

## 序

《现代青年学》出版了。这样的书，青年需要它，社会需要它，特别是在当今时代，这种把青年作为科学研究对象的书不是太多，而是太少了一些。

青年期是人生的重要时期，它是从儿童向成人的过渡期。从心理学角度看，青年期是心理上的断乳期，他们力图摆脱社会传统的束缚，表现出对自己所属的社会价值体系的反思，在这时期，他们产生了各种期望和对未来的美好憧憬，开始了“自我发现”的新的历程。

从社会历史的宏观角度看，青年又是人类的希望，社会的栋梁。时代的进步无不与青年的奋斗紧密联系在一起。世界各国的现代化发展都把青年的培养与教育放在首位。今日中国正处在改革开放的现代化进程中，因而最具有革新和创造精神的青年一代，无疑是一支十分宝贵的社会力量。他们直接参与社会变革和社会发展，已经成为我国社会生活中最积极最活跃的因素。同时，由于青年特定的社会地位和身心特点，他们又特别容易成为社会发展中的热点，出现种种令人困惑的社会问题。因此，当代社会科学理论都十分重视对青年的研究，青年已经进入了人们理论思维的视野。

1988

青年学作为一门新兴学科，在我国兴起还是最近几年的事，如同它的研究对象——青年一样，青年学也充满着朝气与活力。上海青年管理干部学院金国华副教授的专著《现代青年学》就是这门新学科中的优秀作品。作者不仅清晰地阐述了人类对青年的探索历程，而且紧密结合中国青年实际，从整体的观点出发，对青年的个体成长规律、群体发展规律和社会运动规律进行了全方位的系统考察，表现出很强的逻辑性和理论力度。特别是作者不仅把青年看作是认识和教育的客体，而且把青年看作是认识和改造社会的主体力量，从更深的层次上来探讨青年与社会的互动关系，来重新认识青年的历史作用和社会价值，从而提出了青年社会化和社会青年化，并进而达到青年与社会共同现代化的命题，这对于我们这个民族来说，确实是十分发人深省的，也是富有现实意义的。

青年学是一片新开垦的处女地，有待更多的人来共同耕耘，作为一名老教师，我衷心祝愿这样年轻的副教授，这样“年轻”的好书，不断增多。

时 蓉 华

一九八八年冬于华东师范大学

## 目 录

<b>第一章 一门新兴的学科——青年学</b> .....	1
<b>第一节 青年研究的历史起源与发展现状</b> .....	2
一、青年观的历史变迁.....	2
二、现代青年研究的兴起与发展.....	8
<b>第二节 青年学的研究对象与内容</b> .....	15
一、青年学的研究对象.....	15
二、青年学的研究内容.....	19
<b>第三节 青年学的研究原则与方法</b> .....	21
一、青年学的学科性质.....	21
二、青年学的研究原则.....	23
三、青年学的研究方法.....	27
<b>第二章 青年发生论</b> .....	30
<b>第一节 青年期：从儿童向成人的过渡</b> .....	30
一、青年现象的产生.....	30
二、青年期的形成与确定.....	33
三、青年的群体发生.....	41
四、青年概念的变化与发展.....	45
<b>第二节 青年的发生理论</b> .....	50
一、生物发生论.....	50
二、社会发生论.....	54

三、心理发生论·····	58
四、文化发生论·····	66
第三节 青年的本质·····	69
一、青年本质的涵义·····	69
二、青年生物成熟与社会成熟的 整体统一性·····	71
三、青年自我发展与社会发展的 整体统一性·····	77
四、青年现实存在与未来前景的 整体统一性·····	82
第三章 青年个体发展理论·····	87
第一节 青年个体发展的生理侧面·····	89
一、青春发育的基本原理·····	89
二、青春发育的主要特点·····	92
第二节 青年个体发展的心理侧面·····	102
一、青年心理发展的基本原理·····	103
二、影响青年心理发展的条件·····	107
三、青年的智力发展·····	112
四、青年的情绪与情感·····	116
五、青年的性心理·····	123
第三节 青年个体发展的社会化侧面·····	127
一、青年社会化的基本原理·····	127
二、青年社会化的社会教化机制·····	134
三、青年社会化的个体内化机制·····	140

