

# 说 明

一、本书收录了《陈云文选》（一九二六——一九四九年；一九四九——一九五六年两卷集）中引用的古代历史故事、神话传说、寓言、诗歌、散文、戏剧、小说中的成语以及民间谚语、格言、警句等共二百零七条。

二、成语典故的注释，是注明其原意或寓意以及沿用中引申或转意；并根据内容需要引录古籍原文，译其大意，对有故事情节的，简述其梗概，对生僻难认难解的字、词分别作注。

三、在编写中主要是根据《二十四史》、《五经》、《四书》、《诸子集成》、《古文观止》、《昭明文选》、《世说新语》、《全唐诗》、《宋词选》、《景德传灯录》、《五灯会元》、《元曲选》等古籍，同时参阅了《辞海》、《辞源》，以及杨天戈编著的《汉语成语溯源》等著作，并引用了部分资料。

四、本书编排的各条目，是从陈云著作中摘引出来，以《陈云文选》的页次和成语典故出现的先后为序，并注明引典的篇名。为了便于读者查阅，附有《〈陈云文选〉（两卷集）成语典故索引》。

由于水平有限，如有遗漏和错误，诚望批评指正。

编 者

1984.9. 于长春

## 目 录

1. 不屈不挠……………(1)
2. 陈胜辍耕而叹……(2)
3. 千篇一律……………(3)
4. 目瞪口呆……………(4)
5. 见风转舵……………(5)
6. 劳而无功……………(6)
7. 轰轰烈烈……………(7)
8. 招摇撞骗……………(9)
9. 诡计多端……………(10)
10. 水落石出……………(11)
11. 头破血流……………(12)
12. 滥竽充数……………(13)
13. 自高自大……………(14)
14. 大刀阔斧……………(15)
15. 不远千里……………(16)
16. 络绎不绝……………(17)
17. 三教九流……………(18)
18. 一技之长……………(19)
19. 单枪匹马……………(19)
20. 自私自利……………(21)
21. 声势汹汹……………(21)
22. 和颜悦色……………(21)
23. 天下第一……………(23)
24. 设身处地……………(24)
25. 不速之客……………(25)
26. 聚精会神……………(26)
27. 冤沉大海……………(28)
28. 回头是岸……………(28)
29. 忠言逆耳,  
    良药苦口……………(29)
30. 实事求是……………(30)
31. 量才使用……………(32)
32. 阳奉阴违……………(33)
33. 明知故犯……………(34)
34. 以售其奸……………(34)
35. 视同儿戏……………(35)
36. 稠人广众……………(36)
37. 百折不挠……………(36)
38. 萎靡不振……………(38)
39. 生死关头……………(39)
40. 言必信,  
    行必果……………(40)
41. 大公无私……………(41)
42. 克己奉公……………(41)
43. 至高无上……………(45)
44. 变化多端……………(46)

45. 学习, 学习,  
再学习……………(47)
46. 学而不厌,  
诲人不倦……………(47)
47. 玷污党员的称号…(48)
48. 闭关自守……………(50)
49. 吹吹“山海经” …(50)
50. 半斤八两……………(52)
51. 为非作恶……………(54)
52. 倒行逆施……………(55)
53. 诚心诚意……………(56)
54. 源源不绝……………(56)
55. 千头万绪……………(58)
56. 顺水推舟……………(59)
57. 先下手为强……………(60)
58. 只要功夫深,  
铁杵磨成针……………(62)
59. 取长补短……………(63)
60. 路遥知马力,  
日久见人心……………(65)
61. 防微杜渐……………(66)
62. 麻木不仁……………(67)
63. 惊慌失措……………(67)
64. 独当一面……………(68)
65. 悔之晚矣……………(70)
66. 半途而废……………(71)
67. 一知半解……………(72)
68. 融会贯通……………(72)
69. 牛头不对马嘴……(74)
70. 不言而喻……………(75)
71. 光明磊落……………(76)
72. 言行不一……………(77)
73. 一网打尽……………(77)
74. 借鉴……………(79)
75. 名副其实……………(79)
76. 民不聊生……………(80)
77. 袖手旁观……………(80)
78. 孤军独战……………(82)
79. 富贵不能淫,  
贫贱不能移,  
威武不能屈……(82)
80. 适得其所……………(84)
81. 远大目光……………(85)
82. 赏罚分明……………(86)
83. 倚老卖老……………(86)
84. 人心归共……………(88)
85. 踏踏实实……………(89)
86. 一蹴而就……………(89)
87. 一视同仁……………(90)
88. 讨价还价……………(91)
89. 短小精干……………(92)
90. 杂乱无章……………(93)

