

王宝明
编著

中国姓氏 与人名



赵钱孙李

周吴郑王冯陈褚卫

蒋沈韩杨朱秦尤许何吕施张

孔曹严华金魏陶姜戚谢邹喻柏水窦章

云苏潘葛奚范彭郎鲁韦昌马苗凤花方俞任袁柳

邓鲍史唐费廉岑薛雷贺倪汤滕殷罗毕郝邬安常乐于时傅

山西人民出版社

-574

中国姓氏与人名

王宝明 编著

山西人民出版社



晋新登字6号

中国姓氏与人名

王宝明 编著

山西人民出版社出版发行(太原并州北路十一号)

运城地区印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 10.25 字数: 200千字

1994年3月第1版 1994年3月山西第1次印刷

印数: 1—2000册

ISBN 7—203—03044—X

G·1260 定价: 8.00元

前 言

中国姓氏与人名肇于上古，源远流长，形成了独特的中国传统姓名文化。姓名文化是一座硕大的华丽的古殿堂，一旦跨进其间，就会令人陶醉，发人深思，让人从深层意义上感受到我们华夏文明、文化的悠久、永恒与灿烂。因为姓名之俗生发于上古氏族公社、图腾社会，所以早期的姓名充满了神话内容，以至如今，姓名问题上仍浮泛着一层厚厚的迷信色彩。姓氏是家族之名，中国古今姓氏总量近万个，许许多多姓氏的产生、演变、发展都有着极其复杂的历史原因。人名之事虽存乎一身，然而取名之俗，受着历史时代、社会背景、整体意识、文化层次、个人思想等等因素的影响，因此，人名问题还是十分博大而庞杂的，古今人名意识、取名习俗形形色色，各不相同。基于典制、习俗，古代皇帝名号称谓，森严壁垒，自成体系；旧时文人阶层名号泛滥，一人多有十多个、数十个名号，令后人难于理清，不免混淆、误会，再加上他们相互戏谑雅称，什么称地望、称官衔、称排行等等，十分复杂。

诸如此类，显而易见，中国传统姓名文化亟待总结研究，姓名之学亟待发展。姓氏之考，自古有之，有关姓氏古籍颇多；人名之学，从今已兴，专门学者常露头面。笔者虽

然资历浅薄，但心志至此，便不揣谫陋，拾管从文，于六年
前开始对本选题进行专门探讨，立意编著出书。

编写本书，笔者旨在弘扬我国传统文化，发掘华夏民族
姓名史料，总结探讨我国姓氏、人名产生、发展、演变的规
律、轨迹，继承发展中华姓名之学。同时，也立足于为人民
服务，为读者提供文化食粮。因此，编写此书，笔者力求通
俗，极力增强其实用性。据笔者调查了解，人民群众对这方
面的知识还是很需要的，诸如自己的远古祖先是誰，自己的
姓氏从何而来，自己的祖辈里有那些名人等等，这也大概是
华夏民族人们寻根意识的反映。至于人名方面，读者更感兴
趣，诸如古人怎么取名，与今人有何不同，什么是字号，各
地、各民族有些什么取名风俗，名人佳名是怎样取的，今人
怎样取个好名字，等等。

姓名之学涉及多种学科，诸如历史学、考古学、社会
学、民族学、民俗学、文字学等等，是一门庞杂的边 缘
性、深层性学科，所以编撰本书所需要的资料十分庞杂，正
史、笔记、方志、宗谱、期刊、日报等都有涉及，以至广
播、电视上，甚至于道听途说亦时有得益。笔者还普查了好
多种辞书、工具书，总觉所得非少。象《辞源》、《辞海》
之类的书，我亦逐页翻检，虽似大海捞针，但抽身出来，也
不空空，从中搞清了大量稀奇古姓的出处、族属及其读音。
另外，笔者多年来的知识资料，在编写本书时，亦用着了不
少。

本书命题曰《中国姓氏与人名》，先本非此，逐步酌而
定之。内文即为二编，一曰姓氏，一曰人名。姓氏篇比较系
统地探讨、阐述了姓氏的概念、起源及其分化、归并、传

承、演化、更改等问题，以及早期的姓氏制度和早期姓氏的作用等。还简单介绍了与姓氏有关的几个问题，如旧门阀制度、古代人的郡望等，及部分少数民族姓氏之情况。

人名篇从人名起源谈到历代取名时尚，又谈中国人名的特点、丰富的取名艺术及形形色色的社会取名习俗。再谈古代人的字、号，古帝王的名谥，旧文人的雅名戏称。也谈当今盛行的笔名、艺名，及出家人的法名、道号，以至旧制避讳、俚俗绰号等等。最后，人名篇还介绍了一百多篇古今人名掌故、故事和六、七百个取名常用字。