<b>第四章 青年群体发展理论</b> .....	146
<b>第一节 青年群体的发生及其特点</b> .....	147
一、青年群体的发生原理.....	147
二、青年群体的一般特点.....	153
<b>第二节 青年群体的分类及其构成</b> .....	155
一、青年群体的类型.....	155
二、青年群体的构成.....	161
<b>第三节 青年群体动力学</b> .....	165
一、青年群体的规范与压力.....	165
二、青年群体的内聚力.....	171
三、青年群体中的人际关系.....	174
<b>第四节 青年群体的社会作用</b> .....	178
一、信息沟通作用.....	178
二、情感沟通作用.....	179
三、相互激励作用.....	179
四、相互帮助作用.....	180
五、价值导向作用.....	181
六、效率优势作用.....	182
七、满足特殊需求的作用.....	182
八、促进和干扰的作用.....	183
<b>第五章 青年的自我意识</b> .....	187
<b>第一节 青年自我意识的发生</b> .....	187
一、自我意识的基本涵义.....	187
二、青年自我意识的发生过程.....	189

三、青年的自我发现·····	194
第二节 青年自我意识的演化规律·····	200
一、青年自我意识的分化·····	200
二、青年自我意识的矛盾·····	203
三、青年自我意识的统一·····	204
四、青年自我意识的转化·····	207
第三节 青年自我意识的发展特点·····	209
一、青年的独立意识·····	209
二、青年的自尊心理·····	211
三、青年的自我关切·····	213
四、青年的自我评价·····	216
五、青年的自我塑造·····	218
第六章 现代青年的社会关系·····	223
第一节 青年的存在方式·····	224
一、青年的特殊社会地位·····	224
二、青年的社会角色演化·····	227
三、青年的双重社会作用·····	232
第二节 青年的同辈关系·····	235
一、青年同辈关系的意义·····	235
二、青年同辈关系的结构·····	239
三、影响青年同辈交往的因素·····	242
四、青年的同辈友谊·····	246
第三节 青年的代际关系·····	251
一、代际关系的历史变迁·····	251

二、代际差异与代沟·····	254
三、代际沟通与协调·····	261
<b>第七章 现代青年的生活方式·····</b>	<b>264</b>
<b>第一节 青年的消费生活方式·····</b>	<b>265</b>
一、青年消费生活方式的构成·····	265
二、现代青年消费生活的特点·····	269
<b>第二节 青年的文化生活方式·····</b>	<b>272</b>
一、青年的文化生活构成·····	272
二、现代青年文化生活特点·····	277
<b>第三节 青年的闲暇生活方式·····</b>	<b>282</b>
一、青年闲暇生活方式的构成·····	282
二、现代青年闲暇生活特点·····	286
<b>第四节 青年的社交生活方式·····</b>	<b>289</b>
一、青年的社交生活构成·····	289
二、现代青年社交生活特点·····	290
<b>第五节 青年的婚恋生活方式·····</b>	<b>294</b>
一、青年的婚恋基础：性与爱·····	294
二、青年的恋爱生活方式·····	297
三、现代青年的家庭生活特点·····	303
<b>第八章 现代青年的社会思潮·····</b>	<b>307</b>
<b>第一节 青年社会思潮的发生及其特点·····</b>	<b>307</b>
一、青年社会思潮的一般概念·····	307
二、青年社会思潮的发生·····	310
三、青年社会思潮的特点·····	313

四、青年社会思潮的功能·····	316
第二节 现代青年的政治思潮·····	318
一、以怀疑和批判为基调的青年政治思潮·····	318
二、以思考和追寻为基调的青年政治思潮·····	320
三、以改革和参与为基调的青年政治思潮·····	323
第三节 现代青年的经济思潮·····	325
一、现代青年的劳动观·····	325
二、现代青年的职业观·····	328
三、现代青年的竞争观·····	332
第四节 现代青年的文化思潮·····	334
一、青年文化的形成及其特点·····	334
二、现代青年文化思潮的变迁·····	339
第五节 现代青年的价值观念·····	343
一、青年价值观的形成及其特点·····	343
二、现代青年价值观的变迁·····	347
三、青年价值系统的核心——人生价值观·····	351
第六节 现代青年的道德观念·····	356
一、青年道德观的形成及其特点·····	356
二、现代青年道德观的变迁·····	359
第九章 现代青年的社会运动·····	362
第一节 青年运动的发生·····	363
一、青年运动的一般概念·····	363
二、青年运动发生的主体条件·····	364
三、青年运动产生的社会根源·····	367



