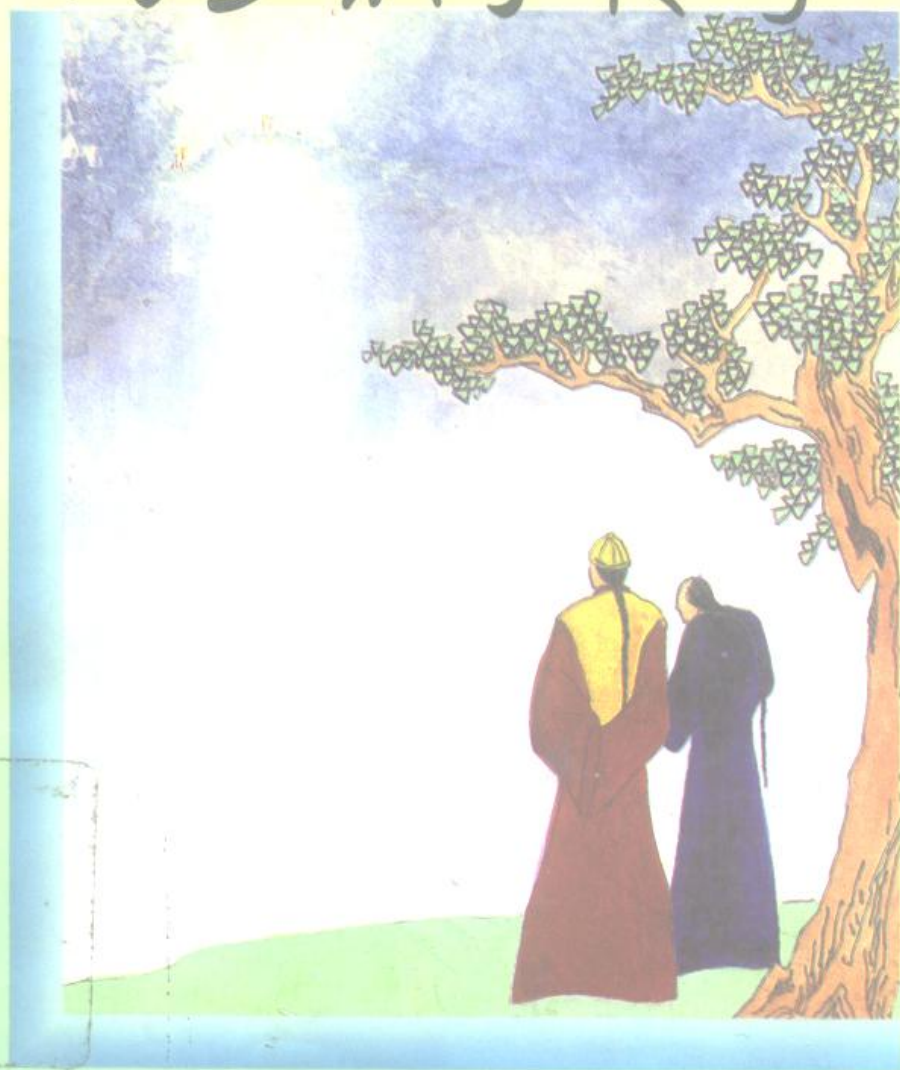


中国民族民间文艺丛书

刘罗锅子传奇



1271.3/35

版社

大众文艺出版社

刘罗锅子传奇

刘正祥 耿保仓 赵忠义 编
张今慧 石 林

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘罗锅子传奇/刘正祥等编著.

北京:大众文艺出版社,1996.5

ISBN 7-80094-130-2

I. 刘...

I. 刘...

II. 民间故事—作品集—中国—当代

IV. I277.3

DQ38/20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 03433 号

刘罗锅子传奇

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

(邮编:100009)

有色曙光印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5 字数 100 千

1996 年 5 月北京第 1 版 1996 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1—10200 册

定 价:6.00 元

序

祁连休

长期以来，在河北、北京、天津、辽宁等地的汉族和满族群众中，“刘罗锅子”是一位有相当知名度的历史人物。提到此公，人们常常会津津有味地讲出有关他的一些趣闻、轶事。保定地市民间文艺家协会奉献给读者的这本书，就是这位历史人物的趣闻、轶事专集。

