

# 医学三字经

清

陈修园

著

## 内 容 提 要

本书系清代陈念祖修园所作，是一部学习中医的启蒙书。全书采取歌诀形式写成，以三字为一句，简明扼要，便于诵读记忆。

本书从医学史以至临床上所常见的一般病症的症状、诊断和治疗，都作了简要介绍。又将书中所提到的方药和煎法、服法，以及脏腑的生理，依据古代方书与经旨，一一作了说明。

## 医 学 三 字 经

〔清〕陈修园 著

（原上海卫生版）

上海科学技术出版社出版

（上海瑞金二路450号）

新华书店上海发行所发行 江苏扬中印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 67,000

1958年12月第1版 1979年10月第10次印刷

印数 322,001—472,000

书号：14119·134 定价：0.27元

R224-44  
323

G1-  
384

408

# 医学三字经目次

## 卷之一

|       |    |
|-------|----|
| 医学源流  | 1  |
| 中风    | 5  |
| 虚癆    | 7  |
| 咳嗽    | 9  |
| 疟疾    | 10 |
| 痢症    | 12 |
| 心腹痛胸痹 | 13 |

|      |    |
|------|----|
| 隔食反胃 | 15 |
| 气喘   | 16 |
| 血症   | 19 |
| 水肿   | 19 |

## 卷之二

|           |    |
|-----------|----|
| 胀满壅胀      | 21 |
| 暑症        | 21 |
| 泄泻        | 23 |
| 眩晕        | 24 |
| 呕啰吐呃逆附    | 25 |
| 癲狂病       | 26 |
| 五淋癰闭赤白浊遗精 | 27 |

|          |    |
|----------|----|
| 疝气       | 29 |
| 痰饮       | 30 |
| 消渴       | 31 |
| 伤寒瘟疫     | 33 |
| 妇人经产杂病   | 37 |
| 小儿       | 41 |
| 附敷药拔风害人说 | 44 |

## 卷之三

|           |    |
|-----------|----|
| 中风方       | 45 |
| 附录中风俗方杀人以 |    |
| 戒         | 48 |
| 虚方        | 49 |
| 咳嗽方       | 51 |
| 疟疾方       | 52 |
| 痢症方       | 52 |
| 心腹痛胸痹方    | 53 |
| 隔食反胃方     | 56 |
| 气喘方       | 57 |
| 血症方       | 59 |
| 水肿方       | 60 |
| 风水        | 61 |



0038229

1017997

• 2 •

|             |    |
|-------------|----|
| 皮水 .....    | 62 |
| 正水 .....    | 63 |
| 石水 .....    | 63 |
| 黄汗 .....    | 63 |
| 胀满蛊胀方 ..... | 64 |
| 暑症方 .....   | 66 |
| 泄泻方 .....   | 67 |

## 卷 之 四

|                  |    |
|------------------|----|
| 眩晕方 .....        | 69 |
| 呕啰吐方 .....       | 69 |
| 癫狂痫方 .....       | 70 |
| 五淋癰闭赤白浊遗精方 ..... | 72 |
| 疝气方 .....        | 73 |
| 消渴方 .....        | 73 |
| 痰饮方 .....        | 74 |
| 伤寒方 .....        | 77 |
| 太阳 .....         | 77 |
| 阳明 .....         | 79 |
| 少阳 .....         | 79 |
| 太阴 .....         | 80 |
| 少阴 .....         | 81 |
| 厥阴 .....         | 82 |
| 瘟疫方 .....        | 82 |
| 妇人科方 .....       | 83 |
| 小儿科方 .....       | 86 |