91. 得不偿失……………(93)
92. 等量齐观……………(94)
93. 寸步难移……………(95)
94. 标新立异……………(96)
95. 自鸣清高……………(97)
96. 党气凌人……………(98)
97. 不近人情……………(98)
98. 一意孤行……………(100)
99. 疑神疑鬼……………(101)
100. 理成当然……………(102)
101. 战战兢兢……………(103)
102. 破釜沉舟……………(104)
103. 用人唯贤……………(105)
104. 礼贤下士……………(106)
105. 阿Q精神……………(107)
106. 于事无补……………(107)
107. 知无不言……………(110)
108. 言无不尽……………(110)
109. 和衷共济……………(111)
110. 生气勃勃……………(112)
111. 手足无措……………(113)
112. 心满意足……………(114)
113. 高谈阔论……………(115)
114. 三百六十行………(115)
115. 大才小用……………(116)
116. 行行出状元………(117)
117. 一朝一夕……………(118)
118. 自以为是……………(119)
119. 识大体……………(120)
120. 横蛮霸道……………(121)
121. 千千万万……………(122)
122. 天子重英豪，  
    文章教尔曹；  
    万般皆下品，  
    唯有读书高…(122)
123. 茅盾写《子夜》…(124)
124. 多一事不如  
    少一事……………(126)
125. 敬而远之……………(127)
126. 架子搭得越高，跌  
    下来就越痛…(128)
127. 丰衣足食……………(129)
128. 何去何从……………(131)
129. 千方百计……………(133)
130. 岂有此理……………(133)
131. 囤积居奇……………(134)
132. 追根究底……………(136)
133. 天下大乱……………(137)
134. 先小人后君子…(138)
135. 豆腐里挑出骨  
    头来……………(138)
136. 朝山进香……………(139)

137. 耳听为虚，  
    目见为实…… (140)
138. 一钱不值…… (141)
139. 清明时节雨纷纷 (142)
140. 兢兢业业…… (143)
141. 不肖子孙…… (144)
142. 立于不败之地… (145)
143. 死无葬身之地… (145)
144. 假仁假义…… (146)
145. 五湖四海…… (147)
146. 一触即跳…… (148)
147. 犹豫观望…… (149)
148. 人多手杂…… (150)
149. 罪大恶极…… (151)
150. 仗势凌人…… (152)
151. 假公济私…… (152)
152. 阴谋诡计…… (153)
153. 青黄不接…… (154)
154. 原封不动…… (155)
155. 字斟句酌…… (156)
156. 置之不理…… (157)
157. 不偏不私…… (157)
158. 三个臭皮匠，  
    凑个诸葛亮… (158)
159. 绊脚石…… (159)
160. 卷土重来…… (160)
161. 先斩后奏…… (162)
162. 狼狈为奸…… (163)
163. 节流、开源…… (163)
164. 各尽所能…… (165)
165. 轻重缓急…… (166)
166. 天下大势…… (167)
167. 此起彼落…… (168)
168. 欢欣鼓舞…… (168)
169. 恐惶不安…… (169)
170. 焦头烂额…… (170)
171. 叫苦连天…… (171)
172. 小心谨慎…… (172)
173. 百废俱兴…… (173)
174. 近水楼台…… (173)
175. 不失时机…… (175)
176. 谷贱伤农…… (176)
177. 幸灾乐祸…… (176)
178. 同心协力…… (178)
179. 各得其所…… (179)
180. 一事无成…… (180)
181. 一窍不通…… (182)
182. 大惊小怪…… (182)
183. 短兵相接…… (183)
184. 雷公打豆腐，  
    照软的来…… (184)
185. 因小失大…… (186)

