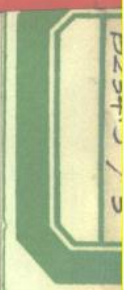
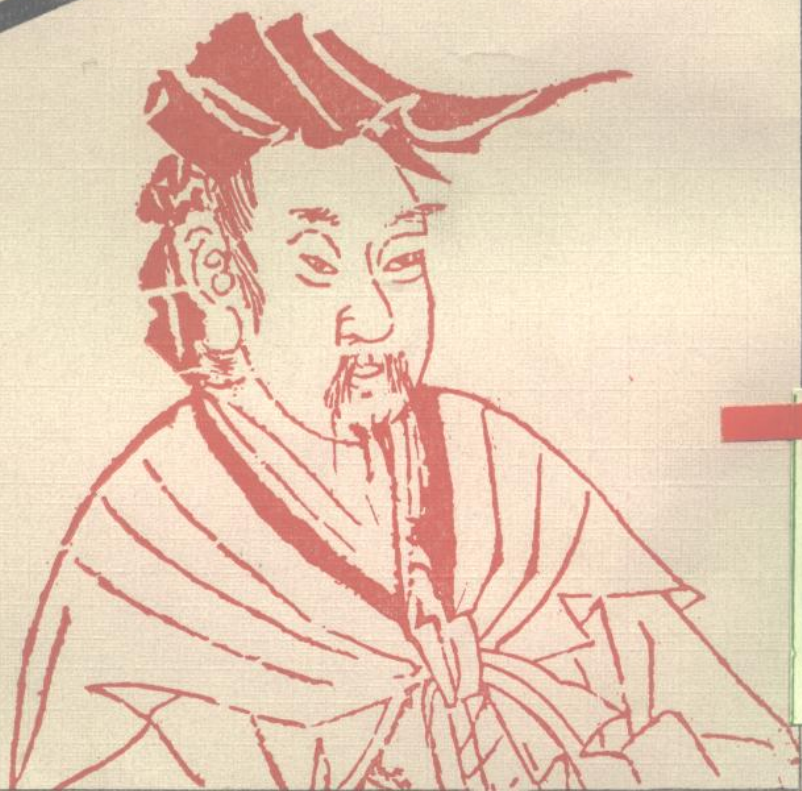


春秋繁露

董仲舒 著

上海古籍出版社

● 諸子百家叢書



諸子百家叢書

春秋繁露

董仲舒著

上海古籍出版社

諸子百家叢書

春秋繁露

董仲舒 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海書店上海發行所發行 上海印刷七廠一分廠印刷

開本850×1156 1/32 印張3.5

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印數：00001-7000

ISBN 7-5325-0617-7

B·49 定價：1.65 元

出版說明

先秦兩漢魏晉的「諸子百家」之書，是中華傳統學術思想的一個源頭，各家所表達的思想理論，對後世影響極為深遠。其中不少著作，又被公認是優秀的散文作品，千百年傳頌不絕。現為滿足廣大讀者的需要，特選二十種，即：一、《老子》（魏王弼注、唐陸德明音義）；二、《莊子》（晉郭象注、唐陸德明音義）；三、《管子》（唐房玄齡注、明劉績增注）；四、《列子》（晉張湛注、唐殷敬順釋文）；五、《墨子》（清畢沅校）；六、《荀子》（唐楊倞注、清盧文弨、謝墉校）；七、《尸子》（清汪繼培輯）；八、《孫子》（宋吉天保集十家注、鄭友賢撰十家注遺說、清孫星衍等校）；九、《孔子集語》（清孫星衍纂輯）；十、《晏子春秋》（清孫星衍校並撰音義、黃以周撰校勘記）；十一、《呂氏春秋》（漢高誘注、清畢沅校）；十二、《賈誼新書》（清盧文弨校）；十三、《春秋繁露》（清趙曦明等據盧文弨校本等重校）；十四、《揚子法言》（晉李軌注、宋闕名音義）；十五、《文子續義》（元杜道堅續義）；十六、《商君書》（清嚴萬里校）；十七、《韓非子》（宋闕名注、清顧廣圻識誤）；十八、《淮南子》（漢高誘注、清莊逵吉校）；十九、《文中子中說》（宋王逸注）；二十、《山海經》（晉郭璞傳、清畢