第二节	青年运动的特点及其社会作用.....	372
一、	青年运动的基本特点.....	372
二、	青年运动的社会作用.....	377
第三节	中国青年运动的过去、现在与未来.....	381
一、	中国青年运动的历史起源.....	381
二、	新民主主义革命青年运动的 兴起与发展.....	383
三、	社会主义时期青年运动的发展特点.....	388
四、	当代中国青年运动的发展趋向.....	392
后    记	.....	395

# 第一章

## 一门新兴的学科——青年学

---

青年问题，已愈来愈成为世所关注的热点课题和困惑所在。

青年研究，正日益表现出与众不同的理论魅力和实践效益。

在人类自我认识的历史长河中，对青年的认识曾激起过多少感性的激流、理性的反思，饱含着多少深沉的希望、执著的探索。然而，“青年是什么？”这个古老而又常新的话题却直至今日还在诱惑着我们。心理学家阿德勒说：“把青春期当作一段特别奇异的时间，几乎是一种世界性的迷信。”是啊，青春是个多么令人心醉的谜。

有人说，在人的生命历程中有了青年期便闹出很多事来，因为人生自有了青春就变得不再安定；社会自有了青年就开始充满了骚动和变化。确实，没有青年，人生和社会都会平静许多。然而，无论人生和社会也许都会因此而暗然无光，失去异彩。因为人生倘若是一把火，青年时代便是生命之火中最明亮的时刻。从这青春的火焰中，我们才能体察人的本质和魅力，才能洞悉人的潜能与价值，也才能窥视人的误区和弱点。

所以，正是有了这不平凡的青春才使人类变得那么丰满，使生活变得那么多彩，使社会变得那么充满希望。

千百年来，追随着青春的步伐，人们赞颂青年、探索青年、研究青年。然而，对青年的认识几乎是不可止境的，因为社会在变化，青年在发展，我们对青年的认识也在不断地拓展深化。这便是导引我们步入青年学的全部缘由。

## 第一节 青年研究的历史起源与发展现状

### 一、青年观的历史变迁

每个人都有其没齿难忘青春岁月，每个社会都有各式各样的青年问题。青年现象的普同性，使任何个人或社会都不可避免地要接触到青年，从而产生出对青年的评价和看法，表现出对青年的感情和态度，这便是所谓的青年观。古往今来，随着时代的变迁，人们对青年的认识逐渐深入，社会的青年观也发生着巨大的变化。因此，当我们回顾这一漫长而又曲折的历程时，就难免于对青年的认识史产生无穷的感叹，同时对现代青年科学的发展寄托无限的希望。

#### （一）人类原始社会中的青年观

对人类原始社会中青年生活的了解，是颇为困难的。但从发生学的角度看，在人类社会生活的最初阶段，青年现象便已经客观地存在了，虽然青年概念的形成是在以后很久才有的事。人类文化学的知识告诉我们，即使在最原始的社会生

活中，青年人仍然可以被感觉出来，当然，当时青年的主要标志是性的发育，其次是体能的优势在劳动生产中发挥着极为重要的作用，因而，体魄强壮，并能英勇顽强地与大野兽搏斗的青年，便成了当时社会礼赞的对象。这种观念对后来的文化发展产生了深远的影响。如古希腊和罗马时代，青年形象被看作是美和勇敢的象征，这在当时的绘画和雕塑中，几乎都充分地表现了出来。

在人类早期的青年观中，青年不仅被认为是十分美好的，而且是极为重要的。原始部落对人的一生中的各种变化如出生、死亡、婚配等都要举行一定的仪式，但在所有的礼仪中，成年礼，或曰成丁礼、入世礼则被认为是其中最重要的。所谓成年礼，即指一个人在出现了性成熟的迹象时，通过某种特殊的礼仪，使其从此脱离幼稚的儿童时代，成为一个有权利和尊严的社会成员。参加成年礼对青年来说是一生中神圣的时刻，而对整个部落来说也是重大的事件。即使有些部落平时结构松散，人们很少聚会议事，但对成年礼却都寄予高度重视。例如澳大利亚早期的部落，就日常生活而言，实际上分为较小的自成一体的地域性群体，全部落的交往尚处于萌芽状态，但当举行成年礼时，部落诸群体便自觉地聚集起来，以极其隆重的方式来举行这一象征着世代传承的仪式。在当时人们心目中，成年礼是一个人获得做人的资格的标志，因此儿童们向往着快些长大，早日受礼，以成为一名真正的社会成员。成人社会则认为它维系着部落的承续和兴旺，因此各种各样的成年礼、入世礼都有一个共同的特点：神圣性和神秘性。在仪式上，主

