

中国历史读本

ZHONG GUO LISHI DUBEN

尚书



K221.34

96139

尚 书



吉林人民出版社

责任编辑:黄式刚

封面设计:江小涛

(吉)新登字 01 号

尚 书

杨 萍 编 著

*

吉林人民出版社出版发行 新华书店经销

北京印刷一厂印刷

*

787×1092 毫米 36 开本 7.75 印张 109 千字

1996 年 5 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-10500 册

ISBN 7-206-02470-X

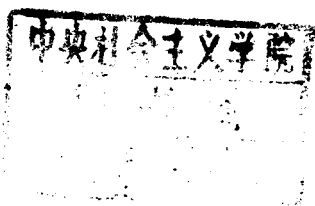
K·36 定价:8.50 元



200415425

弘扬中华文化
振奋民族精神！

荣毅仁
95.3.14



国家副主席荣毅仁为本丛书题词

繼承和弘揚
中華民族優
秀文化遺產
為現代化建設
服務

鄒家華
一九九四年七月

国务院副总理邹家华为本丛书题词

弘揚中華民族
傳統文化促進
祖國統一

李沛瑤
一九九五年四月

全国人大常委会副委员长李沛瑤为本丛书题词

普及中华文化
再造民族辉煌

乙亥夏 柳斌



国家教委副主任柳斌为本丛书题词

《中国历史读本》 编纂委员会

顾问：

邓广铭	张政烺	张岱年
庞 朴	李学勤	汤一介
方克立	田期玉	贺捷生
李晓强	唐锦生	杨秉发
尚延华	曾晓田	冯崇泰
桂豪杰	张爱民	

主编：

乔 梁

常务编委（按姓氏笔划为序）：

王 舒	包振远	江小涛
张广保	张文修	张兆裕
张善良	陈 彪	滕树良

执行主编：

江小涛	张广保	张兆裕
张文修	包振远	胡益文

编委（按姓氏笔划为序）：

马季凡	王 舒	冯芝芬
包振远	江小涛	宋冬蓉
吴文涛	李小荣	张 帆
张广保	张文修	张兆裕
张雪梅	张善良	陈 波
陈 彪	陈 涛	娄天春
徐迎心	周锡培	韩玉虎
滕树良	衡晓帆	

前 言

伟大的中华民族有着五千年的文明历程，创造了无比辉煌的历史业绩。在中华民族的历史上，出现过秦始皇、成吉思汗、老子、孔子、孙子、司马迁、李白等等伟大的政治家、思想家、军事家、文学家、诗人；出现过战国争雄、楚汉交兵、三国风云这样惊心动魄的历史事件；出现过文景、贞观、开元这样的盛世；出现过民族融合的大潮，出现过走向世界的伟大航行。悠久而灿烂的历史，曾使无数优秀中华儿女为之自豪，为之奋斗。学习这样的历史，对今天我们发扬爱国主义精神，增强民族自信心、自尊心和自豪感，无疑具有十分

重要的意义。

我们的前人为我们留下了浩如烟海的历史著作。这些著作完整而又系统地记录了中华民族的历史进程，是一笔极其宝贵的文化遗产。世界上没有哪一个国家和民族拥有这样丰厚的遗产，这是值得国人自豪的。但如此众多的历史著作，也为后人学习历史带来极大的困难，尤其是普通国民，面对这些著作，常有茫然之感。建国以来，党和政府以及社会各界对历史典籍的整理和研究十分重视，做了大量的工作并取得了显著成绩，一些大部头的历史著作、研究著作、注释本、白话本不断推出，这些努力是十分有益的。但是随着广大读者知识水平的提高、生活节奏的加快，以往工作的不足也越来越明显：大部头的著作如标点本《二十四史》，普通人几乎无法卒读。而注释本和白话本或失之于