总之，本书既侧重姓名文化的总结、探讨，又兼顾读者、群众的实用需要，力求做到雅俗共赏，通俗易懂。

本书内文介绍、论述中，引用到不少古今人名，对于当代在世人物之名，在应用前多无联系，笔者意在说明问题，对人物、人名决无褒贬之意，特此说明，望给予认可、理解，笔者在此表示谢意。

在本书编写过程中，曾得到不少文艺界前辈、领导的关心和鼓励，他们是刘琦、张余、王玉奎、权文学、彭化高、郭丕汉、樊增效等。临县籍文化名人王易风老先生一次衣锦归里，亦曾给予鼓励。著名老作家、文艺界老前辈李束为老先生还曾亲笔赐信，给予祝勉，令人激动。以上诸贤，笔者如仰泰斗，谨在此由衷致谢。

由于本人资历浅、学识薄，拙作必定颇多不妥，甚至存在着很多问题，恳请专家、学者和读者诸君不吝赐教。

笔 者

1993年8月

目 录

第一编 姓 氏

一、姓氏概述.....	(3)
1. 姓与氏.....	(3)
2. 早期姓氏的作用.....	(4)
3. 姓氏合一.....	(5)
4. 早期的姓氏制度.....	(6)
5. 姓氏的更改.....	(7)
6. 姓氏的分化与归并.....	(8)
7. 姓氏的讹传.....	(10)
8. 姓氏的继承.....	(11)
9. 姓氏的分类.....	(12)
10. 我国姓氏有多少.....	(13)
二、姓氏起源.....	(14)
1. 关于姓氏起源的神话传说.....	(14)
2. 姓氏之缘起.....	(15)
3. 姓氏的起源形式.....	(15)
(1) 从图腾到姓氏.....	(16)
(2) 以生地、居地为氏.....	(16)

(3) 以山、水为氏	(17)
(4) 以古部族、部落名为氏	(17)
(5) 以国为氏	(17)
(6) 以封邑为氏	(18)
(7) 以名为氏	(18)
(8) 以字为氏	(19)
(9) 以谥为氏	(19)
(10) 以各种称号为氏	(19)
(11) 以官为氏	(19)
(12) 以技艺职业为氏	(20)
(13) 帝王赐氏	(20)
(14) 以排行次第为氏	(21)
(15) 以古都为氏	(21)
(16) 以古朝代名为氏	(21)
(17) 以任所为氏	(21)
(18) 以物事为氏	(22)
(19) 纪念性姓氏	(22)

三、与姓氏有关的问题 (23)

1. 旧门阀制度	(23)
2. 古代人的郡望	(25)
3. 姓氏与血统	(38)
4. 关于谱牒	(40)
5. 关于图腾	(42)
6. 我国当前的姓氏人口位次	(45)

四、部分少数民族姓氏简况 (47)

五、趣话稀奇姓氏 (53)

六、历代姓氏著作…………… (56)

第二编 人 名

一、人名起源…………… (65)

1. 实用呼唤相别说…………… (65)

2. 神话图腾说…………… (65)

二、历代取名时尚管窥…………… (67)

1. 夏商时代的日名…………… (67)

2. 周代取名的五则与六避…………… (68)

3. 春秋战国时期的牛耕名…………… (70)

4. 秦汉时期的祈寿名…………… (71)

5. 新莽时期推行的单名…………… (71)

6. 东晋南北朝时期的“之”字名…………… (71)

7. 六朝时期的佛道名…………… (72)

8. 唐宋时人崇尚的龟名…………… (72)

9. 元代平民的数字名…………… (72)

三、中国人名的特点…………… (74)

1. 意愿色彩…………… (74)

2. 文艺色彩…………… (76)

3. 迷信色彩…………… (78)

4. 时代性…………… (81)

5. 地方性…………… (82)

6. 风俗性…………… (83)