## 附 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 阴阳 .....        | 87 |
| 识一字便可为医说 .....  | 87 |
| 脏腑 .....        | 88 |
| 十二官 .....       | 88 |
| 心说 .....        | 88 |
| 肝说 .....        | 89 |
| 脾说 .....        | 89 |
| 肺说 .....        | 89 |
| 肾说 .....        | 89 |
| 胃说 .....        | 90 |
| 胆说 .....        | 90 |
| 大肠小肠说 .....     | 90 |
| 三焦说 .....       | 90 |
| 手心主说 .....      | 91 |
| 膀胱说 .....       | 91 |
| 命门说 .....       | 91 |
| 经络 .....        | 92 |
| 经络歌诀 .....      | 92 |
| 四诊 .....        | 92 |
| 望色 .....        | 92 |
| 闻声 .....        | 92 |
| 问症 .....        | 93 |
| 切脉 .....        | 93 |
| 运气 .....        | 94 |
| 张飞畴运气不足凭说 ..... | 94 |

# 医学三字经卷之一

## 医学源流第一

- 医之始** 本岐黄 黄，黄帝也。岐，岐伯也。君臣问答，以明经络、脏腑、运气、治疗之原，所以为医之祖。虽《神农本草经》在黄帝之前，而神明用药之理，仍始于《内经》也。
- 灵枢作** 素问详 《灵枢》九卷、《素问》九卷，通谓之《内经》，《汉书·艺文志》载《黄帝内经十八篇》是也。医门此书，即业儒之五经也。
- 难经出** 更洋洋 洋洋，盛大也。《难经》八十一章，多阐发《内经》之旨，以补《内经》所未言，即间有与《内经》不合者，其时去古未远，别有考据也。○秦越人，号扁鹊，战国人。著《难经》。
- 越汉季** 有南阳 张机，字仲景，居南阳，官长沙，东汉人也。著《伤寒杂病论》、《金匱玉函经》。
- 六经辨** 圣道彰 《内经》详于针灸，至伊尹有汤液治病之法，扁鹊、仓公因之。仲师出而杂病伤寒专以方药为治，其方俱原本于神农、黄帝相传之经方，而集其大成。
- 伤寒著** 金匱藏 王肯堂谓《伤寒论》义理如神龙出没，首尾相顾，鳞甲森然。○金匱玉函，示宝贵秘藏之意也。其方非南阳所自造，乃上古圣人所传之方，所谓经方是也。其药悉本于《神农本草经》。非此方不能治此