民间传说中的这个“刘罗锅子”，就是清乾嘉时期的大臣、著名书法家刘墉（1719—1804）。他字崇如，号石庵，山东诸城人。乾隆十六年（1751年）进士。官至体仁阁大学士，加太子太保。他在书法上造诣甚高，尤其擅长小楷。早年学董其昌，中年学苏轼，晚年学钟繇、颜真卿。其书用墨厚重，笔法外柔内刚，貌丰骨劲，别具一格，与梁同书、王文治、翁方纲齐名。有《清爱堂帖》石刻传世。然而，老百姓所关注的并非刘墉在书法上的成就。在民间传说里面，人们是把他作为足智多谋、清廉耿直的大臣典型形象来塑造的。

在有关刘墉的民间传说中，数量最多、最有特色的作品有两类，一是他和乾隆皇帝的传说，一是他斗权奸和珅的传说。当然这两类作品有时交叉，在好些作品里面，刘墉与乾隆皇帝、和珅同时登场，只是侧重点各有不同。以刘墉与乾隆皇帝为主，属于前一类；以刘墉与和珅为主的，属于后一

类。

刘墉与乾隆皇帝的传说，一部分为宫廷轶事，一部分为私访或者南巡趣闻，命意不尽相同。《刘罗锅科考》、《巧解香妃怨》、《朝中多顺臣》等主要是赞美刘墉的才华和智慧；《体察民情绕“三关”》、《掺假当罚当斩》、《乾隆怒斩彭太监》等主要是称颂刘墉体恤百姓、惩恶除奸的品德；像《巧谏》一类主要是揭露乾隆皇帝的过失和伪善面目。在这些传说中，不是作为臣僚的刘墉听命于乾隆皇帝，而是大权在握的乾隆皇帝为刘墉所折服，常常处于被动地位。故事主人公刘墉的形象栩栩如生，让人感到可钦可敬。

刘墉的传说，有相当多的作品是写他同奸佞的斗争，其斗争的锋芒大都指向乾隆宠幸的大权奸和珅。《反穿朝服见皇上》、《智斗和珅》、《两座城池》、《以砖换银》、《打赌》等作品，较有代表性。在这类传说中，刘墉巧妙而无情地在御前当众揭发和珅采用卑劣手段贪污国帑的各种罪行，并且不失时机地让和珅自我暴露，陷入困境，受到应有的惩罚。刘墉深知乾隆皇帝偏袒自己的对手，因此，在斗争过程中他处处讲究方式方法，做到有理有利有节，充分显示出这位宦海老臣的高超手腕和非凡的谋略。

刘墉的传说在艺术上有两个特点，一是人物描写中的对比手法，一是故事情节的戏剧性。

在刻画人物的时候，这些传说较为成功地运用了民间文艺惯常使用的反差大的对比手法。首先要提及的是故事主人公刘墉自身的对比。在描绘刘墉时，故事家们着意渲染他外貌的丑陋，同时又着意展示他的聪明才智、正直善良，让外丑与内美形成强烈的对比，让他的内在的美更鲜明、更突

出，更能够给人们留下难忘的印象。当然，这些传说最基本的还是忠与奸的人物性格的对比。这就是让刘墉与和珅以及庞太师、彭太监等奸佞的对比，用反面人物的奸诈、狠毒、愚顽、蠢笨来反衬故事主人公的刚直和善、聪慧博学、机敏善辩、足智多谋。这种对比有充分的生活依据；并且是对生活素材作了艺术概括、艺术加工，使之典型化的结果。

刘墉的传说之所以兴味盎然，引人入胜，还在于它们大多富于戏剧性，以喜剧色彩浓郁见长，把故事主人公幽默风趣、诙谐善谑的性格生动地揭示了出来。试看，和珅气急败坏地派人去捉那个把他骂得狗血淋头卖馅饼的老者，捉回来的竟是使他发怵的刘墉刘大人。结果，他不得不下跪求饶，还白白赔出五百两银子，是何等狼狈！（《智斗和珅》）乾隆皇帝以势压人，接二连三地出难题刁难刘墉。刘墉却以其过人的才智一次又一次地应对了他，并且一次又一次地向他索赏，弄得他不得不将身上的马褂、大褂、小褂一一脱下来作为赏赐，变成个光脊梁，又是何等逗趣！（《刘罗锅得赏》）这种让人忍俊不禁的喜剧效果，无疑会使读者、听众在欣赏中得到愉悦，得到值得回味的美感。

