证关系	157
第六节 在医疗实践中充分发挥主观能动性	168
第五章 中医与中国古代自然哲学	178
第一节 中医与古代自然哲学的历史结合	178
第二节 精气学说与整体运动概念	186
第三节 阴阳学说与对立统一思想	194
第四节 五行学说与相互联系的观点	204
第五节 古代自然哲学的局限性与对中医的 历史影响	211
第六章 我国医学科学现代化中的中西医结合	221
第一节 中西医结合的历史趋势	221
第二节 我国中西医结合的历史回顾	228
第三节 中西医结合的方法论问题	235

第 一 章

近代医学与形而上学唯物论

第一节 近代医学冲破神学统治而兴起

近代医学是在十五至十七世纪期间，在形而上学唯物论的指导下，冲破了宗教神学的统治而兴起的。古代西方医学为什么会被淘汰？近代医学为什么能够冲破宗教神学的统治？近代医学对哲学和社会的影响如何？这些问题做为历史的发展过程，需要加以历史的分析。

在西方，古代医学渊源于古希腊的医学。古希腊医学有三个主要的派别：

最早的派别是供奉医神伊古拉比司的“神庙医学”。巴甫洛夫指出：“有了人类就有医疗的活动。”人类在生产和生活实践中，逐步地了解到与饮食有关的植物性药物和动物性药物，了解到与渔猎有关的外伤救助方法等等。随着经验的积累，形成了远古时代的医药知识。然而，由于对疾病和自然界的愚昧无知，在原始宗教观念的影响下，却把疾病的原因归之为鬼神的活动，因而治病中又采取了巫祝的形式，带有浓厚的宗教色彩。寺院成为治疗的场所，祭司担负着医生的职责，形成了古希腊的“神庙医学”。这一派曾受到古希腊唯物主义思想

家的批判。德谟克利特(公元前 460—前370 年)在写给希波克拉底(公元前 460—前377 年)的信中说:“人们用祷告向神乞求健康,而不知道自己握有保持健康的方法。”

第二个派别,是毕达哥拉斯学派的唯心主义性质的“哲学医学”。这一派把医学和其它科学都看做是一种关于一般假说的抽象思辨。这种哲学医学醉心于臆想的理论推测,后来发展为柏拉图(公元前 427—前 347 年)的医学思想。柏拉图认为,健康和疾病决定于所谓“灵气”在机体内的变化,以及对各器官的影响。这种虚幻的“灵气”观念,对中世纪时期神学化了的医学影响很大。

第三个派别,是在古希腊医学中占统治地位的伊奥尼亚唯物主义的医学思想。这个学派把医学看做是一种艺术或者技术。这一派最突出的人物是希波克拉底,他被后人尊为“医圣”。他认为,医学判断的出发点是身体的本质,即是在火(热)、空气(冷)、土(干)、水(湿)的一定比例配合的基础上,有机体中四种体液(血液、粘液、黄胆汁、黑胆汁)的平衡。如果四种体液比例失调,则导致各种疾病。所以,希波克拉底认为,无论健康与疾病,都是四种体液的正常或异常的运动状态。这种“四种体液病理学说”,使希波克拉底能从整体的统一上来认识病变。他说:“疾病开始于全身……身体的个别部位立刻相继引起其它部位的疾病……各部位彼此之间是互为因果的”^①,因而,他认为无所谓独立存在着的“疾病”,而只有“病人”。在治疗上,希波克拉底不但注意外界因素(气候、饮食

