

高松盧百花畫集

天康



青島海洋大學出版社

116033

J222.7
92-13

高松廬百花畫集



王翠琴題



青島海洋大學出版社

高松庐百花画集

*

青岛海洋大学出版社出版发行

(青岛鱼山路5号)

山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米 1/16 7.25印张

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数1—5000

ISBN7—81026—094—4 / J·4

定价: 25.00 元

秀色入藝苑

丹青上錦屏

松廬畫集

楚圖南



代 序

自然界的花卉是多种多样的，和人类的物质文化生活有着密切联系，而且以其优美的品性、清香、生动的形态，给人们以美的享受，从而能够陶冶人们的精神情感。

我国以花卉为体裁的绘画创作，始于新石器时代，随着社会的发展和历代画家们的努力，使花卉画创作不断丰富和发展，创作了白描、勾勒、勾填、没骨、泼墨、工笔、写意等表现方法，形成我国画坛独具风貌的学科。

综观花卉创作的演变历程，大体可分为三个阶段：原始社会至秦汉，花卉画主要是用于点缀画面，装饰器物等；魏晋南北朝至宋代，花卉画逐渐成为独立的画科；元明清至近代，花卉画走向成熟。不论是工笔还是写意都注意到继承、写生、创新三者的关系，而且采取了现实主义和浪漫主义相结合的表现方法，从而创作出很多具有中华民族气质和时代风貌的好作品。

根据自己学画四十年之体会，要从事花卉画创作应注意几个问题：

1、应当了解各品类花卉属木本、草本、还是藤本？及生长规律的形体结构，以及色彩的生长变化；

2、应当了解古人创作这些花卉画所采取的表现方法，自己如何去吸收和借鉴；

3、创作花卉画应当突出花卉的典型特征，追求形神兼备，贵在传神；

4、应当注意笔墨与色彩的运用，要服务于主体物象的艺术要求；

5、思想立意要完善，布局要完整、诗、书、画、印要统一经营，追求完美的艺术效果，使绘画作品气韵生动，给人以生趣。

由于自己学识不足，所画百花集，难免有不当之处，敬希读者给予指正，不胜感怀。

松庐于京华养正堂

1990.8.

书画家高松庐简介

高松庐，字雨苍，1936年生，河北省束鹿县人，青年时代进中国画院进修，承师陈半丁、秦仲文、汪慎生、王雪涛等人，擅长山水、花鸟，作品清新潇洒，气韵生动。

松庐系：中国老年书画研究会会员；北京中国书画研究会会员；鲁西南书画研究会名誉主席；石家庄画院顾问；日本书泉书道学会名誉会员；现为专职画家。

松庐著有《中国画浅说》一书，主讲并示范《中国画技法》电视系列片20集，均已正式出版发行。其书画作品已为《中央档案馆》、《人民大会堂》、《新四军纪念馆》、《李大钊纪念馆》、《岳飞纪念馆》、《李白纪念馆》、《北京博物馆》等单位及近百个国家所收藏。

松庐行旅二十几个省域，写生数千幅，举办个人书画展三十余次，同时开展讲学活动。

松庐已被列入：《当代天下名人录》、《中国当代书画家名鉴》及《中国当代书画家大辞典》。

松庐先生应约，精心绘制了百花图集，仅刊印于此，供广大书画爱好者学习与参考。

青岛海洋大学出版社编辑部

1990.8.



高松 近 影

目 录

高松庐百花画集目录

迎春花	(1)
红梅花	(2)
梔子花	(3)
杏花	(4)
睡莲花	(5)
鸢尾花	(6)
圣诞花	(7)
蔷薇花	(8)
桃花	(9)
紫素馨花	(10)
櫻桃花	(11)
鸡蛋花	(12)
绣球花	(13)
紫丁香花	(14)
红蓼花	(15)
藤萝花	(16)
玉兰花	(17)
凌霄花	(18)
泡桐花	(19)
紫萝兰花	(20)
马蹄莲花	(21)
石蝶兰花	(22)
梨花	(23)
君子兰花	(24)
木槿花	(25)
柱顶红花	(26)
紫薇花	(27)
蒲苞花	(28)
马蔺花	(29)
慈菇花	(30)
夹竹桃花	(31)

百合花	(32)
辛夷花	(33)
子午蓮花	(34)
芍药花	(35)
玉簪花	(36)
牡丹花	(37)
桔梗花	(38)
木棉花	(39)
矢车菊花	(40)
蜀葵花	(41)
曼陀罗花	(42)
櫻草花	(43)
大理山花	(44)
石榴花	(45)
牵牛花	(46)
扫帚梅花	(47)
罌粟花	(48)
荷花	(49)
朱锦牡丹花	(50)
榭乾花	(51)
郁蕉花	(52)
菊花	(53)
豆角花	(54)
魁红花	(55)
刺梅花	(56)
蝴蝶花	(57)
月季花	(58)
芭蕉花	(59)
打破碗花	(60)
兰草花	(61)
莲花	(62)
十样锦花	(63)
丝瓜花	(64)

美人蕉花	(65)
太平花	(66)
紫芥花	(67)
鹤望兰花	(68)
仙客来花	(69)
梧桐花	(70)
僧鞋菊花	(71)
鸡冠花	(72)
桂花	(73)
令箭花	(74)
铁猫兰花	(75)
萱草花	(76)
叶子花	(77)
扶桑花	(78)
慈花	(79)
郁金香花	(80)
三角梅花	(81)
海棠花	(82)
虞美人花	(83)
月上花	(84)
雁来红花	(85)
一品红花	(86)
秋海棠花	(87)
芙蓉花	(88)
秋葵花	(89)
映山红花	(90)
凤仙花	(91)
雁荡山花	(92)
南天竺花	(93)
白梅花	(94)
山茶花	(95)
水仙花	(96)
红杜鹃花	(97)

腊梅花	(98)
丽山茶花	(99)
绿梅花	(100)



奇香異色著筆端
 清溪經雨四十春
 猶是丹青畫滿紙
 風骨清氣逸人間
 庚午吳省吾紫禁城松廬





羅浮山下梅
玉村玉雪
為骨冰為魂
庚午之夏
寫無錫梅園之紅梅一枝於京華

松廬









晚晚水玉凉
 烁烁烟清池
 庚子三月寓所
 南薰竹苑作
 于京华 松庵





吾有内美兮又重之亦脩能
 庚午夏月江主笔笔于京师
 松崖