186. 失败当作成功  
    之母…………… (186)
187. 粗心大意…………… (188)
188. 草率从事…………… (188)
189. 灰心丧气…………… (189)
190. 大鱼吃小鱼…………… (190)
191. 求之不得…………… (191)
192. 天翻地覆…………… (192)
193. 临渴掘井…………… (193)
194. 待价而沽…………… (194)
195. 高枕无忧…………… (195)
196. 翻来覆去…………… (197)
197. 昏头昏脑…………… (197)
198. 另眼看待…………… (199)
199. 不可比拟…………… (199)
200. 两面夹攻…………… (200)
201. 网开一面…………… (200)
202. 精明强干…………… (201)
203. 文房四宝…………… (202)
204. 自食其力…………… (202)
205. 兴高采烈…………… (203)
206. 史无前例…………… (203)
207. 规规矩矩…………… (205)
- 附录：  
    《陈云文选》（两卷  
    集）成语典故索引

## 1. 不 屈 不 挠

参加运动的，是全国各阶级民众，尤其是全国各地几十万工人，勇敢当先，不屈不挠地奋斗，也有至今还在与帝国主义肉搏的，如省港罢工。

（《中国民族运动之过去与将来》——《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕第2页。）

“不屈不挠”原作“不挠不屈”，语见《汉书·叙传下》记载汉成帝时的丞相王商的故事。

王商为相，骨耿率直，作风正派。有一次，京城长安纷纷谣传：“大水要冲来了，快逃命吧！”于是全城官民，乱作一团。汉成帝的舅父、大将军王凤，吓得赶紧请成帝躲到船上去，准备撤走。王商竭力阻止，并严正地指责王凤，不该未经查明，就听信谣传；带头逃避，会使人心更加慌乱。结果证明，没有什么大水冲来的事，城中居民也很快安定下来。但是王凤却为此失了面子，对王商极为不满。王凤的亲戚杨彤（róng容），依仗权势，为非作恶。王商要治他的罪，王凤却百般包庇，为他开脱罪责。王商坚持执法，罢了杨彤的官。王凤更加怀恨在心，勾结同伙，阴谋诬陷王商。汉成帝听信谗言，竟撤了王商的丞相职务。

《汉书》作者班固评论王商的一生，用了这样几句话：

乐昌笃实，不挠（同“挠”）不诎（同“屈”），遘（gòu构）阹既多，是用废黜（chù触）。（乐昌，乐昌侯，是王商所继父亲的封号，遘阹：遭遇祸患；指王商受大将军王凤的打

击、陷害。是用；因此；废黜；免职。）

意思是：乐昌侯为人笃厚诚实，在困难或恶势力面前不屈服，不低头，遭到祸患很多，因此被撤去了丞相职位。

“不屈不挠”后来作为成语沿用，形容意志坚强，不屈服于恶势力或困难。（挠，弯曲、折服。）如鲁迅《且介亭杂文附集·〈苏联版画集〉序》：

他们个个如广大的黑土的化身，有时简直显得笨重，自十月革命以后，开山的大师就忍饥，斗寒，以一个廓大镜和几把刀，不屈不挠的开拓了这一部门的艺术。

## 2. 陈胜辍耕而叹

在中国农民运动的历史上，自陈胜辍耕而叹，造赤眉、黄巾、黄巢、闻献，而至近代的太平天国、义和团和现在的红枪会，都是官逼民反。

（《中国民族运动之过去与将来》——《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕第2页。）

“陈胜辍耕而叹”一语，义为陈胜停止耕作在垄上长声叹息，表现出革命的雄心壮志；可用以代指我国历史上第一次农民起义。语见《史记·陈涉世家》：

陈涉少时，常与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之。曰：“苟富贵，无相忘！”佣者笑而应曰：“若为佣