① 转引自彼得罗夫主编:《医学史》,人民卫生出版社 1957 年版第 61 页。

等)对疾病的影响,而且重视机体本身的抗病能力。他认为,医生如果不能治疗的话,至少不要妨碍身体的自然恢复。

在古希腊之后,古罗马的医学代表人物是盖伦(约公元130—200年)。盖伦依据亚里士多德的三级活力论(表现出生长活动的生殖灵魂、表现出动物行为的感觉灵魂、表现出人们智力的理性灵魂)和希波克拉底的四种体液学说,提出了灵气论学说。他认为:表现出生长活动的生殖灵魂,其基础在消化系统。食物中的有用部分被转到肝脏,变为深色的静脉血;无用的部分则转到脾脏,变为黑色胆汁。肝脏中还形成管理身体营养和生长的“自然灵气”,注入并推动静脉血。静脉血先流到右心室,然后穿过心室的隔膜,转入左心室。表现出动物行为的感觉灵魂,其基础在呼吸系统。空气从肺进入左心室,空气中的“活力灵气”(“纽玛”)被分出,并注入血液,制成鲜红的动脉血,由“活力灵气”带入动脉,传入身体的各个部位而被吸收。机体的各个部分因获得“自然灵气”和“活力灵气”,就表现出各种适合的活动。例如,“自然灵气”形成的骨骼生长力使骨骼生长;“活力灵气”形成的脉搏作用力,使脉搏跳动。表现出人的智力的理性灵魂,其基础在神经系统。通到大脑下部细血管网(“迷网”)的动脉血,其中的“活力灵气”进一步变为“理性灵气”,而后分布给神经,到达身体各个部分。

盖伦把人体内所进行的各种过程,归结为超物质的力量(“灵气”)所进行的有目的的活动,是一种明显的“目的论”观点。人体的结构,盖伦也认为是由于造物之目的而设,他认为:动脉壁是致密的,是为了保持动脉壁内的微小气体不致散出;静脉壁是多孔的,是为了使静脉血能通过以营养身体。总之,

盖伦把一切构造和活动，都看做是造物主有目的的安排，这使盖伦的学说笼罩着神秘主义的色彩。

自公元五世纪末西罗马帝国灭亡，至十四世纪末文艺复兴之前，欧洲是基督教神学统治下的“千年黑暗”的中世纪。教会是思想文化领域中最高的权威，教会的教条几乎具有法律的效力，神学渗透到一切知识领域，科学都不过是论证基督教教义的“神学的婢女”。由于盖伦医学中“灵气论”的神秘的“目的论”色彩适合了教会的需要，人体中的所谓“自然灵气”、“活力灵气”、“理性灵气”，被用来系统论证基督教关于圣父、圣子、圣灵共属于上帝同一“本体”的“三位一体说”，从而使盖伦医学宗教教条化，成为宗教神学的重要支柱。根据《圣经》的“创世说”、“原罪说”，神学家们还说：在人身上，有主宰生死的“复活骨”。由于上帝用男人亚当的一根肋骨造了女人夏娃，所以男人的肋骨比女人少一根。如此等等。与其它知识部门一样，医学中也充满宗教神学的气息。

中世纪经院哲学的基本内容，就是解释或论证《圣经》的真实性。这种经院哲学，沉溺于对抽象空洞的教义做纯粹形式主义的逻辑推论。在这种经院习气中，任何不合正统神学的思想学说，都被斥之为“异端邪说”，受到禁止和迫害。基督教的十字架，成了窒息科学进步的象征。所谓医学的教授，其任务只是宣读盖伦书里的一些章节，宣传它如何正确；即使是明显的错误，也只能千方百计地加以辩解，决不能越雷池半步。在尸体解剖中，明明看到人的股骨是直的，并非盖伦所说的那样是弯的（盖伦解剖的是猕猴），但教授们却牵强附会地说，这是人们长期穿紧身裤的结果。

十四世纪末至十七世纪中叶，随着资本主义的萌芽和新兴资产阶级的的发展，形成了冲破封建专制下宗教神权统治的文艺复兴思潮。资产阶级的思想先驱者，利用了“认识你自己”的古代哲学命题，倡导人文主义，鼓吹自由的研究思想。这种借“回忆过去”以对抗神权的统治和摒弃脱离实际的经院习气，是一场伟大的思想解放运动，“自然科学也就在这一场革命中诞生和形成起来”。^① 因为盖伦医学是神学的重要支柱，而医学又是研究人体的，并且比较接近实践和经验，所以为了冲破神权、提倡人权，在自然科学研究中医学成为一个主要学科。