在刘墉的传说中，的确有好些不但思想内容较好，而且艺术上也较为成熟的作品，有较高的欣赏价值。这同它们在群众中经过长时间流播，不断为人们加工、锤炼分不开。刘墉的传说早在清代便开始流传。在清代的笔记里面可以见到一些有关刘墉的趣闻、轶事。譬如，李伯元的《南亭笔记》卷四就载了《当朝服》一则传说，写乾隆时期有个满人相国专权恣肆，其财富足与帝王匹敌。他的一个看门人竟积攒了百余万两纹银，在京城开了十几家当铺。有一次刘墉把自己的

朝服拿到他的当铺里当钱。元旦朝贺时，众官员都身着狐裘貂套，唯独刘墉穿的是旧棉袍。皇上见了很不高兴。次日皇上责问刘墉，刘墉便叩头答道：“臣的一切衣服都在某人处。”皇上把满相叫来，刘墉当即取出当票，把他弄得很窘。另外，在《清朝野史大观》等书中，也收有刘墉的传说（包括捉弄和珅的传说）。这类书面记载的民间传说，既可供读者阅读、欣赏，又可供理论工作者查考、引证。我们在研究我国的民间传说的时候，全面占有口头传承的和书面记载的这两种资料是十分必要的。

一九八七年夏于北京

目 次

序言

罗锅来历	(1)
巧断鸡蛋	(3)
刘罗锅科考	(4)
乾隆求贤	(6)
铁脖刘墉	(9)
天下第一家	(13)
乾隆试奇才	(16)
巧免皇粮	(19)
三问三杯酒	(20)
给皇上祝寿	(26)
伴驾巡游芦沟桥	(30)
进诗社	(32)
得皇赏	(35)
反穿朝服见皇上	(40)
解困	(44)
解“东西”	(46)
巧解香妃怨	(47)

巧语免死	(51)
设计募捐	(52)
曹万青进京借顶子	(54)
朝中顺臣多	(59)
智斗和珅	(60)
三次较量	(63)
以砖换银	(66)
草包亭	(69)
两座城池	(71)
计伤和珅“双臂”	(77)
打赌	(80)
乾隆御批青龙湾	(83)
百姓生活热河中	(89)
智改凉州词	(91)
掺假当罚当斩	(95)
巧谏	(97)
兴隆山受皇封	(99)
村头巧遇封御妹	(101)
算卦先生封翰林	(107)
乾隆怒斩彭太监	(109)
访罗锅屯	(111)
御笔添福	(114)
无字对联	(117)

赠寿联.....	(120)
百姓是先生.....	(121)
对喜对儿.....	(123)
旋风告状.....	(126)
为民申冤.....	(133)
教民有方.....	(136)
审幡案.....	(138)
破双钉案.....	(145)
后记.....	(150)

罗锅来历

刘罗锅子真名叫刘墉，山东人。他自幼勤奋好学，才思敏捷，言语诙谐幽默，天文地理无所不通，曾是乾隆皇帝的近臣。因为他是个罗锅腰，人们都叫他“刘罗锅子”。人怕出了名，就连刘墉的罗锅腰，群众也给他编了个富有传奇色彩的故事。

相传刘墉是天宫中的南极仙。有一年三月三，王母娘娘过生日，众天神都来给她拜寿，每位神仙都带来一份珍贵的礼物，唯有南极子两手空空而来。他每次来拜寿，只上前给王母磕三个头就走，从不参加她的寿宴。王母娘娘以为这是对她的不尊，十分恼火。如今又见南极子依然未带丝毫礼品，怒气就不打一处来。她暗想：南极子对我如此不恭，我非找他个茬儿，把他打下凡尘不可。于是，她便打起了鬼主意。

