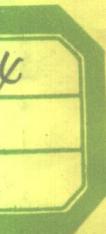


闪光集

SHAN GUANG JI



上海人民出版社



闪光集

上海浦东工人文化宫文艺评论组编

上海人民出版社

闪光集

上海沪东工人文化宫文艺评论组编

上海人民出版社出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.25 字数 34,000
1976年5月第1版 1976年5月第1次印刷

统一书号：R10171·529 定价：0.14元

毛主席语录

数风流人物，还看今朝。

我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

我赞成这样的口号，叫做“一不怕苦，二不怕死”。

前　　言

无产阶级专政的火红年代，是英雄辈出的时代，在毛主席关于理论问题的重要指示的指引下，又一个金训华式的青年英雄孔宪凤的光辉形象矗立在我们面前。一石激起千层浪。当人们正在传颂着孔宪凤的英雄事迹时，又传来了青年民警吴根生、董克礼为了追捕一个罪犯，奋不顾身，英勇战斗的共产主义凯歌。三位英雄闪闪发光的思想，象一颗火种，在人们的胸膛中点燃起为巩固无产阶级专政而战斗的熊熊烈火。

我们怀着异常激动、崇敬的心情，一遍又一遍地学习了英雄的事迹。毛泽东思想育英雄，三位英雄不论是已经牺牲的或还活着的，走的都是一条革命路：他们刻苦学习马列、毛主席著作，坚定不移地走同工农相结合的道路。这是一条逐步缩小三大差别，培育无产阶级革命事业接班人的必由之路。三位英雄一切为了巩固无产阶级专政：有利于巩固无产阶级专政的事，他们抢着干；不利于巩固无产阶级专政的事，他们敢于斗。他们以自己的实际行动，实践了毛主席的教导。有了

闪光的思想，才有闪光的行动。我们正是怀着向英雄学习的崇高敬意来编写这一本《闪光集》的。希望英雄们的闪光的豪言壮语、闪光的英雄事迹，点燃我们青少年的思想火花，让我们的青春为共产主义事业闪闪发光。

青少年是我们党和社会主义祖国的未来，是我们工人阶级的希望。我们工人业余评论队伍有责任关心青少年一代的成长。在学习无产阶级专政理论的推动下，在英雄先进事迹的激励下，我们决心尝试着为青少年们多做一些工作。我们编写这一本《闪光集》，就是想和青少年朋友们交流我们学习英雄的体会。

在编写《闪光集》的过程中，得到了有关单位党组织和各方面作者的大力支持，在这里表示感谢。

由于我们的学习还是初步的、肤浅的，在编书工作上也刚刚学步，一定会有不少缺点和错误，诚恳地希望广大工农兵同志和青少年读者批评指正。

上海浦东工人文化宫文艺评论组
一九七五年九月

目 录

一刻和一生 ······	忻才良	1
“血染红旗旗更红” ······	及 义	4
“生命不息往前冲” ······	杨光裕	8
“马列著作是传家宝” ······	姜善坤	13
脑中要有英雄形象 ······	方耀楣	17
“同乡同楼不同阶级” ······	周锦林	21
“看坏书，人要变坏的” ······	周健森	24
“不吃是高尚的” ······	黄志华	27
“象个工人阶级的后代” ······	郑楚华 张德华	30
“思想不能臭” ······	曹宪镛	33
“这种闲事就是要管” ······	朱煜善	36
谈“没大没小” ······	王国荣	39
“到大西北去放马” ······	陈庭茂	44
送给哥哥的“礼物” ······	周秋娟 陶 莹	48
“我要从思想上加入红卫兵” ······	朱文朴	51
“傻”字谈 ······	史 俊 蔡国琪	54
“我还需要锻炼” ······	南 阳	57
让青春闪闪发光 ······	王国荣	61



一刻和一生

忻才良

当同学的生命危在眉睫，孔宪凤呼喊着：“快跑！快跑！”“咚”地一声跳下池塘，奋力将战友托出险境，而自己却沉入水底。这一托一沉，时间不过是短暂的瞬间，却是英勇的壮举，光辉的一刻！