病，非此药不能成此方，所投必效，如桴鼓之相应。

**垂方法** 立津梁 仲师，医中之圣人也。儒者不能舍至圣之书而求道，医者岂能外仲师之书以治疗。

**李唐后** 有千金 唐·孙思邈，华原人，隐居太白山。著《千金方》、《千金翼方》各三十卷。宋仁宗命高保衡、林亿校正，后列《禁经》二卷。今本分为九十三卷。较《金匱》虽有浮泛偏杂之处，而用意之奇，用药之巧，亦自成一家。

**外台继** 重医林 唐·王焘著《外台秘要》四十卷，分一千一百四门，论宗巢氏，方多秘传，为医门之类书。

**后作者** 渐浸淫 等而下之，不足观也已。

**红紫色** 郑卫音 间色乱正，靡音忘倦。

**迨东垣** 重脾胃 金·李杲，字明之，号东垣老人。生于世宗大定二十年，金亡入元，十七年乃终，年七十二，旧本亦题元人。作《脾胃论》、《辨惑论》、《兰室秘藏》。后人附以诸家合刻，有《东垣十书》传世。

**温燥行** 升清气 如补中益气及升阳散火之法，如苍朮、白朮、羌活、独活、木香、陈皮、葛根之类，最喜用之。

**虽未醇** 亦足贵 人谓东垣用药，如韩信将兵，多多益善。然驳杂之处，不可不知。惟以脾胃为重，故亦可取。

**若河间** 专主火 金·刘完素，字守真，河间人。事迹俱详《金史·方技传》。主火之说，始自河间。

**遵之经** 断自我 《原病式》十九条，俱本《内经·至真要大论》，多以火立论，而不能参透经旨。如火之平气曰升明，火之太过曰赫曦，火之不及曰伏明，其虚实之辨，若冰炭之反也。

**一二方** 奇而妥 如六一散、防风通圣散之类，皆奇而不离于

正也。

**丹溪出** 罕与俦 元·朱震亨，字彦修，号丹溪，金华人。其立方视诸家颇高一格。

**阴宜补** 阳勿浮 《丹溪心法》以补阴为主，谓阳常有余，阴常不足。诸家俱辨其非，以人得天地之气以生，有生之气，即是阳气，精血皆其化生也。

**杂病法** 四字求 谓气、血、痰、郁是也。一切杂病，只以此四字求之。气用四君子汤，血用四物汤，痰用二陈汤，郁用越鞠丸。参差互用，各尽其妙。

**若子和** 主攻破 张子和（戴人）书中，所主多大黄、芒硝、牵牛、芫花、大戟、甘遂之类，意在驱邪。邪去则正安，不可畏攻而养病。

**病中良** 勿太过 子和之法，实症自不可废，然亦宜中病而即止；若太过，则元气随邪气而俱散，挽无及矣。

**四大家** 声名噪 刘河间、张子和、李东垣、朱丹溪为金、元四大家，《张氏医通》之考核不误。

**必读书** 错名号 李士材《医宗必读》四大家论，以张为张仲景，误也。仲景为医中之圣，三子岂可与之并论。

**明以后** 须酌量 言医书充栋汗牛，可以博览之，以广见识，非谓诸家所著皆善本也。

**详而备** 王肯堂 金坛王宇泰，讳肯堂。著《证治准绳》，虽无所采择，亦医林之备考也。

**薛氏按** 说骑墙 明·薛己，号立斋，吴县人。著《薛氏医按》十六种，大抵以四君子、六君子、逍遥散、归脾汤、六八味丸主治，语多骑墙。

**士材说** 守其常 李中梓，号士材，国朝人也。著《医宗必读》、《士材三书》。虽曰浅率，却是守常，初学者所不废

也。

**景岳出** 著新方 明·张介宾，字会卿，号景岳，山阴人。著《类经质疑录》。全书所用之方，不外新方八阵，其实不足以名方。古圣人明造化之机，探阴阳之本，制出一方，非可以思议及者。若仅以熟地补阴、人参补阳、姜附祛寒、苓连除热，随拈几味，皆可名方，何必定为某方乎？

**石顽续** 温补乡 张璐，字路玉，号石顽，国朝人。著《医通》，立论多本景岳，以温补为主。

**献可论** 合二张 明·宁波赵献可，号养葵。著《医贯》。大旨重于命门，与张石顽、张景岳之法相同。

**诊脉法** 濒湖昂 明·李时珍，字东璧，号濒湖。著《本草纲目》五十二卷，杂收诸说，反乱《神农本经》之旨。卷末刻《脉学》颇佳，今医多宗之。

**数子者** 各一长 知其所长，择而从之。

**撰诸古** 亦荒唐 理不本于《内经》，法未熟乎仲景，纵有偶中，亦非不易矩矱。

**长沙室** 尚徬徨 数子虽曰私淑长沙，升堂有人，而入室者少矣！

**惟韵伯** 能宪章 慈溪柯琴，字韵伯，国朝人。著《伤寒论注》、《论翼》，大有功于仲景，而《内经》之旨，赖之以彰。

**徐尤著** 本喻昌 徐彬，号忠可；尤怡，号在泾。二公《金匱》之注，俱本喻嘉言。考嘉言名昌，江西南昌人。崇禎中以选举入都，卒无所就，遂专务于医，著《尚论篇》，主张太过，而《医门法律》颇能阐发《金匱》之秘旨。

**大作者** 推钱塘 张志聪，号隐庵；高世栻，号士宗。俱浙江钱塘人也。国朝康熙间，二公同时学医，与时不合，



遂闭门著书，以为传道之计。所注《内经》、《本草经》、《伤寒论》、《金匱》等书，各出手眼，以发前人所未发，为汉后第一书。今医畏其难，而不敢谈及。

**取法上** 得慈航 取法乎上，仅得其中。切不可以《医方集解》、《本草备要》、《医宗必读》、《万病回春》、《本草纲目》、《东医宝鉴》、《冯氏锦囊》、《景岳全书》、《薛氏医按》等书为捷径也。今之医辈，于此书并未寓目，止取数十种庸陋之方，冀图幸中，更不足论也。

