

天地人



風水火土

洪

幫

秘

史

洪门具有反抗清朝反动统治的光荣历史。

最初以天地会为名称，曾以“反清复明”为宗旨，

HONG BANGMISHI

● 郭绪印 编著



采取具有神秘色彩的组织形式，
从宗旨到各项规定，适应了民间下层
社会的经济政治要求和心理状态。



堂
萬記
公興
天運年
收起洪家祖
題鍾義興公

HONG BANGMISHI

洪 帮 秘 史

● 郭 绪 印 编 著

上海人民出版社



SHANGHAI RENMIN CHUBANSHE

(沪)新登字 101 号

责任编辑 季永桂
封面装帧 王晓阳

洪 帮 秘 史

郭绪印 编著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 12 插页 4 字数 269,000

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-5,000

ISBN7-208-02244-5/K·578

定价 17.80 元

序

洪帮又称红帮，从江湖帮会门类角度又称洪门。起源于清朝乾隆年间，原为民间下层社会互助性的秘密结社，基本成员为游民和小生产者。民国后，随着“帮会流氓化”和“流氓帮会化”的发展趋向，人们常常将洪帮与清帮（又称“青帮”）并提，合称清洪帮。这两大帮中确有流氓，有的整个组织已成为流氓团伙，因而，清洪帮，似乎成了流氓、无赖、恶棍、黑社会等团伙的同义词。其实洪帮并非都是流氓，洪门的历史也与清门大有区别。

洪门具有反抗清朝反动统治的光荣历史。洪门最初以天地会为名称，为了反抗清朝的反动统治和加强内部的团结，曾以“反清复明”为宗旨，采取具有神秘色彩的组织形式，崇尚江湖义气，强调同甘苦，共患难，一人有难，大家相帮，全体成员都以兄弟相称，强调全体昆仲情同手足。为了维护会内的团结，还规定了一套严格的组织纪律和公共道德规范。从其宗旨到各项规定，适应了民间下层社会的经济政治要求和心理状态。因而，洪门能在清政府的严密缉捕并处以凌迟、绞刑、砍头等酷刑的镇压下，不仅没有绝迹，反而有很大发展。到道光年间，其支派组织遍及南方各地和长江流域。他们反抗清廷的武装起义，此伏彼起，连绵不断。他们大力帮助过太平天国农民战争和辛亥革命。辛亥革命时期风靡一时的会党，主要是三合会、三点会、哥老会、江湖会、孝友会等洪门系统的支派，他们曾经是资产阶级革命派多次发动武装起

义的主要依靠力量。当时的主要革命团体：兴中会、华兴会、日知会、光复会、共进会以及具有政党性质的同盟会，大都是在共和知识分子与洪门会党相结合的基础上开展革命斗争的。至于海外洪门“筹饷局”，则成为辛亥革命前期经费的主要来源。

抗日战争时期，洪门组织和人员分化为两部分。其中一部分充当了日伪的鹰犬，而另一部分却在不同程度上参加了抗日救国运动，成为抗日民族统一战线中的一员。中国共产党曾提出过争取与改造洪门系统的哥老会的方针政策。周恩来曾针对哥老会以往的“反清复明”口号，提出“兴中反日”应是抗日战争时期哥老会“最中心的口号”^①

解放战争时期，洪门组织和人员也分化为两部分。其中一部分为蒋介石的内战独裁政策摇旗呐喊，并与流氓团伙结合，形成黑社会势力；另一部分，是洪门中较有社会地位的部分，则热衷于组建政党，幻想在中国实现多党制的民主政治，争取议会中的席位和参政的机会。洪门所组建的政党，政治态度虽有差别，但从其纲领、章程或宣言中反映出，大都在政治上要求民族独立、民主和法制，在经济上主张发展资本主义工商业和改善民生，在组织上采取了资产阶级政党的模式。这些洪门政党，大都企图独立于国共两党之间，走资产阶级“中间路线”，即资产阶级改良主义路线。然而，“中间路线”在中国是行不通的。他们在蒋介石的打击、分化、拉拢下，只是“昙花一现”，即刻瓦解。其中一部分人士接受了中国共产党的领导，走向新中国；另一部分则依附国民党，充当了“蒋家王朝”的殉葬品，逃向台湾等地。

从洪门晚年组党（也有的组建现代化社团）的事实中表明，洪门为适应时代潮流而进行了自身的改革，由原先下层社会的

^① 《周恩来统一战线文选》，人民出版社1984年版，第26—27页。

民间秘密结社，已逐步跨入中上层社会，并逐步变秘密活动方式为公开的党派竞争方式，其宗旨，也由“反清复明”变为“争取民主，改善民生”之类。洪门政党的昙花一现，也从洪门史上证明“中间路线”是不适合中国国情的。