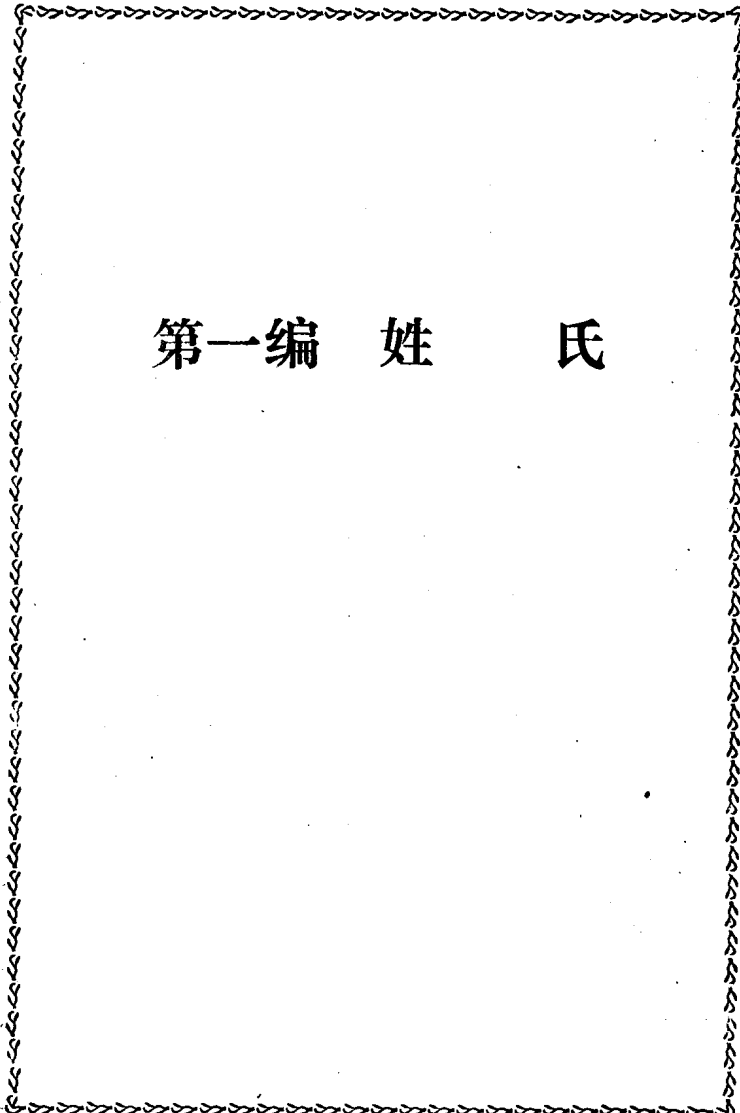
7. 传承性…………… (84)

四、形形色色的社会取名习俗…………… (85)