讀。
沉校），以校刻精善的浙江書局本為底本，正文加上斷句，分冊影印出版，以便選

二

上海古籍出版社 一九八八年十二月

目 録

春秋繁露舊序	一	竹林	一五
董子春秋繁露附錄	一	第三卷	
崇文總目	一	玉英	一九
南宋館閣書目	一	精華	二二
晁公武子止郡齋讀書志	一	第四卷	
六一先生歐陽永叔書後	二	王道	二五
陳振孫伯玉書錄解題	二	第五卷	
黃震東發日鈔	二	滅國上	三〇
春秋繁露參校本及新校人名氏	四	滅國下	三〇
董子春秋繁露目錄	四	隨本消息	三一
第一卷		盟會要一作會盟要	三二
楚莊王	八	正貫	三二
玉杯	一	十指	三三
第二卷		重政	三三

第六卷

服制象……………三四
 二端……………三四
 符瑞……………三五
 俞序……………三五
 離合根……………三六
 立元神……………三七
 保位權……………三八

第七卷

考功名……………四〇
 通國身……………四〇
 三代改制質文……………四一
 官制象天……………四四
 堯舜湯武……………四六
 服制……………四七

第八卷

度制一名調均……………四七

爵國……………四八

仁義法……………五一

必仁且知……………五三

第九卷

身之養……………五四

對膠西王……………五五

觀德……………五六

奉本……………五八

第十卷

深察名號……………五九

實性……………六二

諸侯……………六三

五行對……………六三

闕文……………六三

闕文……………六三

第十一卷

為人者天……………六四

五行之義	六五	同類相動	七五
陽尊陰卑	六六	五行相生	七六
王道通三	六七	五行相勝	七七
天容	六九	五行順逆	七八
天辨在人	六九	治水五行	七九
陰陽位	七〇	第十四卷	
第十二卷		治亂五行	八〇
陰陽終始	七〇	五行變救	八〇
陰陽義	七一	五行五事	八一
陰陽出入	七一	郊語	八二
天道無二	七二	第十五卷	
暖煖孰多	七二	郊義	八二
基義	七三	郊祭	八二
闕文		四祭	八三
第十三卷		郊祀	八四
四時之副	七四	順命	八五
人副天數	七四	郊事對	八六

第十六卷

執贄……………八七

山川頌……………八七

求雨……………八八

止雨……………九〇

祭義……………九〇

循天之道……………九一

第十七卷

天地之行……………九四

四

威德所生……………九六

如天之為……………九七

天地陰陽……………九八

天道施……………九九

舊跋

新安程大昌泰之書祕書省繁露書後……………一〇〇

四明樓大防跋……………一〇一

胡仲方跋……………一〇二

舊序

六經道大而難知。惟春秋聖人之志在焉。自孔子沒。莫不有傳。名於傳者五家。用於世纒三而止耳。其後傳世學散。源迷而流分。蓋公羊之學。後有胡母子都。董仲舒治其說。信勤矣。嘗為武帝置對於館。又自著書以傳於後。其微言至要。蓋深於春秋者也。然聖人之旨。在經經之失傳。傳之失學。故漢諸儒多病專門之見。各務高師之言。至竊習學。或不出聖人大中之道。使周公孔子之志既晦而隱焉。董生之書。視諸儒尤博極闢深也。本傳稱玉杯繁露。清明竹林之屬。今其書十卷。又總名繁露。其是非請俟賢者辨之。太原王君家藏此書。常謂仲舒之學久鬱不發。將以廣之天下。就予求序。因書其本末云。慶曆七年二月。四明樓郁書。案。郁字子文。