新中国成立后，人民政府为加强人民民主专政和维护社会治安，对所有帮会、道会采取了取缔政策。从历史上看，帮会、道会存在与发展的基本条件为：政府对社会的控制力薄弱；社会贫富两极分化严重，无业游民较多。而新中国建立后，随着民主改革和社会主义改造的深入，人民民主专政的社会控制力空前强大，尤其五六十年代，社会基层组织对社会治安发挥关键性作用，洪门和各帮会、道会同样失去了存在的社会条件，在中国大陆销声匿迹。^①

本书根据史实，从多角度、多侧面、多层次，反映出洪门具有值得研究的文化特点：

其一，洪门传统的组织形式、香堂仪式、活动方式等，无一不具有神秘色彩。洪门各派，如天地会、三合会、哥老会、孝友会、洪江会、仁义会等，组织形式虽稍有差别，但都一致采取了宗法封建制模式的等级制。其代表性的组织结构为“三十六步半”，即三十六个半等级，又称为三十六个官制，加上制皇半个官职，制皇为退居二线的前任山主，他虽无实权但地位显贵，相当于太上皇。三十六个半职位共分为八大级别，称为八个排。其中忌讳而避免掉四、七两排。职务安排上既仿照了《水浒传》中梁山寨的职务分工，又类似国家机构的缩影。山主又称龙头大哥，拥有绝对权威，各等级间，下级绝对要服从上级，各等级对其下级

① 近年来海外潜入国内的黑社会分子及各地新产生的犯罪团伙，虽有相当数量，但规模都很小，其非法活动，常受到公安部门严厉打击。

均有特权。这是落后的自然经济基础所决定的封建政权机构的缩影。与这种组织制度相适应的是香堂仪式(即重大典礼)的威严和神秘色彩。香堂的布置相当繁琐。为维护组织纪律,有代代相传的《十八本律书》,规定了一系列纪律与刑法,被视为洪门“法典”。洪门社会活动中,制订了多种联络暗号、江湖隐语(黑话)、茶碗阵、票布腰凭、特殊文字等等,只供会内成员使用,对外起到保密作用。这是为了对付清廷的追缉侦捕、严厉镇压而形成的一套秘密活动方式。此外,洪门山头之间或个人之间为了斗法术,也常利用茶碗阵、盘梁山、盘海底与对方见高低决雌雄。这种斗法术,反映出游民、小生产者的精神境界和心理状态。

其二,洪门的大量诗歌属于俗文化类型。洪门的各种活动,如香堂仪式、应酬拜谒、联络活动、盘问检查等等,几乎每一动作都配有诗歌,有时直接以诗歌代语言互相问答。洪门秘籍抄本以及其他文献资料中,反映各项活动的诗歌,数量奇多。这些诗歌除极少数出自文人手笔外,绝大多数来自文化水平低下的洪门会员,其特点在于粗、浅、俗、陋。但是它却较集中地写照了民间下层社会秘密结社的文化风貌。这些诗歌在文化史上属于与雅文化相对照的俗文化类型。这种俗文化,向来被学术界视为不登大雅之堂的“下里巴人”,至今鲜为人注目。其实它反映了广大下层社会的思想意识、文化心态。它也应当是整个民族文化史上值得研究的一个组成部分。

其三,洪门史上许多传说,大都是借重于“天命观”,含蓄的政治宣传,以加强帮会内部的凝聚力。某些留传下来的抄本中,许多带有神秘色彩的传说,大都无史料根据或根据不足,其中有些传说表现出封建迷信,愚昧无知。例如:苏洪光死而复生,崇祯帝的宦官王承恩“忠魂未散,乃奉佛宗达摩祖师传谕,附尸还阳,以尽‘反清复明’的职志”的故事。又如:五僧在河边见一白

石香炉(有的传说是在河面漂着一白石香炉),炉底刻有“反清复明”四字,并注明计重五十二斤十三两,即为“五湖,南北二京,十三省”之意,众人见了,认为“天赐预兆,清室将亡,吾人举义,正其时矣”。这一类的传说显然是借重“天意”,为发动群众“反清复明”而编造出来的神话。然而这些粗陋的神话,竟然能够被洪门会众信以为真,能够发挥动员和鼓舞群众的作用,并能够在洪门会内代代相传,成为加强内聚力和鼓动斗志的一种精神力量。传统的“天命观”既是君权神授的理论基础,也是改朝换代的思想武器,这种思想武器最容易为游民、小生产者所接受。