## 中 风 第 二

**人百病** 首中风 《内经》云：风为百病之长也。昔医云：中脏多滞九窍，有唇缓、失音、耳聋、目眇、鼻塞、便难之症；中腑多着四肢；中经则口眼喎斜；中血脉则半身不遂。

**骤然得** 八方通 中风病骤然昏倒，不省人事，或痰涌、掣搐、偏枯等症。八方者，谓东、西、南、北、东北、西北、东南、西南也。

**闭与脱** 大不同 风善行而数变，其所以变者，亦因人之脏腑寒热为转移。其人脏腑素有郁热，则风乘火势，火借风威，而风为热风矣。其人脏腑本属虚寒，则风水相遭，寒冰彻骨，而风为寒风矣。热风多见闭症，宜疏通为先；寒风多见脱症，宜温补为急。

**开邪闭** 续命雄 小续命汤，风症之雄师也，依六经见症加减治之，专主驱邪。闭者宜开，或开其表，如续命汤是也；或开其里，如三化汤是也；或开其壅滞之痰，如稀涎散、涤痰汤是也。

**固气脱** 参附功 脱者宜固，参附汤固守肾气，朮附汤固守脾

气，<sup>91</sup>香附汤固守卫气，归附汤固守营气。先固其气，次治其风。若三生饮一两加人参一两，则为标本并治之法。正虚邪盛，必遵此法。

**顾其名** 思其义 名之曰风，明言八方之风也。名之曰中，明言风自外入也。后人议论穿凿，俱不可从。

**若舍风** 非其治 既名中风，则不可舍风而别治也。

**火气痰** 三子备 刘河间举五志过极，动火而卒中，皆因热甚，故主乎火。大法：用防风通圣散之类；亦有引火归源，如地黄饮子之类。李东垣以元气不足而邪凑之，令人卒倒如风状，故主乎气虚。大法：补中益气汤加减。朱丹溪以东南气温多湿，有病风者，非风也；由湿生痰，痰生热，热生风，故主乎湿。大法：以二陈汤加苍朮、白朮、竹沥、姜汁之类。