想着想着，拜寿开始了，按诸位神仙的地位尊卑和礼物薄厚，依次排列。南极子是唯一没带礼物的，当然排在最后了。只见他昂首挺胸，“噔噔噔”来到王母娘娘的座位前，双膝跪地，说道：“祝王母万寿无疆！”说完，“咚咚咚”接连磕了三个响头，站起身来，扭头就走。王母娘娘急忙喊道：“南极子！每次你来为我拜寿，都是先走，这是何故？”南极子说：“小仙一贫如洗，没有寿礼孝敬娘娘，所以没有脸面在此久留。”王母说：“你没有礼物，我不怪罪，既然来了，便是你一片诚心。今日就留下来和众仙一起，陪我饮酒吧！”南极子只好遵命。

寿宴一开始，众仙举杯为娘娘祝寿。第二杯是王母娘娘回敬众仙。第三杯象征着天庭众仙大团圆。三杯酒喝完，王母娘娘让众仙开怀畅饮，自己端起酒杯，来到南极子身边，说道：“南极子，我每年作寿，你都是酒不沾唇就走，今日你留下了，我很高兴。来，举杯共饮一觞吧！”南极子不敢违拗，只好端起酒杯，刚刚举起，忽见王母娘娘猛地与他撞杯。只听“啪”地一声，两盏杯同时落地，摔了个粉碎。这时，王母娘娘立即翻了脸，呵斥道：“南极子，你这是何意？”南极子吓坏了，明知是王母故意撞的，又分辩不得。他后退了一步，结结巴巴地说：“我！我……”王母娘娘“啪”地一甩袖子，回到自己的座位上，说道：“今日，我与众仙同饮同乐，可南极子，故意碰落我的玉盏，败我兴头，不吉不利。”有些善于拍马屁的神仙，忙应和道，“是啊！南极子如此不明事理，理应治罪！”王母娘娘一见自己的计谋得逞，暗自高兴，脸上透着怒气，说道：“南极子，念你初犯，暂不置你于死地，但活罪难免。我将你贬下天庭，到大清国当一名凡官，去吧！”南极子连喊冤枉，不肯下界。这时，早有武士拥上来，抡起“金瓜”，照着南极子的后腰打去，南极子“哎哟”一声，一下子坠到了凡间。此时，正好康熙皇帝御前大臣刘统勋夫妇盼儿盼红了眼，于是南极子便投胎到刘统勋家。后来，刘统勋的妻子生下一个男孩儿。这孩子长得眉清目秀，可就是后腰眼上有个鸡蛋大小的包。孩子长大成人了，腰上的包也就长成了罗锅儿。“罗锅儿”这个外号，听起来似乎不雅，但在老百姓的心目中，并不对刘墉含有贬意。

黄景林 讲述 王 起 整理

巧断鸡蛋

刘墉小时候非常聪明，成人之后想进京赶考，怎奈他父亲刘统勋不让，为什么呢？

因为刘统勋是个清官，他深知做个清官确实不易。倘若刘墉做了官，碰到疑难案件审不清问不明，不仅苦了苍生，也败坏了门庭。

刘统勋把刘墉叫到跟前说：“你硬要去考，我也不拦你，好男儿志在四方。不过，现在我有一案让你去断，如果能断清，自管去考；如果断不清，以后就甭再提赶考的事了。”

“父亲请讲明白，让孩儿试试看。”

刘统勋说：“我房中放了两个鸡蛋，不知被四个丫环中的哪一个偷吃了，你给断断。不准强行逼供。”

“遵命。”小刘墉耸了耸肩膀，想了想，准备了一碗水，一个空盆，然后叫四个丫环一个一个地漱口，往盆里吐。

这一招儿果然灵，轮到第三个丫环时，吐到盆里的水，有星星点点的蛋清和蛋黄。刘墉说：“第三个丫环偷吃了。”

刘统勋从一桩小事上，看儿子果然有些才智，就答应了他的要求。刘墉一进考场，还真的中了个头名状元。

史要金 讲述

何瑞圣 整理

刘罗锅科考

乾隆年间，京城开科取士。一时间应考的举子云集北京。开科之后，住在店房的举子们，心急火燎地盼看金榜，有的人还天天做着中状元的美梦呢！

好不容易盼到了发榜。皇榜下，成千上万双眼睛瞪得溜圆，伸长脖子，拥拥挤挤，好不热闹。有的人昏倒了，有的因中榜而狂笑，千姿百态，无非都是中榜和名落孙山所致。结果头榜考取出了三百六十名进士，第二榜又从中选出七十二名魁首，第三榜又从七十二名中拔出三人，名曰：“拔三元”。这三个人经过殿试，才确定头名状元，二名榜眼，三名探花。这头名状元就是刘墉。

