



京剧选编



金玉奴 ●

10

刺王僚 ●

专诸别母 ●

鱼肠剑 ●

浣纱河 ●

文昭关 ●

长亭会 ●

战樊城 ●

京剧选编

中国戏曲学院 编

主编 钮骠

副主编 陈国卿 陈宜玲 张正治

10

中国戏剧出版社

封面人像选自北京市火柴厂火花
傅学斌 绘

责任编辑 鸣 迟

京剧选编（第十集）

中国戏曲学院编

中国戏剧出版社出版

北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号

（邮政编码：100086）

新华书店总店北京发行所 经销

北京彩虹印刷厂 印刷

850×1168毫米 1/32开本

乐谱96面 142千字 8.75印张 6插页

1990年12月第1版 1992年4月第2次印刷

印数：3,001—7,000册

ISBN 7-104-00278-8/J·163

新登（京）字150号

定价：6.00元

编辑凡例

一、编印《京剧选编》的目的，是为了供戏曲艺术院校的剧目教学和各地剧团的排练、演出参考使用，也供读者作为文学剧本阅读。

一、所收剧目，主要是具有教学和演出价值的京剧传统剧本；经过教学与演出实践，有一定影响的移植、改编及创作的优秀剧本，也适当收入。

一、所收剧目，都是根据我院历年来的授课本和社会上流行的演出本进行整理、记谱、校注的。

一、凡有比较重要改动的，均在附注中说明。

一、凡同一剧目有多种流派演法，词句、唱腔各异的，只选较为普遍流行的一种，必要时另作附录。唱腔只附一种流派的主要选段。

一、我们力求以严肃审慎的态度做好这项工作，但人力、能力有限，错误、不妥之处，在所难免，恳切希望各地兄弟院校、演出团体和专家、读者们不吝指正。

中国戏曲学院

目 录

战 樊 城.....	(1)
长 亭 会.....	(37)
文 昭 关.....	(55)
浣 纱 河.....	(99)
鱼 肠 剑.....	(127)
专 诸 别 母.....	(161)
刺 王 僚.....	(173)
金 玉 奴.....	(189)

前 言

京剧《战樊城》，故事见《东周列国志》第七十二回。与《长亭会》、《文昭关》、《浣纱河》、《鱼肠剑》、《专诸别母》、《刺王僚》各剧连演，名《伍子胥》，叙述楚将伍员全家被害，逃亡吴国借兵报仇的故事。

楚平王无道，纳子妻为妃，太傅伍奢谏奏，谓此举有悖伦理，平王怒囚伍奢。奸臣费无极献计，逼伍奢修书樊城，诬其子伍尚、伍员进京，以斩草除根。兄弟二人得信，伍员见疑不往。伍尚拘于孝道，独往京都，果与其父同被斩首。平王又派大将武城黑至樊城捕拿伍员。员箭射武城黑逃出樊城。

这个剧本是根据我院刘盛通老师的授课本，由黄文颖整理、校注，王彩霞记谱，张正治校谱，王诚标注锣鼓。

人 物

伍 尚(老生)	伍 员(老生)
家 院(老生)	鄢将师(丑)
家 将(武生)	四 校 尉
费 无 极(净)	楚平王(幕内不出场)
二刀斧手	伍 奢(老生)
四 楚 兵	武城黑(净)
四 军 士(白文堂)	

第一 场

[大锣原场，伍尚、伍员上。大锣归位。]

伍 尚 (念)边外狼烟靖^①，

伍 员 (念)共享(大锣一击)太平春。

[大锣原场，二人同归八字椅，伍尚坐大边，伍员坐小边；家院下场门暗上。]

伍 尚 唉！(撕边一击)

伍 员 啊兄长，自到樊城^②以来，为何终日长叹？

伍 尚 你我弟兄自到樊城以来，不知爹娘在京可安泰否？

伍 员 吉人自有天相，兄长何必挂怀？来，

家 院 有。

伍 员 伺候了。

家 院 是。

郢将师 (内)马来！(小锣五击，上，念)

离了京都地，

① 狼烟靖——狼烟：烽火。古代边疆烧狼粪以报警，因代指战争。靖：平定。此指边乱平定。

② 樊城——今湖北省襄阳县北。

来此是樊城。(小锣一击)