者，何富贵也！”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”（常：曾经；佣：受剥削阶级雇用。辍：停止；垄：田埂。苟：假如。太息：长叹。燕雀：比喻见识短浅的人；鸿鹄：天鹅，比喻抱负远大的人）。

意思是：陈涉年轻的时候，曾经和人家一起当雇农，有一次他停下耕作，到田埂上，一直带着不快的神色愤愤不平地说：“假如有一天我们哪位富贵了，彼此可别忘了呵！”一起耕作的长工笑着回答说：“你一个当长工的，哪能富贵呢！”陈涉长叹说：“唉！小雀怎能知道天鹅的志向呵！”

陈胜，别名涉，秦代阳城人。他和吴广是我国历史上第一次农民革命的领袖。陈胜少时即对反动的封建压迫、剥削制度充满愤恨而怀着强烈的革命抱负。秦朝的反动封建统治者，对广大农民实行残酷的政治压迫和经济掠夺，使人民陷于水深火热之中。公元前二〇九年，陈胜、吴广首先率领农民在大泽乡“揭竿而起”。他们用革命的手段，开创了我国反抗封建压迫、推动历史前进的光辉先例。

### 3 . 千 篇 一 律

不能不顾实际情况，不体现出各个企业的不同工人的具体要求，千篇一律地抄录劳动法。

（《苏区工人的经济斗争》——《陈云文选》  
〔一九二六——一九四九年〕第10页。）

“千篇一律”，千篇文章都是一个样子。形容写文章或

## 目 瞪 口 呆

做事情，彼此重复、因袭，毫无创见和变化。语本梁·钟荣《诗品》卷中《晋司空张华》：

谢康乐云：“张公虽复千篇，犹一体耳。”（复：反复地，一再地；犹：还。）

意思是：谢康乐说：“张公（华）虽然再写一千篇，也还是一个样。”又见明·王世贞《全唐诗说》：

少年与元稹角靡逞博，意在警戒痛快，晚更作知足活，千篇一律。（角：角逐，争强；逞：施展；警戒：警告、鉴戒；更：更改；知足：满足现状。）

意思是：（白居易）少年时与元稹靡于争强，施展博才，作品多是立意于警戒时弊，说得痛快，到晚年则改作满足现状的说教，内容也千篇一律。再见鲁迅《南腔北调集·九一八》：

明天的报上，必更有千篇一律的作品。

## 4 . 目 瞪 口 呆

最奇怪的是，连他自己对于斗争错误的实质和克服“左”倾的方法都没有了解，所以到了工人反对他的报告时，只有目瞪口呆，或者就蛮不讲理地下“命令”。

（《这个巡视员的领导方式好不好？》——《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕第22页。）

“目瞪口呆”，此语源于《敦皇变文集·捉季布传文》：

朱解低头看札，口去（qù去，张着嘴的样子）目瞪忘

收唇。

意思是：朱解低着头看信札，张着口直瞪着眼，惊呆地合不上嘴唇。又见宋代话本《志诚张主管》：

张胜看了，唬得目瞪口呆。

还见《水浒传》第二十六回：

众邻舍俱目瞪口呆，再不敢动。

后来，“目瞪口呆”作为成语沿用，形容因对某种事情吃惊或害怕，而瞪着眼睛说不出话来干发楞的样子。

## 5. 见 风 转 舵

假使已经作了报告，而工人感觉没有兴趣，他们提出了自己的两个问题——没饭吃，要求免土地税，这时，领导同志应该“见风转舵”，先发动大家讨论这两个问题。

（《这个巡视员的领导方式好不好？》——《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕第23页。）

“见风转舵”这句成语的原意是，看风向转动船舵；引申为看形势办事，或看着别人的眼色随机应变，见机行事。

也作“看风使帆”、“随风倒舵”。宋·释普济《五灯会元》：

看风使帆，正是随波逐流。

《元曲选·盆儿鬼·第二折》：

做男儿的杀人放火……你不合便随风倒舵。

## 6. 劳 而 无 功

这种“劳而无功”，正是因为不懂得运用适应环境的工作方法去发动群众。

（《游击区域的斗争方式和组织方式》——  
《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕  
第33页。）