洪门所受到的宗教影响和所崇拜的神灵是多元化的,往往以多元化的神、佛、仙、鬼的传说附会其政治愿望。这是洪门文化思想的又一个值得研究的部分。在这一意义上,那些无稽之谈和掺杂迷信内容的传说,也成了后人研究洪门文化的别具一格的珍贵史料。

其四,洪门以儒家伦理道德为道德规范。洪门受历史环境和阶级地位的局限,主要从儒家传统的伦理道德中找寻道德规范。例如崇尚儒家倡导的“三纲”、“五常”、“五伦”、“八德”。洪门以儒家传统的教条作为会内道德准则和维护会内纪律的规范,这是历史环境所决定的。以游民、小生产者为主体的洪门会众,在自然经济占主导地位的封建社会和半殖民地半封建社会中,他们不可能摆脱封建主义道德观念的束缚。他们基本上继承了统治阶级的道德观念。而儒家传统的道德信条中既有封建糟粕,也有民族精华,不同的阶级或集团,可以利用这些信条赋予新的含意。就以“五常”中的仁、义、礼、智、信来说,洪门将每个字树立一位古人为榜样:“仁”以帝尧让贤、“义”以孟尝君养士、“礼”以周公制礼、“智”以徐茂公神机妙算、“信”以关羽封金却印护嫂寻兄为榜样,是根据自己的需要解释“五常”的。

其五，洪门借重民间文学中传颂的英雄人物的忠、义精神，作为维系团体和反对敌人的思想武器。洪帮原为民间下层社会的秘密结社，长期以秘密活动方式反对清王朝的统治。为了保持其组织不被敌人分化、瓦解，为了使会内不出或少出叛徒，就必须有一种加强内聚力的精神武器，而帮内成员文化水平都较低，他们创造不出新的精神武器，只能从历史传说和民间文学颂扬的忠臣、烈士、侠客中寻找榜样。宋、明以来，《三国演义》、《水浒传》起先以艺人说书方式在民间流传，其中所宣扬的英雄人物的故事具有广泛的社会影响。于是洪帮从这些英雄人物“忠义”的事迹中吸取精神营养，作为团结会众的内聚力。在这些传说的“英雄”人物中，洪帮特别崇拜关羽。与此相联系，其各项活动中反复歌颂“桃园三结义”，口口声声离不开桃园精神，以至将参加洪帮者称为“在园”。

洪门受到《水浒传》的影响更深。几乎各种活动中都有歌颂“梁山一百单八将”和宋江等人物的诗歌，以至将自己帮内各级人物一个个比作梁山将。洪门受到《水浒传》的影响是多方面的。洪帮聚义地点也一律模仿梁山“忠义堂”这一名称。洪帮山头相互间联络工作时的相互盘问也称为“盘梁山”。梁山泊杏黄旗上书有“替天行道”几个大字，而洪门也在多处自称“替天行道”，诸如此类，直接或间接受到《水浒传》的影响。早年的洪帮成员由于文化水平低，他们未能从正史中了解历史人物，只是从民间艺人的说书和戏文中支离破碎地了解历史人物的传闻，他们虽然大都是受剥削、受压迫者，但缺乏阶级意识，在封建正统思想影响下，盲目地标榜“忠臣”、“烈士”、“侠客”。他们鼓吹“仁”、“义”，也正是以正统为准则的，基本上不歌颂梁山将的造反精神，而着重歌颂其“江湖义气”。他们区别“善”与“恶”的准则不在于历史人物的思想行为对社会发展是否有利，而仅仅在于，是否“忠”、“义”。

有的学术论著中，称洪门是反封建的生力军。其实，洪门反封建是很有限度的，洪门的武装起义虽然打击了封建王朝，虽然有时以小生产者的绝对平均主义反对贫富不均，但并没有推翻封建制度的主张。其“反清复明”的宗旨，也是以汉族的封建统治取代满族的封建统治，仅仅是以一种封建反对另一种封建。这一问题与民国后国内洪门的衰落大有关系。当满族统治的王朝被推翻后，洪门失去了“反清复明”的政治目标，政治上消沉了。虽然北洋军阀和国民党统治时期，仍然存在着封建势力，农村中的封建土地制度更是严重阻碍社会发展，然而洪帮却熟视无睹，很少反抗北洋军阀和国民党政府的统治。封建意识未得到改造的洪门，与社会腐败势力结合，形成黑社会势力是不足为奇的。

以上五个方面，所反映的洪门文化特色，在旧中国民间下层秘密结社中，是比较典型的。洪门史是中国近现代社会史、文化史的一个侧面，研究这一问题有助于从这一不大被人注意的侧面、角度了解中国社会史、文化史，有助于从全方位上了解旧中国半殖民地半封建社会的中国国情。