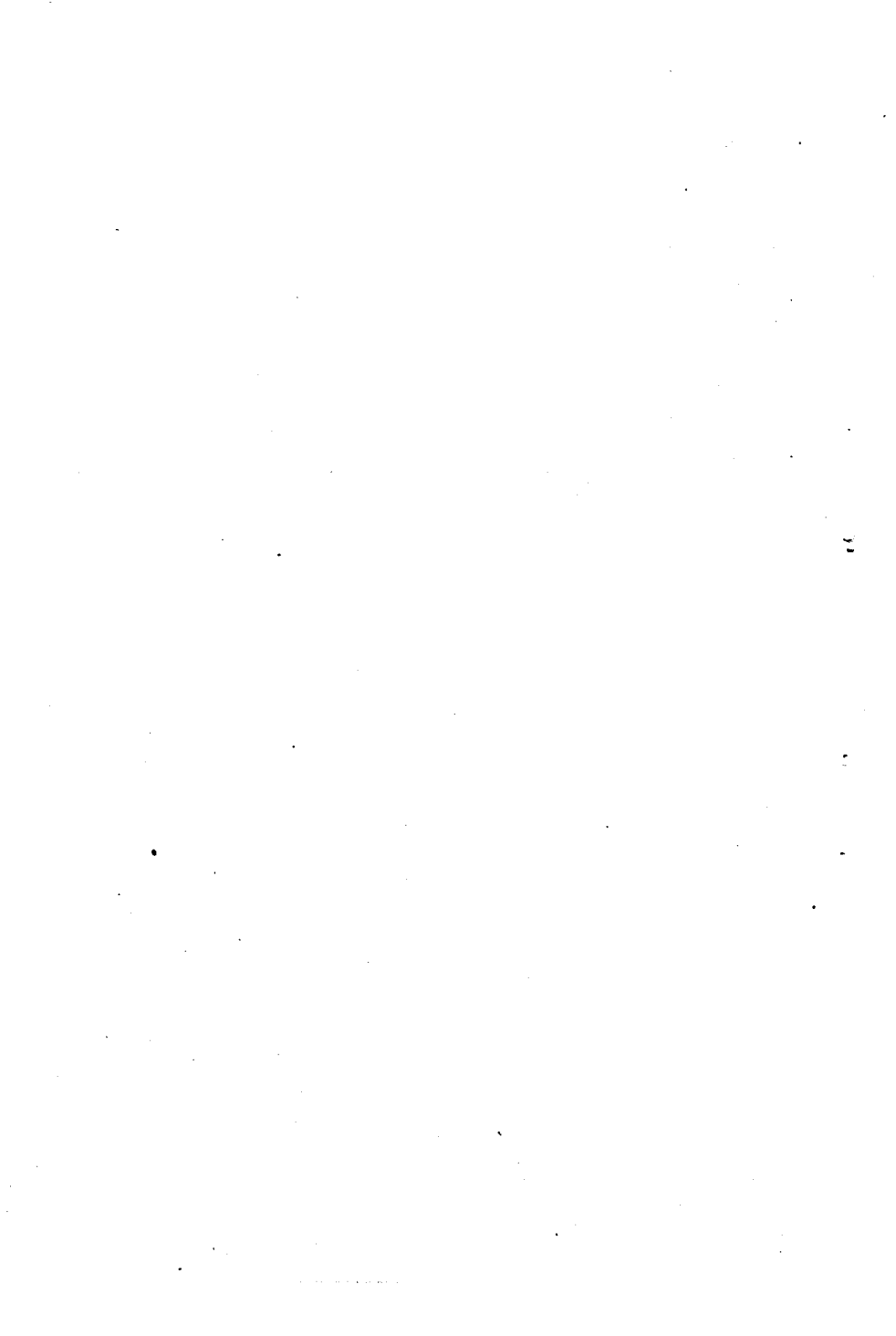
1. 取乳名..... (85)
2. 取贱名..... (85)
3. 取昵名..... (86)
4. 排行名..... (87)
5. 字辈名..... (87)
6. 五行名..... (88)
7. 寄名..... (89)
8. 偷名..... (89)
9. 撞名..... (89)
10. 男取女名..... (89)
11. 女取男名..... (90)
12. 叠字式名..... (91)
13. “小”字辈名..... (92)
14. 以子女出生地取名..... (92)
15. 以子女出生时间取名..... (93)
16. 以出生时的气候、物候取名..... (93)
17. 以婴儿出生时的经历情况取名..... (94)
18. 以婴儿出生时的重量取名..... (94)
19. 以生孩子后父亲出门先见之物取名..... (94)
20. 以孩子生肖取名..... (95)
21. 抓周取名..... (95)
22. 以仰慕取名..... (95)
23. 以梦兆取名..... (96)
24. 取数字名..... (96)
25. 习俗之一..... (97)
26. 随意巧合取名..... (97)

27. 取名要有“点”的习俗·····	(98)
28. 系父母二姓取名·····	(98)
29. 无独有偶的三字名·····	(99)
30. 模拟外国人取名·····	(99)
五、农村人取名特色 ·····	(100)
六、中国妇女的名谓特色 ·····	(103)
七、少数民族取名习俗拾零 ·····	(106)
八、古今奇怪人名趣谈 ·····	(117)
九、有关人名的几个问题 ·····	(119)
1. 也谈绰号·····	(119)
2. 浅议同姓名问题·····	(122)
3. 漫谈人名避讳·····	(128)
十、漫谈取名艺术 ·····	(134)
十一、古代人的字和号 ·····	(142)
1. 表字·····	(142)
2. 别号·····	(147)
十二、出家人的名号 ·····	(153)
1. 僧人的法名·····	(153)
2. 道人的道号·····	(154)
十三、古代帝王的几种特殊名谓 ·····	(155)
1. 谥号·····	(155)
2. 庙号·····	(159)
3. 尊号·····	(162)
4. 年号·····	(163)
十四、古代文人的雅名 ·····	(165)
1. 称地望·····	(165)

2. 称官衔·····	(169)
3. 称名作佳句·····	(175)
4. 称排行·····	(179)
十五、对古人或名人的合并称谓·····	(181)
1. “苏辛”式·····	(182)
2. “三曹”式·····	(187)
3. “初唐四杰”式·····	(190)
4. “苏黄米蔡”式·····	(196)
5. 其它形式·····	(197)
十六、古诗文对古人姓名的两种特殊指称·····	(198)
1. 姓名割裂简缩称·····	(198)
2. 姓名字号及其它称谓混合连称·····	(199)
十七、现代作家的笔名·····	(201)
十八、戏曲界的艺名·····	(205)
十九、古今人名掌故和民间人名故事·····	(209)
二十、取名常用字及其含义·····	(266)