“劳而无功”，语出《庄子·天运篇》：

是犹推舟于陆也，劳而无功，身必有殃。

意思是：这好比在陆地上推船，辛辛苦苦的劳累，却一点功效也没有，而且必然要损害身体。又见《管子·形势》。

《管子》一书，并非管仲所作。它所以托此名，因为管仲（名夷吾）是春秋前期著名的政治家和改革家。他采取一系列“富国强兵”的措施，辅助齐桓公第一个称霸诸侯，打破了奴隶主天子周天子的一统天下，开创了诸侯争霸的新局面。《管子》一书的作者们从现实斗争出发，继承和发展了管仲的革新精神和进步思想，甚至打着管仲的旗号，来阐述自己的理论主张。

从战国末期到汉初，《管子》的影响一直很大。汉成帝时，刘向对《管子》和与《管子》思想有关的一些著作，进行重新整理，编定为八十六篇，后来遗失十篇，剩下的七十六篇是现存的《管子》。

《形势》又名《山高》，是《管子》中的一篇哲理性很强的政治论文，其中曾写道：

## 轰 轰 烈 烈

毋与不可，毋说不能，毋告不知。与不可，强不能，告不知，谓之劳而无功。（毋：不要，不可以。与：赞助。）

意思是：不要赞助人家办不可办的，不要勉强人家做不能做的，不要告诉人家听不懂的。赞助不该办的，勉强不能做的，告诉听不懂的，就叫做“劳而无功”。

“劳而无功”，后人作为成语常常引用，义为：虽然花了很大力气，却没有功效。

## 7. 轰 轰 烈 烈

五年来日本帝国主义的进攻，使中国民族处在存亡的危急关头，全中国的人民都轰轰烈烈地起来进行救国运动。

（《革命运动的发展和防止奸细的破坏》——《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕第35页。）

“轰轰烈烈”，又作“烈烈轰轰”。轰轰，象声词，指雷鸣、炮击、机车开动或悬流疾泻等巨大的声响。左思《蜀都赋》：“车马雷骇，轰轰阗阗。”韩愈《贞女侠》诗：“悬流轰轰射水府。”烈烈，火势旺盛的样子。《诗经·商颂·长发》：“如火烈烈，则莫我敢曷。”后来，把轰轰与烈烈连在一起组成叠音并列式成语，形容声势浩大，气魄雄伟，不同凡响。语见文天祥《沁园春·题张许双庙》词。

文天祥，字履善，一字宋端，号文山，吉州庐陵（今江西吉安）人。他是南宋时的大臣，文学家。公元一二五六年

中进士第一名，历任刑部待官，瑞、赣等知州。公元一二七五年，元兵东下，他在赣州组织义军，入卫临安（今浙江杭州）。次年任右丞相，曾派往元军营中谈判，被扣留。后于镇江脱险，得到人民援助，流亡到通州（今江苏南通），由海路南下至福州，与张世杰、陆秀夫等坚持抗元。公元一二七七年进兵江西，恢复州县多处。不久为元重兵所败，退入广东，坚持抗敌。次年于五岭坡（今广东海丰北）被俘，元将百般威胁利诱，始终不屈。后被害于柴市。他在狱中，对所遭险难及平生战斗事迹，都以诗词记载下来，题名《指南录》，堪称史诗。《沁园春·题张许双庙》即是他在狱中所作。其中写道：