家院 来此已是，门上哪位在？

家院 (出门)做什么的？

鄢将师 烦劳通禀：京都下书人求见。

家院 候着。(进门)启禀二位老爷：京都差来下书人求见。

伍员 吩咐书先进，人落后。

家院 是。(出门)下书人，书先进，人落后。

鄢将师 是。(递信，上场门下)

家院 (接信，进门)书信呈上。(交信，归大边)

伍尚 (接信)贤弟，爹娘有书信到来，贤弟请看。

伍员 兄长请看。

伍尚 你我同拆同观。

[大锣五击，二人站起。

伍员 (同)爹娘在上，恕孩儿不孝之罪！

[长铗，二人归座。

伍尚 (唱【西皮原板】)

未曾拆书泪先淋，

书上相逢父子情。

平王思念临潼会①，

① 临潼会——秦穆公设计，邀十七国诸侯各携传国之宝往秦赴会，伍员保平王往。席间斗宝比武，伍员力举千斤铜鼎压倒诸侯。秦王又设伏发难，员以智勇阻之，保平王安然返国。

御宴琼浆犒赏功臣。

“外”加走“之”书后隐，（胡琴过门中加大锣
一击，小锣一击）

骏马“十四”莫留停。①

看罢了书信喜不胜，

伍 员（大锣一击）噢！（闪镗，站起，接唱【西皮摇板】）

伍员心中自沉吟。（大锣原场，归座）

伍 尚 贤弟请看。

伍 员 小弟不必再看。书信上有暗语“外加走之”、
“骏马十四”，兄长可解？

伍 尚 愚兄不解。

伍 员 此乃“逃走”二字。

伍 尚 唤下书人一问，便知明白。

伍 员 来，唤下书人。

〔驛将师暗上。〕

家 院 是。（出门）下书人，里面传。小心了！（进门，
归大边）

驛将师 是。（小锣一击，进门，站小边）下书人与二位少

① “外加走之书后隐，骏马十四莫留停。”——“外”加“之”为“逃”，乃“逃”字俗写；“匹”即“死”，上加“十”成“走”字。这是伍员身陷囹圄，以字谜暗示二子“逃走”。《京剧丛刊》本认为此二句“不但牵强，而且作为孤零的信中语言，也显得非常刺目，恐怕就逃不过费无极的检查，故改。”改为：“逃脱国法真侥幸，走马来京受皇恩。”

老爷叩头。(施礼)

伍 员 罢了起来。

鄢将师 多谢二位少老爷！(站起，归小边)

伍 员 你叫什么名字？

鄢将师 小人名叫鄢将师。

伍 员 我来问你，你是新进相府，还是久在相府？

鄢将师 小人是新进相府。

伍 员 太老爷？

鄢将师 安泰。

伍 员 太夫人？

鄢将师 福寿康宁。

伍 员 这封书信何人交付与你？

鄢将师 内封外发。

伍 员 调我弟兄进京何事？

鄢将师 这个……

伍 员 讲！

鄢将师 加官授爵。

伍 员 噢，加官授爵？(冷笑)哈哈……(小锣一击)外
厢伺候！

鄢将师 是。(出门，小锣一击，拭汗，上场门下)

伍 尚 啊贤弟，听下书人之言，一定是加官授爵的了。

伍 员 自古将在外，军令有所不受。

伍 尚 贤弟呀！(唱【西皮原板】)

贤弟休要太烈性，
有辈古人你是听：
昔日文王遭危困，
困至在羑里城整七春^①。
伯邑考粉身救父命^②，
至今留名万古存。

伍 员 兄长(接唱)

兄长说话欠思忖，
休把今人比古人。
文王被囚天注定，
伯邑考粉身命里生成。
既是平王(转唱【西皮二六板】)加官赠，
就该有圣旨到樊城。
若是爹娘修书信，
为什么有“逃走”二字在书后存？
怕的是失足遭陷阱，
那时节插翅也难腾。

① “昔日文王遭危困，困至在羑里城整七春”——文王：商末周族领袖。姬姓，名昌，商纣时为西伯，亦称伯昌，曾被商纣囚禁于羑(音有)里(今河南汤阴北)；七载获释。

② “伯邑考粉身救父命”——伯邑考：文王长子，为救父罪，至都城朝歌进贡，被纣王剁成肉酱而死(故事见于《封神演义》第十九回)。此句原词为“伯邑考焚身……”与原情节不符，似为音近而误，故作“粉身”。