**不为中** 名为类 中者，自外而入于内也。此三者，既非外来之风，则不可仍名为中，时贤名为类中风。

**合而言** 小家伎 虞天民云：古人论中风，言其症也。三子论中风，言其因也。盖因气、因湿、因火，挟风而作，何尝有真中、类中之分。

**昏仆斜** 昏仆地 瘖者，不能言也。喎斜者，口眼不正也。昏仆地者，不省人事，猝倒于地也。口开、目合，或上视、撒手、遗尿、鼾睡、汗出如油者，不治。

**急救先** 柔润次 柔润熄风，为治中风之秘法，喻嘉言加味六君子汤、资寿解语汤甚妙。

**填窍方** 宗金匱 《内经》云：邪害空窍。《金匱》中有侯氏黑散、风引汤，驱风之中，兼填空窍。空窍满则内而旧邪不能容，外而新风不复入矣。喻嘉言曰：仲景取药积腹中不下，填窍以熄风。后人不知此义，每欲开窍。

以出其风。究竟窍空而风愈炽，长此安穷哉？三化汤、愈风汤、大秦羌汤皆出《机要方》中，云是通真子所撰，不知其姓名。然则无名下士，煽乱后人见闻，非所谓一盲引众盲耶。

### 虚 癆 第 三

**虚癆病** 从何起 咳嗽、吐血、五心烦热、目花、耳鸣、口烂、鼻干、气急、食不知味、羸瘦、惊悸、梦遗、往来寒热、怠惰、嗜卧、疲倦、骨蒸、不寐、女子不月等症，皆成癆病。

**七情伤** 上损是 扁鹊谓损其阳自上而下，一损肺、二损心、三损胃，过于胃则不可治。其说本于《内经》：二阳之病发心脾，有不得隐曲，为女子不月。按心脾上也，至不得隐曲，女子不月，则上极而下矣。

**归脾汤** 二阳旨 即《内经》二阳之病发心脾之旨也。此方为养神法，六味丸为补精法，高鼓峰并用之。

**下损由** 房帙述 扁鹊谓损其阴自下而上，一损肾、二损肝、三损脾，过于脾则不可治。其说本于《内经》：五脏主藏精也，不可伤，伤则失守而无气，无气则死矣。按精生于五脏而统司于肾，如色欲过度，则积伤而下损；至于失守无气，则下极而上矣。

**伤元阳** 亏肾水 肾气，即元阳也。元阳伤，为困倦、食少、便溏、腰痛、阳痿等症。肾水，即元阴也。元阴亏，为蒸热、咳嗽、吐血、便血、遗精、喉痛、口疮、齿牙浮动等症。

**肾水亏** 六味拟 六味地黄丸为补肾水之主方，景岳左归饮、左归丸亦妙。推之三才汤、八仙长寿丸、都气丸、天

王补心丹，皆可因症互服。

**元阳伤** 八味使 崔氏肾气丸，后人为八味地黄丸。立方之意，原为暖肾逐水，非补养元气。明·薛立斋及赵养葵始用以温补命火，时医遂奉为温补肾命之主方。景岳右归饮、右归丸皆本诸此。如火未大衰者，以还少丹代之；阳虚极者宜近效白朮汤。

**各医书** 伎止此 苦寒败胃及辛热耗阴，固无论已。即六味、归脾，何尝非流俗之套法。

**甘药调** 回生理 扁鹊云：针药莫治者，调以甘药。仲景因之。喻嘉言曰：寿命之本，积精自刚；然精生于谷，谷入少则不能生血，血少则不能化精。《内经》云：精不足者，补之以味。味者，五谷之味也，补以味而节其劳，则积贮渐富，大命不倾也。

**建中汤** 金匱軌 小建中汤及加黄耆、加人参、加当归、加白朮等汤，皆急建其中气，俾饮食增而津液旺，以至充血生精，而复其真阴之不足。但用稼穡作甘之本味，而酸辛苦咸在所不用，盖舍此别无良法也。按炙甘草汤即此汤化为润剂，喻氏清燥汤即此汤化为凉剂。

**薯蓣丸** 风气弭 《金匱》薯蓣丸。自注云：治虚癆诸不足，风气百疾。

**蜜虫丸** 干血已 《金匱》大黄蜜虫丸。自注：治五癆诸伤，内有干血，肌肤甲错。

**二神方** 能起死 尤在泾云：风气不去，则足以贼正气而生长不荣，以薯蓣丸为要方。干血不去，则足以留新血而灌溉不周，以蜜虫丸为上剂。今之医辈，能梦见此二方否？

## 咳嗽第四

- 气上呛** 咳嗽生 《内经》云：五脏六腑皆令人咳，不独肺也。然肺为气之市，诸气上逆于肺，则呛而咳。是咳嗽不止于肺而亦不离于肺也。
- 肺最重** 胃非轻 《内经》虽分五脏诸咳，而所尤重者，在聚于胃关于肺六字。盖胃中水谷之气，不能如雾上蒸于肺，而转溉诸脏，只是留积于胃中，随热气而化为痰，随寒气而化为饮。胃中既为痰饮所滞，则输肺之气亦必不清，而为诸咳之患矣。
- 肺如钟** 撞则鸣 肺为脏腑之华盖，呼之则虚，吸之则满。只受得本然之正气，受不得外来之客气。客气干之，则呛而咳矣。亦只受得脏腑之清气，受不得脏腑之病气。病气干之，亦呛而咳矣。肺体属金，譬若钟然，一外一内，皆所以撞之使鸣也。
- 风寒入** 外撞鸣 经云：微寒微咳。可见咳嗽多因于风寒也。风从皮毛而入于肺，寒从背俞而入于肺，皆主乎外也。后注虽言热、言湿、言燥，令不自行，亦必假风寒以为之帅也。
- 癆损积** 内撞鸣 癆伤、咳嗽，主乎内也。二者不治，至于咳嗽失音，是金破不鸣矣。
- 难治外** 六安行 六安煎虽无深义，却亦平稳。然外感诸咳，当辨风热、风燥二症。如冬时先伤非节之暖，复加风寒外遏，以致咳嗽、痰结、咽肿、身重、自汗、脉浮者，风热也，宜萎蕤汤辛润之剂，切勿辛热发散。而风燥一症，辨治尤难。盖燥为秋气，令不独行，必假风寒之威，而令乃振，咳乃发也。《内经》只言秋伤于