礼的长者要十分严肃地向受礼者讲述本部落的传统历史和英雄业绩(其内容主要是关于本部落图腾起源的神话故事)。有的还要传授种种隐秘之道和出示本部落的圣器。由于这些神圣秘密儿童绝对不可问津,受礼者有资格知晓这些秘密也就意味着加入了这个社会中的成人团体。为了使受礼者产生人生质变的深刻感受,从而使他们彻底忘却旧我,获得新生,在仪式中还要经受种种苦其筋骨、痛其肌肤的考验。如毁坏门齿、切痕放血、荆条毒打、污秽涂身以及在拉美地区普遍施行的割礼等。有的甚至被禁闭在竹笼中饿食或放置于篝火上熏炙。这种种非人的折磨主要是为了让青年人产生一种人生历程的断裂感,认识到旧我已死,新我已生,从此脱胎换骨,成为一名正式的社会成员。如果说,只有在困苦中,只有在同困苦的抗争中,人的存在及其存在价值才能体现出来,那么成年礼以及伴随着它而进行的各项仪式正是人的存在及其价值的一种最古老、最富有象征意义的证明和发挥。它不仅丝毫不意味着对青春的贬损或厌恶,反而恰恰表明了原始社会对青春的重视和崇拜。青春被赋予了某种特殊的价值而受到格外的重视,用加蓬境内的俾格末人(Pygme)的话来说,经过成年礼以后的男女已不再是“黑夜之子孙”,而是“光辉明亮的白昼之子孙”、“一个再生的人”。因此,原始社会中的青年观,既是朴素简单的,又是充满了神奇色彩的。

## (二)古代农业社会中的青年观

私有制的出现使人类生活出现了巨大的分化和变化。社会不再以劳动能力的强与弱来区别,而是以财富的多少和权

势的高低来划分。由于年轻人刚刚踏入社会，权力被集中在老一代手里，从家庭到国家、从种田到治国平天下，都由老年人占据高位、支配一切。在这种政治机制下，年轻人绝大多数被排斥在社会重大活动之外。在整个古代农业社会，多数青年处于社会的最低层，“父为子纲”成为代际关系中的基本准则。封建礼教的青年观是一种极端父权主义的反动青年观。我国古代名诗《孔雀东南飞》以青年焦仲卿和刘兰芝的爱情悲剧深刻揭露了封建家庭与社会对青年的残酷压迫。民间广为流传的梁山伯与祝英台的故事也曾生动形象地反映了古代青年生活的悲惨状况。在欧洲的中世纪，宗教势力也同样是压抑人性，各种原罪说、禁欲说把充满生与爱的欲求的青年看作是邪恶的根源。因此，在落后的古代农业社会，青年观基本上是消极的，我国几千年封建文化中极少有对青年的专门论述。孔夫子在《论语·季代》中说：“少年之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”这被认为是我国最早的年龄划分，但其中只提少年、壮年、老年而并没有青年阶段。民谚中“少壮不努力，老大徒伤悲”，也把青年忽略不提，所以在封建时代，青年始终是不被肯定和重视的。他们被看作是无足轻重的社会成员而成为“默默无闻的一代”。柏拉图就曾经认为，未来的公民和人的整个培养过程，就是青年适应长者的楷模和智慧，服从长者的毋庸置疑的直接权威。他在《理想国》中直言不讳地指出：“我们将确保他们（儿童和青年）依附于我们……直到我们通过自己所具有的宝贵品德，在他们中间培养出最优秀的分子，并让他接

替我们的位置，成为像我们一样的保护者和主人；在这之后，我们将让他们获得自由。”其实这种父权主义的青年观在古代社会是一种世界性的倾向。古代俄罗斯语言中“Ompok”一词意指青少年，而“Ompok”一词的字面意思正是“没有说话的权利”。由于青年的社会意义与价值在古代农业社会始终没有得到应有的认识和肯定，因而青年的社会变革作用和创造作用也就从未得到充分的发挥和发展。青年一代被黑暗社会压抑了数千年，这无疑是人类历史上的最大悲剧。因为社会“失去”了青年，也就失去了推动社会变革与进步的最活跃因素，腐朽没落的封建制度和封建文化之所以能安稳地沿续如此漫长的年代，这不能不说是一个重要因素。