当人民的生命受到威胁的时候，优秀民警吴根生、董克礼在生死考验的关键时刻，以大无畏的自我牺牲精神，追捕罪犯，光荣负伤。这壮丽的一刻，气贯长虹！

千溪万流的汇合，才形成大海的壮美；关键时刻能挺身而出，全靠平日炼红心。

孔宪凤、吴根生、董克礼，这三位不论是已经牺牲和还活着的英雄，他们所以能在关键时刻甘把青春献给人民，全在于平时能刻苦学习马列、毛主席著作，在理论和实践的结合上弄懂无产阶级专政的理论。关键时刻的突然到来是偶然的，但那英雄行为的出现却是必

然的。三位英雄有一个共同的特点：在平时，凡是有利于巩固无产阶级专政的事，他们都积极主动抢着干；对破坏无产阶级专政的坏人坏事，他们无私无畏地坚决斗。“知识青年到农村去”，这是防修反修的百年大计，是巩固无产阶级专政的战略措施。孔宪凤还没毕业就发出了“到大西北去放马”的豪迈誓言，并以实际行动作好战前练兵；吴根生父母病得厉害，但他还是做好母亲思想工作，打起背包去农场；董克礼在中学毕业时，也坚决选择了务农的道路，到农村插队落户。他们把日常生活、学习、战斗都同巩固无产阶级专政的伟大战略任务密切结合起来：富农分子不服从改造，孔宪凤就揭发批判狠狠斗；吴根生不管穿不穿制服，看到违反法纪的事，就站到斗争第一线维护社会治安；董克礼透过一份伪造的介绍信，查出了有些人的非法活动。这无数平凡而闪光的行为，为他们在关键时刻的英雄壮举，打下了扎实的基础。正如千治百炼的铁水，在冲出炉口的一刻，喷溅出绚丽夺目的光彩一样，三位英雄的光辉的一刻，正是平时无数闪光思想的必然升华和集中反映。

“征途上处处有阶级斗争”，决定了生活中常常有关键时刻。问题是我们每个青少年如何投入战斗，经受考验？有些少年朋友，虽然也有学习英雄的迫切愿

望，但是，他们往往不懂得“平时”和“关键”时刻的辩证关系，忽视那些平凡的小事，让许许多多可以用来认真学习，刻苦磨炼的宝贵“一刻”溜了过去。而孔宪凤、吴根生、董克礼他们却深深懂得：做小事情是争取做大事的最可靠的阶段。要在关键时刻顶得住、冲得上，有赖于平时努力学习马列主义、毛泽东思想，有赖于平时严格要求自己，刻苦改造世界观。

无产阶级英雄决不是天生的，英雄的崇高行为，也绝不是“一时冲动”的结果。一个平时不努力学习马列、毛主席著作，斤斤计较个人得失的人，是不可能在关键时刻为巩固无产阶级专政、为救战友而豁出命来干的。我们学英雄，就要象孔宪凤、吴根生、董克礼那样：在平时，对有利于巩固无产阶级专政的事，抢着干；对那些削弱、破坏无产阶级专政的坏人坏事，敢于斗；时时、处处、事事把党和人民的利益记心上。只有这样，我们才能不管在日常生活中，还是在阶级斗争的风口浪尖，或是意外的关键时刻，都能顶得住，冲得上，为捍卫无产阶级专政、捍卫党和人民的利益不惜牺牲任何个人利益，甚至献出自己宝贵的生命。青少年朋友们，让我们象三位英雄那样，把自己的一生献给壮丽的共产主义事业，使自己生命的每一刻都为巩固无产阶级专政，实现共产主义理想而闪闪发光吧！



“血染红旗旗更红”

及 义

人们到处传颂着优秀民警吴根生、董克礼的英雄事迹：在关键时刻，他们挺身而出，保障了人民生命安全，而自己则为此而身负重伤；他们把人民的安危时刻记在心上，把个人的安危则置之度外——这是多么高尚的精神境界啊！

“血染红旗旗更红”，这是吴根生写的诗句。它表达了一个共产党员的崇高愿望：为使革命红旗更加鲜艳而贡献青春，甚至不惜流血牺牲。吴根生不只是写下了这样的诗句，而且以他同董克礼共同的英勇壮举忠实地履行了这一誓言。