董子春秋繁露附錄

崇文總目

春秋繁露。漢膠西相董仲舒撰。案。仲舒本傳。說春秋事得失。間舉玉杯蕃露。清明竹林之屬。數十篇。十餘萬言。解者但謂所著書名。而隋唐志繁露卷目。與今正同。案其書盡入十二篇。義引宏博。非出近世。然其闕篇第已外。無以是正。又即用玉杯竹林題篇。疑後人取而附著云。

南宋館閣書目

春秋繁露。漢膠西相董仲舒撰。仲舒。廣川人。說春秋事得失。間舉玉杯蕃露。清明竹林之屬。數十篇。顏師古注。皆其所著書名。今繁露中有玉杯竹林二篇。隋唐書及三朝國史志十七卷。今十卷。繁露之名。先儒未有釋者。案。遂周書王會解。天子南面立。稅無繁露。注云。繁露。寬之所垂也。有聯貫之象。春秋屬辭比事。仲舒立名。或取諸此。

龜公武子止郡齋讀書志

春秋繁露十七卷。漢董仲舒撰。史稱。仲舒說春秋事得

失聞舉玉杯繁露清明竹林之屬數十篇。十餘萬言。皆傳於後世。今溢而為八十二篇。又通名繁露。皆未詳。隋唐卷目與今同。但多訛舛。

六一先生歐陽永叔書後

漢書董仲舒傳載仲舒所著書百餘篇。第云清明竹林玉杯繁露之書。蓋略舉其篇名。今其書纔四十篇。又總名春秋繁露者。失其真也。予在館中校勘羣書。見有八十餘篇。然多錯亂重復。又有民間應募獻書者。獻三十餘篇。其間數篇在八十篇外。乃知董生之書流散而不全矣。方俟校勘。而予得罪。夷陵秀才田文初以此本示予。不暇讀。明年春得假之許州。以舟下南郡。獨臥閣此。遂誌之。董生儒者。其論深極春秋之旨。然惑於改正朔而云王者大一元者。牽於其師之說。不能高其論以明聖人之道。惜哉。惜哉。景祐四年四月四日書。

陳振孫伯玉書錄解題

春秋繁露十七卷。漢膠西相廣川董仲舒撰。案隋唐及國史志。卷皆十七。崇文總目凡八十二篇。館閣書目止十卷。萍鄉所刻亦財三十七篇。今乃樓攻媿得潘景憲

本。卷篇皆與前志合。然亦非當時本書也。先儒疑辨詳矣。其最可疑者。本傳載所著書百餘篇。清明竹林繁露玉杯之屬。今總名曰繁露。而玉杯竹林則皆其篇名。此決非其本真。況通典御覽所引。皆今書所無者。尤可疑也。然古書存於世者希矣。姑以傳疑存之可也。又有寫本作十八卷。而但有七十九篇。攷其篇次皆合。但前本楚莊王在第一卷首。而此本乃在卷末。別為一卷。前本雖八十二篇。而闕文者三。實七十九篇也。

黃震東發日鈔

董仲舒傳說春秋事得失。聞舉玉杯蕃露清明竹林之屬數十篇。十餘萬言。顏師古注。皆其所著書名。本朝崇文總目。繁露十七卷八十二篇。與隋唐志卷目同。目謂其義引宏博。非出近世。然總以繁露為名。又即用玉杯竹林題篇。已疑後人附著矣。乃中興館閣書目止存十卷三十七篇。新安程大昌讀太平寰宇記及杜佑通典。見所引繁露語言。今書皆無之。因知今書之非本真。又讀太平御覽。古繁露語特多。御覽太平不與國初編書。此時繁露尚存。今遂逸不傳。合此三說觀之。是隋唐國初