刘墉是三朝元老刘统勋的三公子。他年仅二十岁，就熟读诗书，博古通今，上知天文，下晓地理。知底儿的人暗暗叹服；有几个不学无术的纨绔子弟，无中生有地编造出许多谣言来：有的说刘家以重礼买通了监考官，偷梁换柱作了弊；有的说刘家官大以势压人等等。这些谣言传进宫里，弄得乾隆也犯了嘀咕，于是决定第二天早朝宣刘墉上殿面试。

第二天一大早，文武百官依次上朝，拜伏丹墀，山呼万岁以后，值日官宣刘墉上殿。乾隆远远望见一人走进朝门，心中不禁一怔。原来他想刘墉乃三朝元老之子，一定是才貌双全的英俊青年，哪想到他身材如此矮小，而且前有鸡胸，

后有罗锅，走起路来一瘸一颠，一只眼睛还有点儿毛病。嗨，让这么一副尊容的人当状元，真是有失体面。乾隆想再来一次御试，难为难的刘墉。朝中的文武群臣，也都有讥讽之意。有的甚至忍不住笑出声；还有两个文官在殿角叽叽咕咕地咬耳朵：“想不到刘大人竟生了这么个宝贝儿子呀！”

刘墉早已看透了乾隆和百官们的心思。但他胸有成竹，沉着冷静，故意把鸡胸挺得老高，一瘸一拐地走到乾隆面前跪下。乾隆问道：“下面就是新科状元吗？”刘墉回答：“科考一甲第一名。”乾隆紧接着又问：“既是第一名，可有真才实学？”刘墉回奏：“圣上科考意在取才，臣虽幸得第一，但不敢妄称。”

乾隆见刘墉答对得体，先有几分高兴，感到他并非等闲之辈，一时竟未想出难为刘墉的办法。这时，前科状元翰林院大学士提议：何不以刘墉为题一试。乾隆听出有戏弄之意，含笑道：“好吧，那你就以自身为题，咏诗一首。”说完目视刘墉。刘墉未加思索，脱口而出——

背驼负乾坤，胸高满经纶，
一眼辨忠奸，单腿跳龙门。
丹心扶社稷，涂脑谢皇恩，
以貌取才者，岂是贤德人？

吟罢，整个朝堂鸦雀无声，文武百官讥笑之音顿时哑然，就连乾隆皇帝也耳根发热，连夸刘墉奇才。于是御笔一挥，钦点刘墉为本科状元，并封为大理寺正卿。

范洪亮 讲述

韩志民 整理

乾隆求贤

刘罗锅子不仅精通天文地理，就连测字算卦也很在行。因此，乡邻们凡是婚丧嫁娶，都要找他去选择吉日。

一天，乾隆皇帝微服私访，到了一个村庄，只见一户院内张灯结彩，正在办喜事。乾隆也是个博学多才的皇帝。他掐指一算，心中不免一愣：“今天是个五鬼闹宅的日子，怎么这家却办喜事了呢？”他心中颇为不解，便借找水喝为由来到这家。他边喝水边问管事的：“你们办喜事是哪位先生给择的吉日呀？”管事的见这位先生不似常人，便把当家的给找来。当家的说是本村的刘罗锅子给看的，乾隆道：“我看这个日子是个凶日，不知刘先生怎么看的？”当家的一听，心中虽不相信，但见眼前这位先生很认真，说话在行，心中不免有点犯疑，便急忙派人把刘罗锅请来了。乾隆皇帝一见便拱手问道：“刘先生，我算着今天是个五鬼闹宅的凶日，你怎么给看中了这个日子呢？请赐教。”刘罗锅子一听，说道：“先生算得不错，今天确是凶日，可是我又算着今天又有贵人光临。这样，凶日就变成了吉日。”乾隆一听就笑了，所说贵人光临当然就不说自明了。

乾隆见这位先生不仅神机妙算，而且谈吐不凡，便和他攀谈起来。一谈，乾隆皇帝心中大喜，认为这位刘先生博学多能，才思过人，是个治国安邦之才，我要访的不就是这种