红旗，是革命的象征。在革命样板戏《红色娘子军》中，有一个激动人心的场景：冲出虎口的吴清华，在洪常青指引下，来到红色根据地，看到迎风招展的红旗，奔上前去，轻轻捧起红旗的一角，紧紧地贴在脸上，心中激荡着千言万语，禁不住热泪滚滚。这场景，集中反

映了千千万万革命者的心情。确实，在当年，多少人经历了千辛万苦才找到了红旗。多少要翻身、求解放的奴隶，在红旗的召唤下，奔赴打倒日本侵略者、打倒国民党反动派的战场。多少革命战士，扛着红旗，前仆后继，英勇奋战。又有多少位革命先烈，在旗下倒下了，流尽最后一滴血，为革命献出一生。从井冈山举红旗建立第一个武装革命根据地，到一九四九年红旗插遍祖国大地，中国革命走过了无数艰难曲折的道路，我们的革命红旗真是由无数先烈的鲜血染红的啊！

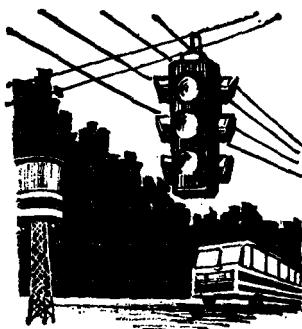
现在的青少年，是在旗下长大的。这是莫大的幸福。可是，千万不要忘记，在我们面前，还摆着把红旗举到底的任务。我们要象孔宪凤、吴根生、董克礼等英雄人物那样，为巩固无产阶级专政而斗争，使革命红旗更加鲜艳，更加光彩夺目。

对于无产阶级来说，夺取全国政权，只是万里长征走完了第一步。我们要造成使资产阶级既不能存在，也不能再产生的条件，要实现共产主义的伟大理想，前面的路程还长得很。如果不把革命进行到底，国家就会改变颜色。在苏联，不是就发生了赫鲁晓夫、勃列日涅夫叛徒集团篡夺了党和国家的权力，复辟了资本主义，造成“卫星上天，红旗落地”的惨痛的演变吗？这个历史经验，我们必须牢牢记住。这就告诉我们，不仅要

看到，要完成艰巨的社会主义建设任务，需要我们战天斗地；更要看到，整个社会主义的历史时期，两个阶级、两条道路、两条路线的斗争是十分尖锐复杂的。以我们党粉碎刘少奇、林彪两个资产阶级司令部来说，就经历过严重的斗争。要捍卫毛主席的无产阶级革命路线，要为巩固无产阶级专政而斗争，就得要下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。这样的斗争，当然不是经过一次无产阶级文化大革命，一次批林批孔，就完结了，而是如党的“十大”指出的那样，今后还会出现十次、二十次、三十次，还会出林彪，还会出王明、刘少奇、彭德怀、高岗这一类人物，这是不以人们的意志为转移的。我们的同志，包括广大青少年，对此都要有充分的精神准备。有了这样的认识，就会象孔宪凤、吴根生、董克礼同志那样，坚持认真学习马列和毛主席的著作，锤炼“一不怕苦，二不怕死”的革命精神。只有这样，在关键时刻才能临危不惧，挺身而出，在任何情况下都能高举红旗，英勇奋战。

我们青少年，是无产阶级革命事业的接班人，我们要象革命老一辈那样，把红旗举到底。写到这里，想起了红军老团长方和明同志。一九二九年四月，方和明扛着红旗，走在排头，带着七十一个青年，参加了红军。同他一起参军的七十一同志，为了革命，都先后献出了

生命。方和明同志自己，转战南北，经历战斗二百多次，七次负伤，十五次立功。解放后，他主动要求来到农村当一个普通的农民。二十多年来，他在新的岗位上，带领贫下中农同修正主义路线斗，同资本主义倾向斗，冲破旧思想的牢笼，跳出资产阶级法权的狭隘眼界，为建设社会主义新农村拚着命干。方和明同志，他始终扛着红旗，走在排头，并且经常勉励青年：“要把红旗扛到共产主义！”今天，我们看到了体现青年一代的共产主义觉悟的孔宪凤、吴根生、董克礼同志的英雄事迹。有了这样的老一辈革命者，有了这样的一代革命青年，我们坚信：我们的革命红旗将永远鲜红鲜红！永远高高飘扬！