### （三）近代工业社会中的青年观

历史在进入十七—十八世纪以后，便发生了一系列戏剧性的激烈变化。文艺复兴、宗教改革和工业革命的浪潮一次又一次地冲击着传统的社会结构和意识形态，导致了社会生产力的巨大发展和黑暗势力的日趋衰弱。从十八世纪下半叶起，欧洲国家开始了经济和政治的现代化进程。整个社会生活、人们的思想观念和行为习惯无不为之焕然一新。青年一代作为新的生产力和新文化的载体，在工业化浪潮和近代社会变革中脱颖而出，成为引人注目的新生代。尤其在历史的转折中，年轻人成为与传统习惯势力决裂的先行者和代表者。无论是曹雪芹笔下的贾宝玉、歌德笔下的少年维特，还是卢梭笔下的爱弥儿身上，我们都能看到年轻人与世抗争的热情和勇气。卢梭以其逼真的笔触写道：“正如暴风雨的前奏是一阵海啸一样，

这狂风暴雨似的巨变也用了一阵日益增长的欲念的低鸣宣告它的来临……他（青年爱弥儿——笔者注）对我向他说的话以前是乖乖地服从的，而现在则充耳不闻了；他成了一头发狂的狮子，他不相信他的向导，他再也不愿受人的管束了。”<sup>①</sup>传统社会中父为子纲的代际准则受到猛烈冲击。人类历史上第一次出现了具有普遍意义的父子对立和冲突。傅立叶甚至认为，当时法国社会的代际冲突已经到了“老子希望儿子死，儿子希望老子死”的严重地步。也许正是从这时候开始，青年期被称为是人生的“危机期”、“狂飙期”和“令人困惑”的年龄阶段了。

青年的反叛意识开始得到强化和表现，与青年有关的事物都染上了激进的色彩。十八、十九世纪曾涌现大批描写青年人的小说、诗歌，但当时的青年形象往往不是成了犯上作乱、离经叛道的代表，就是成为苦闷、徬徨、压抑和冲突的象征，尤为遗憾的是，几乎所有的人都把青年看作是匆匆而来又匆匆而去的人生过客，也即只把青年一代作为社会认识和改造的对象、客体来进行描述，而始终未把青年作为是认识和改造自我，同时又是认识和改造社会的主体力量来进行研究。因此，可以说在本世纪以前对青年的认识和探索基本上还停留在非科学的描述性阶段。科学的青年研究尚未兴起，因而当时人们的青年观仍然是不完全的、不系统的，并未真正揭示出人生这一特殊阶段的全部意义和存在价值。

---

<sup>①</sup> 卢梭，《爱弥儿》第286页。



## 二、现代青年研究的兴起与发展

对青年进行真正的科学性研究是在本世纪初才正式拉开序幕。二十世纪是世界发生深刻变化的伟大时代。由于社会生产力的高度发展和社会生活的日趋复杂化、现代化,青年的社会活动范围及其内容也日渐扩大和丰富起来。这不仅使青年期的各种身心特征得以充分展现,而且使青年的种种社会特性,如政治态度、价值取向、文化观念、经济利益等也都发生了巨大的变化并得到不同程度的激化。现代教育的迅速发展和普及,既促进并改造了一代青年人的素质,同时也改变了青年传统的社会地位和社会形象。青年不再是社会的旁观者、预备队,而是直接参与社会变革与发展的有生力量,他们作为新文化的载体与新的生产和生活方式的主要实践者,在现代化进程中扮演了越来越重要的角色。如年轻一代积极吸取并掌握了现代最新科学文化技术知识,社会高技术产业的发展几乎主要依靠青年人的力量。但与此同时,青年在与社会的互动过程中也出现了种种令人困惑的社会问题,如青少年犯罪的与日俱增和那些千奇百怪的青年社会病态现象,使社会感到震惊、愤怒和恐惧。所有这一切都赋予青年期以新的更为深刻的社会涵义,从而使整个社会的青年观发生了根本的变化。人们愈益清楚地认识到,青年不仅仅是个人生命历程中的重要阶段,而且是直接影响到社会发展方向与进程的一支不可缺少的重要力量。从某种意义上说,只有把握住青年,才能赢得今日社会的安定和明日社会的发展,而要想把握住青