人生欺翁云忘，  
好烈烈衰衰做一场，  
使当时卖国，  
甘心降虏，  
安得留芳？

“欺翁”（xūxi须夕）：突然敛缩，这里形容时间短促。又见明·李开先《林冲宝剑》第二出：

豪放，匣中宝剑无尘障，  
如何日诛奸党？  
自笑，虽不能拜将封侯，  
也当烈烈衰衰做一场。

再见《红楼梦》第一〇七回：

不过这几年看着你们衰衰烈烈，我乐得都不管，说说笑笑，养身上罢了。

## 8. 招 摇 撞 骗

在有些地方，那些伪装着“革命”的奸细，也组织起“共产党”、“工会”和“青年团”等等招摇撞骗，假冒“共产党”和“革命团体”的名义来破坏中国共产党的政策，诱杀误投罗网的革命分子。

（《革命运动的发展和防止奸细的破坏》——《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕第36页。）

“招摇撞骗”：招摇，故意炫耀自己，引起别人注意；撞骗，找机会欺骗人。借用名义，到处炫耀，进行欺诈、蒙骗。《红楼梦》第一百零二回：

那些家人在外招摇撞骗，欺凌属员，已经把好名声都弄坏了。

又如鲁迅《且介亭杂文二集·什么是“讽刺”？》：

其一，是一个青年，冒充了军官，向各处招摇撞骗，后来破获了，他就写忏悔书，说是不过借此谋生，并无他意。

## 9. 诡 计 多 端

当然，奸细进行破坏共产党和革命团体，不仅仅用简单的伪造的一种方法，他们诡计多端。就我们已经发现的说来，就有许多种。

（《革命运动的发展和防止奸细的破坏》——《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕第37页。）

“诡计多端”，语见《三国演义》第一百十七回。三国末期，北魏丞相司马昭，拜钟会为镇西将军，出兵讨伐西蜀。首先攻打汉中，遣雍州刺史诸葛绪引兵占据阴平桥头，切断西蜀汉中守将姜维归路。姜维遂发兵入孔函谷，假作进兵攻取雍州之势，诸葛绪恐怕雍州失守，急忙撤走据守阴平桥头大部兵力，姜维乘此时机急回兵，迅速杀出阴平桥头，待诸葛绪察觉自己受骗上当，再回兵到桥头已经晚矣。在追击蜀兵中又被姜维杀得惨败。为此，自来将军钟会军前伏罪。钟会怒曰：“吾令汝守把阴平桥头，以断姜维归路，如何失了！今又不得吾令，擅自进兵，以致此败！”诸葛绪说：

维（姜维）诡计多端，诈取雍州；绪恐雍州有失，引兵去救，维乘机走脱；绪因赶至关下，不想又为所败。

“诡计多端”：诡，狡诈；端，头，项目。义谓狡诈的计策很多。



## 10. 水 落 石 出

根据多年来中国革命和世界革命的经验，在秘密条件下革命党人的活动，每次遭受破坏以后，不应该急急忙忙去恢复组织，首要的任务在于把破坏的原因审查个水落石出，考察有无奸细。

（《革命运动的发展和防止奸细的破坏》——《陈云文选》〔一九二六——一九四九年〕第38页。）

“水落石出”，语见宋·欧阳修《欧阳文忠集·醉翁亭记》。这是作者在宋仁宗庆历六年（1046）被贬为滁州太守的第二年写的一篇游记；全篇描写了滁州山水之美和作者的游宴之乐，是一篇文情并茂、优美的游记散文。文中写道：

野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。

意思是：野花盛开，清香阵阵；美好的树木长满枝叶，一片浓荫；天高气爽，霜色洁白；溪水下落，露出石头，这是山中的四季。

又见宋·苏轼《后赤壁赋》。作者于北宋神宗赵顼（xù序）元丰五年（1082）七月第一次游历黄州（今湖北省黄冈县）外城的赤壁，写下《前赤壁赋》；同年十月又二次游赤壁，写下《后赤壁赋》。这是作者描写他和两个朋友乘着秋夜皎洁的月色，散步欢歌并带着酒和菜到赤壁下面，泛舟游乐的情景。文中写道：