文艺复兴时期医学中的代表人物，首先是瑞士医生帕拉塞尔萨斯（约 1493—1541 年）。他用焚烧医学权威盖伦的书，做为开讲的仪式，表示反对中世纪的顽固传统。帕拉塞尔萨斯反对烦琐的经院哲学习气，重视实践，要求医生做实验室工作。他说：“希腊人的自然科学便是这样地只从所见到的事实推演出来，不承认精神实验有什么玄妙之处”。^② 帕拉塞尔萨斯提出人体是一个化学系统的学说，以取代四种体液学说。他强调疾病的特殊性，反对中世纪流行的使用有几十种药的“万灵药方”的做法。但是，帕拉塞尔萨斯虽然是医学革命的先驱者，却仍然没有冲出神学的框框。一方面，他认为没有科学和经验，谁也不能成为医生，声称他的著作不是引证古代权威的著作，而是借最大的教师——经验写成的。但另一方面，他又说，盖伦派的医生们“对于自然的伟大秘密是完全无知的，而

① 《自然辩证法》，《马克思恩格斯全集》第 20 卷，第 533 页。

② 转引自梅森：《自然科学史》，上海人民出版社 1977 年版，第 215 页。

这些伟大秘密却是在耶稣降世后的最近日子里，我从上天那里获得启示的。”^①他说这个神奇的秘密，就是身体具有内在的“阿契厄斯”（一种生命力或灵力），疾病和治疗则是对这种“阿契厄斯”的影响。这种神学方式的论证，使帕拉塞尔萨斯又象宗教改革家一样，把他们的神学教义当做是恢复原始基督教纯洁性的启示。

在医学上，真正的革命开始于比利时医生维萨里（1514—1561年）。文艺复兴时代的文化，把人做为注意的中心，医学领域的革命也就从研究人体开始。维萨里否认《圣经》和上帝是一切真知的源泉，明确宣言：“我要以人体本身上的解剖来阐明人体的构造。”^②他还认为，科学不应该盲从，必须从实际出发。他说：“难道为了纪念一位伟大的活动家（指盖伦），必须重复他的错误么？决不可不做自己亲身的观察，坐在讲坛上象鹦鹉那样，重复书本里的内容。”^③他不顾教会不准解剖尸体的禁令（教会宣称身体是灵魂寄居之处，解剖是亵渎神灵的），夜间从刑场偷回尸体，从事人体解剖的研究。一五四三年，维萨里发表了《人体的构造》，指出盖伦解剖学上的错误二百多处，奠定了人体解剖学的基础。这部著作用解剖的方法，揭露了“复活骨”等上帝创造人的神学谎言，并证明了盖伦关于血液通过心脏中膈而流动等观点是错误的，从而动摇了“灵气论”的说教，与同年出版的哥白尼的《天体运行论》一起，对神学提出了挑战。

① 转引自梅森：《自然科学史》，第213页。

② 转引自彼得罗夫主编：《医学史》，第124页。

③ 同上。

维萨里虽然批判了盖伦的错误，但并未说明血液怎样能从右心室流入左心室的。西班牙医生塞尔维特(1511—1553年)在一五五三年出版的《基督教的复兴》一书中，最早提出了心肺之间血液循环的学说。他认为，血液是通过肺而从右心室进入左心室，由静脉流入动脉，静脉血和动脉血是同一的。以此，塞尔维特否定所谓“自然灵气”、“活力灵气”、“理性灵气”等三个等级，否定至高无上的三位一体的上帝。

在十七世纪最终发现了血液循环的是英国医生哈维(1598—1657年)。他首先应用了活体解剖的实验方法，考察了除毛细血管以外的血液循环的大部分进程(因为他没有显微镜)。哈维指出，血液的运动在于心肌的收缩，由于两个心室都同时收缩和舒张，从而在任何时候都没有一种推动血液通过中膈的压力。他还使用了量度的概念，计算了在一小时内血液通过心脏的量，指出它超过一个普通人体重的三倍。这样多的血液量，显然不可能于1小时内在静脉末端形成，而在动脉的末端吸收掉，因此，同一血液一定是继续不断在环行全身。一六二八年哈维在活体实验的直接观察的基础上，发表了《论动物的心脏运动与血液运动》，把生理学确立为科学。自此，人们由认识人体的结构形态进而认识活体的生理功能，开始了近代医学的新时代。