我一心坐定樊城镇，

愿做个不忠(大大)不孝的人。

伍 尚 (大锣一击)噢！(大锣单槌凤点头，站起，唱【西皮摇板】)

听一言来才知情，

要他进京万不能。

长子须要遵父命，

是好是歹走一程。(大锣原场，归座)

伍 尚 听贤弟之言是不进京的了？

伍 员 还是不进京的为妙哇。

伍 尚 待愚兄一人进京，不知贤弟意下如何？

伍 员 兄长一人进京，小弟放心不下，命家将跟随，一路之上也好侍奉鞍马。

伍 尚 但凭贤弟。

伍 员 但不知兄长几时起程？

伍 尚 即刻起程。

伍 员 兄长请至后面更衣。

[大锣五击，伍尚下。]

伍 员 来，传家将走上。

家 院 家将走上！

家 将 (内)来也！(小锣五击，上，念)

俺本英雄好汉，

效力帅府门前。(小锣一击，进门，归小边，)

参见二老爷！

伍 员 罢了。

家 将 呼唤小人，有何吩咐？

伍 员 大老爷一人进京，是我放心不下，命你跟随前去，一路之上也好侍奉鞍马。倘有不测，速报我知。

家 将 遵命。但不知大老爷几时起程？

伍 员 即刻起程，备马伺候！

家 将 是。

〔长锤，伍尚换装下场门上。〕

伍 尚（唱【西皮原板】）

在头上摘下了乌纱顶，

锦绣衣衫且离身。

叫家将备马府外等，

愚兄即刻就要登程。

〔家将上场门下。〕

伍 员 看酒！

〔长锤，家院上场门下，端酒具复上。〕

伍 员（唱【西皮原板】）

一封书信到樊城，

拆散我弟兄两离分。

叫家院看过酒一樽，

〔大锣夺头，家院斟酒递与伍员。〕

伍 员（接过酒杯，接唱）

弟与兄长(转唱【西皮二六板】)来钱行。

登山涉水多安稳，

披星戴月奔都城。

若是闾家同欢庆，

在爹娘台前问安宁。

非是小弟不从命，

为的是那“逃走”二字解不明。

倘若是家门遭不幸，

报仇之事有弟伍员。

兄长饮干杯中酒，

一路平安(大大)早到京。

[闪锤，伍员敬酒，伍尚接过，敬天洒地，酒杯交与家院，家院上场门下。

伍 尚 (唱【西皮流水】)

用手接过酒一樽，

但愿爹娘俱安宁。

回头我对贤弟论，

愚兄言来听分明：

倘若是家门遭不幸，

你就是伍家报仇人。(大锣一击，大锣单槌

凤点头，唱【西皮摇板】)

含悲忍泪足踏蹬——

[快长锤，伍尚、伍员出门，家将拉马上，带马，

伍尚、家将各自上马，家将下。

伍 尚（接唱）

探望爹娘走一程。（大锣抽头，下）

伍 员（大锣一击，望门，紧镗，唱【西皮快板】）

兄长上马两泪淋，

叫人难舍又难分。

流泪眼观流泪眼，

断肠人送断肠人。

若是家门遭不幸，

杀上天子午朝门。

吉凶二字全未定，

闷坐樊城等信音。（在唱“等信音”同时加

大锣三击；大锣抽头，反背手下）

第 二 场

〔快长镗，郢将师领家将、伍尚骑马上，走圆场。〕

伍 尚（唱【西皮流水】）

行了一程又一程，

不分昼夜奔都城。

心急懒观路旁景，

恨不得插翅见双亲。

〔大锣原场，鄢将师引家将、伍尚下。

第三场

〔大锣原场，四校尉“站门”引费无极上。大锣归位。

费无极（念）眉头一皱计千条，

舌尖杀人何用刀！（大锣长尖，归坐外场椅）

鄢将师（锣鼓中上，进门）参见相爷，小人交差。

费无极 罢了。伍尚、伍员可曾进京？

鄢将师 伍尚进京，伍员镇守樊城。

费无极 免差一月，下面歇息去吧！

鄢将师 谢相爷。（冲头，下）

费无极（大锣叫头）且住！伍尚进京，伍员镇守樊城必为后患，不免参他一本。——校尉的！

四校尉 有。

费无极 打道上朝。

四校尉 啊。

〔大锣原场，费无极出门，四校尉掀轿帘，费无