繁露已未必皆董仲舒之舊。中興後繁露。又非隋唐國初之繁露矣。近世胡尚書架爲萍鄉宰日刊之縣齋。僅三十七篇而已。其後得攻媿樓參政校定本十七卷。八十二篇之舊復全。其兄胡槻既刊之江東清司。其後岳尚書河復刊之嘉禾郡齋。世遂以爲定本。攻媿謂爲仲舒所著無疑。而取楚莊篇第一。謂爲潘氏本有之。至於調均一篇。萍鄉本列置第三十五。及攻媿再定本。乃不及此篇。則不知何說也。又程氏謂通典載。劍在左。青龍象。刀在右。白虎象。較在前。朱雀象。冠在首。玄武象。謂此數語。今書所無。而今書服制象篇。此語實具存。程氏以爲無之。不知又何也。愚按今書惟對膠丙王越大夫之問。辭約義精。而具在本傳。餘多煩猥。甚至於理不事者有之。如云宋襄公由其道而敗。春秋貴之。襄公豈由其道者耶。如云周無道而秦伐之。以與股周之伐並言。秦果伐無道者耶。如云志如死灰。以不問問。以不對對。恐非儒者之言。如以王正月之王爲文王。恐春秋無此意。如謂黃帝之先謚。四帝之後謚。恐隆古未有謚。如謂舜主天法。商禹主地法。夏湯主天法。文王主地法。文於

理皆未見其有當。如謂楚莊王以天不見災而禱之于山川。不覓災而懼可矣。禱于山川以求天災。豈人情乎。若其謂性有善交而未能爲善。惟待教訓而後能爲善。謂性已善。幾於無教。孔子言善人吾不得而見之。而孟子言人性皆善。過矣。是又未明乎本然之性也。漢世之儒。惟仲舒仁義三策。炳炳萬世。曾謂仲舒之繁露而有是乎。歐陽公讀繁露。不言其非真。而譏其不能高其論以明聖人之道。且有惜哉惜哉之歎。夫仲舒純儒。歐公文人。此又學者所宜審也。