“生命不息往前冲”

杨光裕

“生命不息往前冲”，这是一句多么响亮的革命誓言啊！青年民警吴根生、董克礼正是以实际行动实践了英雄誓言，在追捕一个罪犯的斗争中，勇往直前，奋不顾身，表现了惊人的机智和勇敢，为保卫无产阶级专政和维护人民利益立了战功。

为了巩固无产阶级专政，“生命不息往前冲”！这是为共产主义献身的革命传统精神，在新的历史时期的继承和发扬。在炮火连天的革命战争年代，无数革命先辈为人类求解放，生命不息往前冲，粉身碎骨也心甘。他们跟着毛主席、跟着党，爬雪山，过草地，南征北战，前赴后继，推翻了旧世界，建立了新中国。“**为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。**”成千成万的革命先烈，为共产主义事业献出了自己宝贵的生命。中国共产党优秀党员、革命烈士方志敏同志生前曾在敌人的牢房里写

道：“我能舍弃一切，但不能舍弃党、舍弃阶级、舍弃革命事业。”方志敏同志舍弃了自己的生命实践了自己的誓言。正是这种气壮山河的共产主义精神，具有撼山倒海的伟大力量！这股力量将使旧世界一切吃人的妖魔鬼怪化为灰烬；这股力量将荡涤着旧世界遗留下来的一切污泥浊水。

“生命不息往前冲”，来自对共产主义事业的坚定信念。共产主义事业是人类历史上最壮丽伟大的事业。这个事业要多少代人的长期战斗才能完成。这一点不仅我们知道，敌人也知道。方志敏同志在敌人的监狱里时，国民党的副处长妄图动摇他的革命信念，胡说什么：“有信仰也不能实现，就说将来能实现，顶快也得二百年。”敌人的镣铐能锁住方志敏同志的手脚，但锁不住他对革命事业必定胜利的信念。新中国的成立，方志敏同志虽然看不到，但他坚信革命必胜，敌人必败，新中国一定会象巨人那样屹立在世界的东方。方志敏同志在狱中给一个同志的信里写道：“如果我能生存，那我生存一天就要为中国呼喊一天。如果我不能生存——死了，我流血的地方或在我瘗[yì]骨的地方，或许会长出一朵可爱的花来，这朵花，你们可视为我的精诚寄托吧！在微风吹拂中，如果那朵花上下点头，那可视为我向中华民族解放奋斗的爱国志士致以革命的敬

礼！如果那朵花左右摇摆，那就视为我在提劲儿唱着革命之歌，鼓励战士们前进啦！”这些充满了革命乐观主义精神的铿锵之音，表达了一个共产主义战士多么崇高广阔的革命胸怀啊！这正象《国际歌》的作者鲍狄埃，为牺牲了的巴黎公社社员写的《公社社员纪念碑》的英雄颂歌中所写的那样：“牺牲者从墙脚下跌进了万人坑，这里是杀人的屠场，埋骨的地方！刽子手用无名英雄的尸体把它填满，但是，他们不能把我们未来埋葬！”正是出于这种共产主义必胜的坚定的革命信念，使巴黎公社的社员，使方志敏、刘胡兰、董存瑞、黄继光等伟大的共产主义战士，为了实现自己的崇高的理想，生命不息往前冲，视死如归地献出了自己宝贵的生命。刽子手能用无名英雄的尸体填满万人坑，但是，他们永远也不能把我们共产主义的未来埋葬！

“生命不息往前冲”，这精神不仅革命战争年代需要，在社会主义历史时期也仍然需要发扬光大。伟大领袖毛主席教导说：“我们要保持过去革命战争时期的那么一股劲，那么一股革命热情，那么一种拚命精神，把革命工作做到底。”铁人王进喜，小车不倒只管推的杨水才，党的好干部焦裕禄等等，他们都是在自己的战斗岗位上发扬了生命不息战斗不止的革命精神的典范。青年民警吴根生、董克礼，他们正是继承了革命先