不够系统，或失之于误译硬译，无法使读者全面而真切地认识历史。有鉴于此，《中国传统文化读本》编委会决定组织中国社会科学院、北京大学的一批青年学者，在海内外知名学者的指导下，联合编纂《中国历史读本》，作为《中国传统文化读本》的姊妹丛书，向世人隆重推出。

《中国历史读本》是面向全体国民的普及性历史读物。它充分考虑到广大读者的需求，从汗牛充栋的历史典籍中精选出最能反映整个中国历史脉络和各历史时期原貌的史学名著，运用全新的编纂方式和设计风格，使读者能够在轻松愉快的阅读享受中学习和了解中国历史。同时又保持了历史典籍的原貌，并加以认真的校勘，具有不可替代的权威性。

我们可以相信：这套读本一定会满

足全体国民学习和了解历史的迫切愿望，必将受到广泛的欢迎。

《中国历史读本》

编纂委员会

一九九六年五月一日

导 读

《尚书》，最早称《书》，汉代始称《尚书》，被奉为儒家经典后又称《书经》，其中《尚书》一名是现今通用的正式名称。

尚，通上，指上代、上古（一说指尊崇）。书，古代指书于竹帛简册的政事记载。因而，尚书，即上古之书。

《尚书》是我国现存最早的一部史书。它是部分上古历史文件和追述上古史迹著作的汇编，其中保存了大量殷周时代的原始史料，是了解和研究上古历史的最重要的必读书。同时，作为儒家五经之一，《尚书》对中国古代社会和传统文化的影响也很大。

《尚书》时代久远，素以难懂著称。今日阅读《尚书》，应当首先对它本身的历史有一

个基本的认识。

《尚书》的流传情况极为复杂，有关的原始报道矛盾交错，后代学者的诠释论断更是异说纷纭，以致许多重大问题至今还没有获得圆满解答。但其中争端最大，也是最为重要的还是它的版本问题，其它问题大多与此有关。

一、汉朝以前的《尚书》

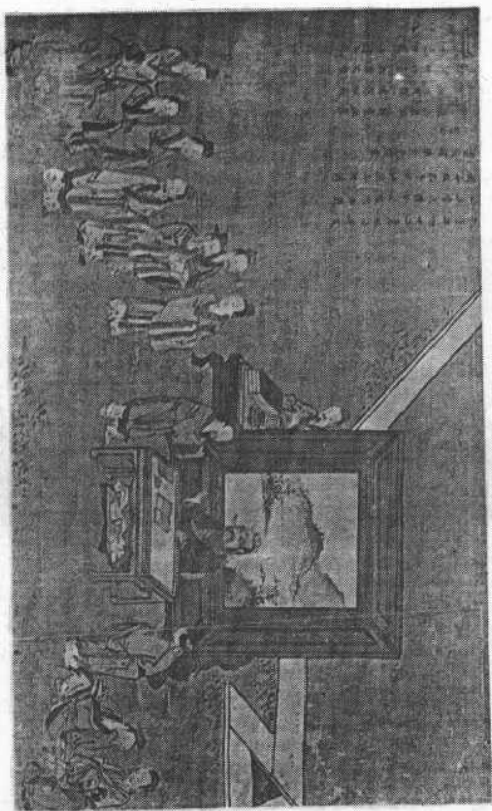
相传原来有关上古历史的简册很多，到了孔子删选为百篇，并按时代次序加以排列，编成了《尚书》的第一个选本。

有关孔子删《书》的传说流传很广，但后世学者曾对《尚书》各篇的成文年代进行了大量考证，证实有些篇章写成于孔子之后的战国时期，因而认为《尚书》的编定当在战国中晚期。这一说法比较客观，但编定者究为某一人或某几人，最早的定本中究竟有多少篇目已不可考，只知《尚书》编定前后均很受人们重视，许多先秦古籍都引用过《尚书》中的文句。

秦朝建立后，秦始皇为统一思想，下令焚书禁学、统一文字。这样，用先秦古文字写成



《尚书》书影



《孔子退修诗图》