湿，何也？以长夏受湿土郁蒸之气，随秋令收敛，伏于肺胃之间，直待秋深燥令大行，与湿不能相容，至冬而为咳嗽也。此症有肺燥、胃湿两难分解之势，唯《千金》麦门冬汤、五味子汤独得其秘，后人以敛散不分，燥润杂出弃之，昧之甚也。

**谁治内** 虚癆程 宜于《虚癆门》择其对症之方。审是房癆伤精，则补精；审是思郁伤脾，则养神。

**挟水气** 小龙平 柯韵伯治咳嗽，不论冬夏，不拘浅深，但是寒嗽，俱用小青龙汤多效。方中驱风散寒，解肌逐水，利肺暖肾，除痰定喘，攘外安内，各尽其妙。盖以肺家沉寒痼冷，非麻黄大将不能捣其巢穴，群药安能奏效哉。

**兼郁火** 小柴清 寒热往来咳嗽者，宜去人参、大枣、生姜，加干姜、五味治之。

**姜细味** 一齐烹 《金匱》治痰饮咳嗽，不外小青龙汤加减。方中诸味，皆可去取，唯细辛、干姜、五味不肯轻去。即面热如醉，加大黄以清胃热，及加石膏、杏仁之类，总不去此三味，学者不可不深思其故也。徐忠可《金匱辨注》有论。

**长沙法** 细而精 《金匱》痰饮咳嗽治法，宜熟读之。

## 症 疾 第 五

**症为病** 属少阳 少阳为半表半里，邪居其界。入与阴争则寒，出与阳争则热。争则病作，息则病止，止后其邪仍据于少阳之经。

**寒与热** 若回翔 寒热必应期而至。

**日一发** 亦无伤 邪浅则一日一作，邪深则二日一作。

- 三日作** 势猖狂 症三日一作，时医名三阴症，留连难愈。
- 治之法** 小柴方 以小柴胡汤为主。初起，俗忌人参，姑从俗而去之，加青皮一钱。
- 热偏盛** 加清凉 小柴胡汤加知母、花粉、石膏、黄连之类，随宜择用。
- 寒偏重** 加桂姜 加干姜、桂枝，甚者加附子、肉桂。
- 邪气盛** 去参良 身热者，小柴胡汤去人参加桂枝一钱。服后食热粥，温覆取微汗。
- 常山入** 力倍强 小柴胡汤加常山二三钱。俗云邪未净不可用常山以截之，不知常山非截邪之品，乃驱邪外出之品。仲景用其苗，名曰蜀漆。
- 大虚者** 独参汤 虚人久症不愈，以人参一两、生姜五钱，水煎，五更服极效。贫者以白朮一两代之，热多者以当归代之。
- 单寒牝** 理中匡 单寒无热名曰牝症，宜附子理中汤加柴胡治之。
- 单热瘧** 白虎详 单热无寒名曰瘧症，或先热后寒名曰热症，俱宜以白虎汤加桂枝治之。时医以六味汤加柴胡、芍药治之。
- 法外法** 辨微茫 以上皆前医之成法。更法外有法，不可不辨而治之。
- 消阴翳** 制阳光 热之不热，是无火也；益火之源，以消阴翳。寒之不寒，是无水也；壮水之主，以制阳光。
- 太仆注** 慎勿忘 王太仆消阴制阳等注，千古不刊之论。赵养葵遵之，以八味丸益火之源，六味丸壮水之主，久症多以此法收功。