洪门史至今鲜有人系统研究，近年来虽有著述涉及这一问题，但仍偏重于洪门天地会起源方面的争论，至于民国建立后的洪门史，因史料限制，仍是学术上的薄弱环节。新中国成立四十六年来，遵照史实专门而较系统地阐述洪门史的书籍，尚待问世。笔者不揣浅陋，经多方搜集史料，写成拙稿，力图反映洪帮真实的历史面貌，其中第一编包括洪帮起源、历史传说、组织制度、香堂仪式、隐语暗号等；第二编阐述洪帮历史沿革。限于水平和史料，书中错漏及论述失当之处定所难免，望读者诸君随时赐正是幸。

郭绪印

1995年10月

目 录

序	1
第一编 洪门起源和神秘特色	1
一、洪门起源.....	3
(一)洪家、洪门和洪帮、红帮	3
(二)洪门的起源	4
(三)支派	6
二、洪门历史传说.....	10
(一)始祖与前五祖	10
(二)少林和尚征西鲁	12
(三)五僧逃难遇义士	14
(四)五僧与二圣相会	15
(五)奇遇暗记,群英结义.....	16
(六)天祐洪与三合军	16
(七)苏洪宇刺死王春美	18
(八)海底	20
(九)三把半香	23
(十)汉留的传说	28
三、洪门组织制度与禁条、誓词	33
(一)元始山堂	33

2/27/22 17

(二)三十六部半职位	34
(三)内八堂和外八堂	38
(四)堂口字号与五堂尊称	39
(五)禁条	39
(六)民国时期的纲常、规要	44
(七)三十六誓	48
四、洪门开立山堂及入会仪式	57
(一)开立山堂和进、出山柬	57
(二)开山令诗歌	59
(三)开香堂奇观	61
五、洪门隐语	81
(一)会所用语	81
(二)会员用语	83
(三)服装用语	85
(四)饮食用语	86
(五)物件用语	88
(六)人体用语	89
(七)职业住所用语	90
(八)地名用语	90
(九)军事用语	91
(十)姓氏用语	92
(十一)交际用语	92
(十二)交涉用语	93
(十三)钱财用语	95
(十四)出事用语	96
(十五)混事用语	97
(十六)留尾用语	99

(十七)个别术语注释·····	101
六、洪门家法·····	105
(一)刑法·····	105
(二)《十八本律书》·····	106
(三)执刑诗歌歌词·····	108
(四)文场、武场·····	110
(五)“自己挖坑自己埋”的惨剧·····	111
(六)“自绑自杀”式死刑·····	112
七、洪门暗号·····	114
(一)各码头联络暗号·····	114
(二)各种暗号的含意·····	116
(三)茶碗阵·····	120
(四)路途暗号·····	125
(五)盘“梁山”与盘“海底”·····	127
(六)江湖交结·····	136
(七)凭证、旗帜·····	138
(八)文字的奥秘·····	148
第二编 洪门历史的沿革·····	151
一、洪门第一次大规模起义·····	153
(一)严烟传教·····	153
(二)起因与导火线·····	154
(三)林爽文特险抗官府·····	156
(四)建号“顺天”，南北告捷·····	157
(五)强敌压境，难挽败局·····	159
二、洪门与太平天国的关系·····	163
(一)天德王之谜·····	163

(二)本属一家·····	165
(三)前驱后援·····	167
(四)罗大纲与秦日纲的作用·····	169
(五)相互促进·····	170
(六)风起云涌·····	172
三、哥老会的兴起·····	182
(一)哥老会起源问题·····	182
(二)湘军遣散与哥老会的发展·····	185
(三)李丰密购军火案·····	188
(四)龙华会·····	190
(五)三合会的起兵·····	204
四、洪门对辛亥革命的贡献·····	209
(一)孙中山与洪门·····	209
(二)秋瑾与洪门·····	235
(三)共进会与武昌起义·····	239
(四)川陕等地哥老会的作用·····	240
(五)辛亥革命时期会党代表人物·····	244
(六)革命党人联络的部分山堂·····	252
五、民国以来的洪门·····	254
(一)民国初年的涣散·····	254
(二)上海的洪帮·····	257
(三)四川袍哥·····	260
(四)新疆哥老会的戕官·····	267
(五)规模庞大的五圣山·····	270
(六)抗日时期的分化·····	275
(七)幻想参政组建政党·····	290
(八)流氓特务洪帮的末日活动·····	327

(九)典型人物·····	336
(十)台岛闹剧·····	357
附录:主要参考书目 ·····	363

第 一 编

洪门起源和神秘特色