以上历史发展，说明了古代西方医学不仅不可避免地包含着许多猜测乃至错误的成分，而且到了中世纪，在宗教神学的统治下，医学成了宗教的附庸。因此，在近代医学的兴起中，为争得自身的独立和发展，就不能不对宗教化了的古代西方医学加以淘汰。当然，西方古代医学中一些有效的实践经

验,并没有被完全抛弃;但是作为一种医学,它是被淘汰了。

恩格斯指出:在近代,“科学的发生和发展一开始就是由生产决定的。”^①因为生产推动了自然科学的发展,而且使“真正有系统的实验科学,这时候才第一次成为可能。”^②近代医学的兴起,同样如此。十七世纪,由于生产的发展,哈维才能把心脏、静脉、动脉看做是一个运输血液的机械系统,并以压力、量度的观念,把血液循环的发现建立在实验观察的基础上。这种观点尽管是机械论的,当时却是打破宗教神学的一种唯物主义的思想武器。因为人体做为一种“机器”,虽然极其精巧,却是可以解剖和研究的;而且这种类比,对于刚开始认识人体的一些结构和功能,也有一定的积极意义。同时,这种理解还促使人们用物理化学等知识,来帮助对人体的认识。显微镜的应用,更大大扩展和加深了近代医学对人体构造和生理过程的认识。意大利的马尔比基(1628—1694年)和荷兰的列文霍克(1632—1723年),借助于显微镜发现了毛细血管,使血液实际循环的途径,得到了最后的说明;并使对血液循环起什么样的生理作用,有可能进行研究。以上说明,正是生产的发展,使近代医学能够得以产生,并获得进步的基础。

近代医学之所以能够兴起,在思想上是借助于形而上学唯物论的指导和帮助。帕拉塞尔萨斯也注重实践和实验,然而他所敬仰的是宗教改革者路德,所以思想上仍然囿于中世纪的传统,把自然界的一切变动过程都看做是合目的性的行为,而不是象形而上学唯物论那样,认为是由自然规律和机械

① 《自然辩证法》,《马克思恩格斯全集》第20卷,第523页。

② 同上书,第524页。

力所支配的。他把人体本质归之于特殊的活力，用神学的方式来论证所谓“阿契厄斯”，其结果，帕拉塞尔萨斯只是提供了一个关于人体化学特殊性的虚假的神秘主义的说明，最终不能跳出神学的框框。历史表明，离开了形而上学唯物论，也就谈不上近代医学的独立。意大利外科医生法布里克斯(1537—1619年)于一六〇三年发现静脉中有瓣膜，使血液只能朝心脏的方向流动。但是他拘泥于宗教神学只有天体才有循环运动的观念，对这个发现所指示的血液的单向运动，认识不到有什么重要意义。他的学生哈维，以机械论的观点，注意到单向运动的血液，必然要从动脉又回到静脉，由此进一步研究了支持血液循环的确实证据，完成了具有革命意义的血液循环的发现。总之，正是以形而上学唯物论为指导，近代医学才作为实验科学而兴起了。

近代医学的兴起，又有力地驳斥了灵魂、上帝等神学说教，推动了形而上学唯物论的发展。笛卡儿(1596—1650年)的思想，是十八世纪法国形而上学唯物论的重要渊源。在笛卡儿的体系中，所有物质的东西，都是为同一机械规律所支配的机器。近代医学把人体当作机械系统来研究，对形而上学唯物论的“生物是机器”的观点，做了论证。十八世纪法国形而上学唯物论，明显地受到近代医学发展的一定影响。马克思曾说：“**医师勒卢阿**为这一学派奠定了基础，**医师卡巴尼斯**是该学派的极盛时代的代表人物，**医师拉美特利**是该学派的中心人物。”^①法国的拉美特利(1709—1751年)从自己的医学实践出发，说明心灵对肉体的依赖关系：“心灵的一切机能，

^① 《神圣家族》，《马克思恩格斯全集》第2卷，第160页。