## 痢 症 第 六

**湿热伤 赤白痢** 王损庵论痢，专主湿热。其症里急后重，腹痛欲便不便，脓血秽浊，或白或赤，或赤白相半。

**热胜湿 赤痢渍** 胃为多气多血之海。热，阳邪也，热胜于湿，则伤胃之血分而为赤痢。

**湿胜热 白痢坠** 湿，阴邪也。湿胜于热，则伤胃之气分而为白痢。赤白相半，则为气血两伤。

**调行箴** 须切记 行血，则脓血自愈。调气，则后重自除。此四句为治初痢之格言，须切记之。

**芍药汤 热盛饵** 芍药汤调气行血，虽为初痢之总方，究竟宜于热症。

**平胃加 寒湿试** 寒湿泻痢初起者，以平胃散加干姜、泽泻、猪苓、木香治之。久而不愈，送下香连丸。

**热不休 死不治** 方书云：痢症发热不休者，不治。

**痢门方 皆所忌** 凡痢症初起即发热，非肌表有邪，即经络不和，温散而调营卫，外邪一解，痢亦松去。若概以为热，开手即用痢门套方，多有陷入变剧者。

**桂葛投 鼓邪出** 时医有发汗之戒，以其无外证而妄汗之也。若头痛、发热、恶寒，有汗宜用桂枝汤法，无汗宜用葛根汤法，鼓邪外出，然后治其痢。

**外疏通 内畅遂** 此二句是解所以发汗之故也。张飞畴云：当归四逆汤治痢极效。若发热而呕者，小柴胡汤、葛根黄连黄芩甘草汤。口渴下重者，白头翁汤如神。

**嘉言书 独得秘** 喻嘉言《医门法律》中，议论甚见透彻。

**寓意存 补金匱** 喻嘉言《寓意草》中，如麻黄附子细辛汤及人参败毒散等案，却能补《金匱》所未及。



## 心腹痛胸痹第七

- 心胃疼** 有九种 真心痛不治。今所云心痛者，皆心胞络及胃脘痛也。共有九种，宜细辨之。
- 辨虚实** 明轻重 虚者喜按，得食则止，脉无力。实者拒按，得食愈痛，脉有力。二症各有轻重。
- 痛不通** 气血壅 痛则不通，气血壅滞也。
- 通不痛** 调和奉 通则不痛，气血调和也。高士宗云：通之之法，各有不同。调气以和血，调血以和气，通也。上逆者使之下行，中结者使之旁达，亦通也。虚者助之使通，寒者温之使通，无非通之之法也。若必以下泄为通，则妄矣。
- 一虫痛** 乌梅圆 虫痛：时痛时止，唇舌上有白花点，得食愈痛。虫为厥阴风木之化，宜乌梅丸。
- 二注痛** 苏合研 入山林古庙及见非常之物，脉乍大乍小，两手若出两人，宜苏合丸研而灌之。
- 三气痛** 香苏专 因大怒及七情之气作痛，宜香苏饮加元胡索二钱，七气汤亦妙。又方，用百合一两、乌药三钱，水煎服。
- 四血痛** 失笑先 瘀血作痛，痛如刀割，或有积块，脉涩，大便黑，宜桃仁承气汤、失笑散。
- 五悸痛** 妙香论 悸痛，即虚痛也。痛有作止，喜按，得食稍止，脉虚弱，宜妙香散或理中汤加肉桂、木香主之。
- 六食痛** 平胃煎 食积而痛，噎腐吞酸，其痛有一条扛起者，宜平胃散加山查、谷芽主之。伤酒，再加葛根三钱、砂仁一钱。然新伤吐之、久伤下之为正法。
- 七饮痛** 二陈咽 停饮作痛：时吐清水，或胁下有水声，宜二