董子春秋繁露附錄

董慎行校

參校本及新校人名氏

目錄

春秋繁露參校本及新校人名氏

聚珍版本以此為主又取蜀中本明嘉靖甲寅馮陽

又明程榮何允冲兩家本

江陰趙曦明敬夫校

江都江恂于九校

江都秦贊序唐校

臨潼張坦芭田校

常熟陳桂森耕巖校

金壇段玉裁若膺校

瓊山吳典學齋校

嘉定錢唐學源校

江都秦恩復敦夫校

太倉陸時化潤之校

餘姚盧文弼紹弓合校

休寧陳兆麒仰韓校

江寧齊韶敬傳校

董子春秋繁露目錄

卷一

楚莊王第一

玉杯第二

卷二

竹林第三

卷三

玉英第四

橘華第五

卷四

王道第六

卷五

滅國上第七

滅國下第八

隨本消息第九

會盟要第十計臺本作盟會要

正貫第十一

十指第十二

重政第十三

卷六

服制象第十四

二端第十五

符瑞第十六

會序第十七

離合根第十八

立元神第十九

保位權第二十

卷七

考功名第二十一

通國身第二十二

三代改制第二十三

官制象天第二十四

堯舜湯武第二十五

服制第二十六

卷八

度制第二十七

一名調均轉律
帶本在三十五

爵國第二十八

仁義法第二十九

必仁且知第三十

卷九

身之養第三十一

對膠西王第三十二

觀德第三十三

奉本第三十四

卷十

深察名號第三十五

實性第三十六

諸侯第三十七

五行對第三十八 此當在五行
五事篇後

闕文第三十九

闕文第四十

卷十一

為人者天四十一

五行之義四十二 此當在五行
相生篇前

陽尊陰卑四十三

王道通三第四十四

天容第四十五

天辨在人第四十六

陰陽位第四十七

卷十二

陰陽終始第四十八

陰陽義第四十九

陰陽出入第五十

天道無二第五十一

暖煖孰多第五十二

基義第五十三

闕文第五十四

卷十三

四時之副五十五

人副天數五十六

同類相動第五十七

五行相生第五十八

舊本相生篇在相勝篇後
案文義當在前今移正

五行相勝第五十九

五行逆順第六十

治水五行第六十一

卷十四

治亂五行第六十二

五行變救第六十三

五行五事第六十四

郊語第六十五

卷十五

郊義第六十六

郊祭第六十七

四祭第六十八

郊祀第六十九

順命第七十

郊事對第七十一

卷十六

執贄第七十二

山川頌第七十三

求雨第七十四

止雨第七十五

祭義第七十六

循天之道第七十七

卷十七

天地之行第七十八

威德所生第七十九

如天之爲第八十

天地陰陽第八十一

天道施第八十二

四庫館奏

臣等謹案春秋繁露十七卷漢董仲舒撰繁或作蕃蓋古字相通其立名之義不可解南宋館閣書目謂繁露冕之所垂有聯貫之象春秋比事屬辭立名或取諸此亦以意爲說也其書發揮春秋之旨多主公羊而往往及陰陽五行考仲舒本傳蕃露玉杯竹林皆所著書名而今本玉杯竹林乃在此書之中故崇文總目頗疑之而程大昌攻之尤

九今觀其文雖未必全出仲舒然中多根柢理要

之言非後人所能依託也是書宋代已有四本多

寡不同至樓鑰所校乃爲定本鑰本原闕三篇明

人重刻又闕第五十五篇及第五十六篇首三百

九十六字第七十五篇中一百八十字第四十八

篇中二十四字及第三十五篇頭倒一頁遂不可

讀其餘說脫不可勝乙蓋海內藏書之家不見完

本三四百年於茲矣今以永樂大典所存樓鑰本

詳校其異於它本書凡補一千一百餘字刪一百

十餘字改定一千八百二十餘字神明煥然環還

舊觀雖曰習見之書實則絕無僅有之本也僞非

幸遇

聖朝石文稽古使已湮舊籍復發幽光則此十七卷者

終沈於蠹簡中矣茲豈非萬世之遇哉臣等編校

之餘爲是書幸且爲讀是書者幸也乾隆三十八

年十月恭校上

案此書之大指在乎仁義仁義本乎陰陽陽居大

夏而陰居大冬見天之任德不任刑也又言除穢

不待時加天之殺物不待秋。則董子之論固非倚於一偏者。其重政篇云。聖人所欲說。在於說仁義而理之。不然傳於眾辭。觀於眾物。說不急之言。而以惑後進者。君子之所甚惡也。即此可知其立言之本意矣。我

皇上新考試。詞臣取仲舒語以仁安人以義正我命題。臣竊仰窺

聖德

聖治。固已與天地同流。與陰陽協揆矣。而於是書。猶有取爾。況在學者。其曷可以不讀。向者苦其脫爛。乃今而快觀全書。尤為深幸。臣服習有年。見其以天證人。析理斷事。實切於養德養身之要。而凡政治之原。郊祀之典。用人之方。弭災之術。俱無所不備。即其正名辨制。委曲詳盡。亦始入學者所必當研究也。謹就二三學人。覆加考核。合資雕版。用廣其傳。冀無負

朝廷昌明正學。嘉惠士林之至意。至書中如考功爵國等篇。尚有不可強通者。在以詒夫好學深思之士。

或能明其說焉。乾隆五十年十月舊史官臣盧文弨謹書目錄後。

董子春秋繁露目錄

董慎行校

董子春秋繁露卷第一

漢太中大夫膠西相董仲舒撰

楚莊王第一

楚莊王殺陳夏徵舒。春秋貶其文。不子專討也。直十一年。書楚人殺陳靈王殺齊慶封。而直稱楚子。昭四年。何也。曰。莊王夏徵舒。而徵舒之罪重。以賢君討重罪。其於人心善。若不貶。孰知其非正經。春秋常於其嫌德者。見其不得也。
嫌德本或作嫌得。是故齊桓不子專地而封。僖元年齊案二字古多通用。師次下。聶北。狄邢公羊傳曰。君則其稱師。何不與諸侯專封也。曷為不與實與。而文不與。又十四年。諸侯城緣。