第一编 姓 氏



一、姓氏概述

姓氏是家庭、家族的符号，是个体的第一标志。它普普通通、平平淡淡，三岁儿童亦知道自己姓什么，似乎不算是什么学问。其实，区区姓氏，学问多矣。

1. 姓与氏

姓氏应是姓与氏的合称，在先秦时代，姓与氏是两个概念，是有明确而严格的区别的。概先有姓，而后有氏，姓大于氏，氏是姓的分支。姓是一种族号，即标志家族系统的称号。一个有血缘关系的种族，取一个称号，用来和其它种族相区别，即为姓也。后来，由于子孙繁衍增多，一族分成若干支散居各地，为了区别各支的出身、地位等，每支再取一个称号作标志，相区别，即为氏也。其实，氏的本义即为“支”，即分支之意。《通鉴·外纪》云：“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。”可见，古时姓表氏族起源出处，氏表家族分支。可以说，姓与氏都是一种族号，姓是大宗的族号，原有的族号，氏族发源地的族号；氏是小宗的族号，后起的族号，分支居地的族号。有了后起的新族号后，原有的族号并不废除，所以，姓与氏是并存的。

姓始于母系制时代，形成后比较稳定；氏始于父系制时代，常随着历史条件的变化而变更，情况比较复杂。因此，在先秦时，一个人只有一个姓，而氏却往往有几个。比如，晋国大夫士会，也称随会、范会，他姓姬，士、随、范是他的三个氏，“士”出自祖先的官职，以官为氏，随和范是他先后受封的两个采邑，以邑为氏。再如，历史上曾搞过变法的那个商鞅，他原是卫国人，所以姓姬，又以国为氏，称卫鞅，因为他是卫国公室的子孙，所以又称为公孙氏，称公孙鞅。到秦国后，被封为商君，又以邑为氏，称为商鞅。所以，他也有三个氏。

2. 早期姓氏的作用

在上古，姓与氏的作用是不同的，姓表示血统，用来别婚姻，同姓不婚；氏表示出身，用来明贵贱。所以，先秦时，贵族有姓有氏，平民有姓无氏，或多无姓氏。贵族女子一般称姓，以辨血统；贵族男子一般称氏，以示为贵族。氏是贵族阶级特有的尊号，其至关重要，宋代郑樵在《通志·氏族略》中云：“古之诸侯，诃辞多曰‘坠命亡氏’。”说明失去了氏如同丢了命一样可悲。

我们的祖先老早就懂得了同姓以至近亲结婚的害处，所以规定同姓不婚。《左传》云：“男女同姓，其生不蕃。”《周语·晋语》云：“同姓不婚，惧不殖也。”《韩诗外传》云：“周公制礼，百世不通。”可见，人们认识到同姓结婚，不利生育，故规定只要是同姓，虽隔百世，亦不可通婚。因为姓表血统，同姓不婚，所以对于女子来说，姓尤其重要，周人结婚前，首先注意的就是男女辨姓。因此，先秦

女子多不称名，往往以姓相称，以明确突出其族系血统，这就是先秦女子的姓氏称谓，这在他处将另说。

基于上述古时姓与氏之作用不同，而姓表血统，同姓不婚；氏表贵贱，同氏可婚的制度，《通志·氏族略》还云：

“氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通。”可见古时同姓不婚制度之严格。据《论语·述而》载，鲁昭公从吴国娶了一位夫人，因吴鲁为同姓（姬）国，按说不能通婚，所以不便称这位夫人叫吴姬（当时妇女之名谓习惯），而称她为吴孟子，此事竟被陈司败（与孔子同时期人）指为违犯了“婚姻法”，批评鲁昭公不知礼。

3. 姓氏合一

到了汉代，姓氏已经合二为一，不再区分了。不少古代学者认为，是汉代司马迁写《史记》时，开始把姓氏混为一谈的。明顾炎武《日知录·氏族》即云：“姓氏之称，自太史公（即司马迁）始混而为一。”这是有些根据的，司马迁在《史记》里把许多先秦人物的姓氏混为一体，例如，他写到孔子时则云：“姓孔氏。”其实，在孔子时代姓氏明确有别，一个人同时有姓有氏，孔子应为姬姓孔氏。不过，汉代的姓氏合一乃历史发展的必然结果，其原由颇多。

首先，人口繁衍，支族增多，越来越难以理清族系，姓表血统、别婚姻之作用趋于淡化，姓已不成为其姓了，与氏无多大差别了。其次，年深岁久，战乱频仍，乱世不知礼，先秦贵族以至王君后裔，多沦为庶民，代表贵族身份的氏已失去了其原有的作用，成了一般化的家族标志了，亦即氏亦不成为其氏了。再次，姓可以说是原有的姓，氏是后起的