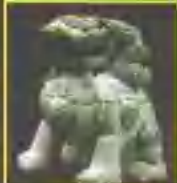


ZHONGHUA BAIJIE TUSHUAN

中华百杰图传

文坛巨擘



诗国宗师

屈原

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心

文坛巨擘

诗国宗师

屈原

编文：巩衍杞

绘画：满益国

刘师向 等

海南国际新闻出版中心



〔琼〕新登字05号

责任编辑:袁 伟

中华百杰图传·文坛巨擘

诗国宗师·屈 原

巩衍杞 编文

满益国 刘帅向等绘画

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206, 海口南航路侨企大厦B座6楼)

总编辑:沈敏特

诚成(湖南)彩印有限公司印刷 新华书店经销

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

开本:850×1168毫米 大32开 印张:4 插页:4

ISBN 7-80609-220-X/1·33

定价:5.80元

60102/02

在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁

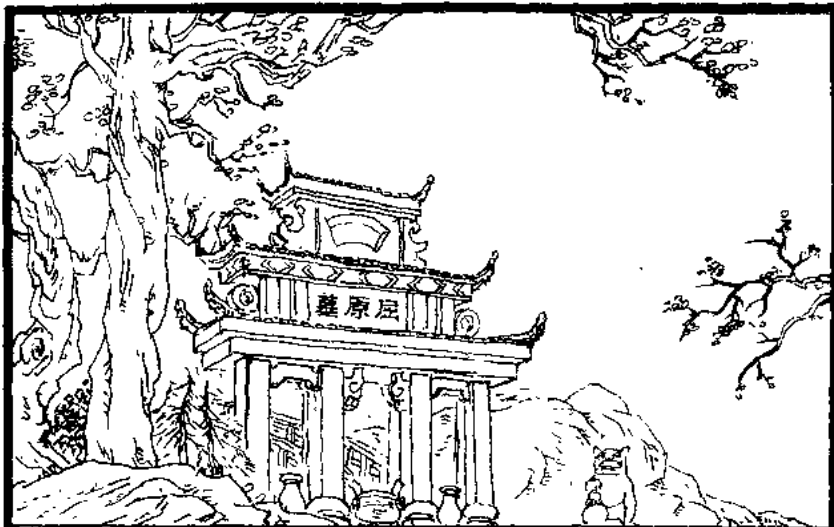
屈原其人

屈原（前 340—前 278），名平，字原，战国末期楚国人，出身于与楚王同姓的没落贵族家庭。屈原少即立志高远，勤奋好学，长而学识渊博，熟悉政治，善于辞令。楚怀王时任左徒，很受怀王的信任。屈原主张对内修明法度，举贤任能，对外东联齐国，西抗强秦，以实现国家的安定富强。他的革新变法主张与实践遭到贵族旧势力的代表人物上官大夫靳尚、怀王的宠妃郑袖和公子子兰等人的反对。在这帮人的攻击陷害下，先被黜为三闾大夫，接着又被贬到汉北；楚顷襄王时又被放逐到长江以南，长期流浪于湘江、沅江流域。楚国的都城郢被秦兵攻破后，他看到国家陷于败亡的绝境，自己的政治主张再也无法实现，即自沉汨罗江，以身殉国。

屈原是我国文学史上的第一位伟大的爱国诗人。他开始了诗人从集体歌唱到个人创作的新时代，成为最早出现在我国诗坛上的一颗光辉灿烂的巨星。诗人一生忧国忧民，为振兴楚国奋斗始终，流放期间又广泛接触了解到人民群众的疾苦，写下了许多不朽的诗篇，表达他辅助国君兴国富民的崇高志向，抒发他报国无门的满腔忧患，斥责朝廷奸臣蒙蔽国君祸国殃民的无耻罪行。从形式上看，他在广泛吸收民间丰富文学艺术营养的基础上，创造了骚体（楚辞）这一新诗体，打破了四言诗的格调，句法参差灵活，语言优美，想象丰富，溶化神话传说，形象突出鲜明，富有积极浪漫主义精神，奠定了文学创作的积极浪漫主义的基础，对

后世文学创作产生了巨大深远的影响，2000 多年以来一直为我国优秀的作家所继承和发扬。

屈原的作品有《离骚》、《九歌》、《东皇太一》、《云中君》、《湘君》、《湘夫人》、《大司命》、《少司命》、《东君》、《河伯》、《山鬼》、《礼魂》、《国殇》（十一篇）、《九章》（《惜诵》）、《涉江》、《哀郢》、《抽思》、《怀沙》、《思美人》、《惜往日》、《橘颂》、《悲回风》九篇）、《天问》、《远游》、《卜居》、《渔父》、《招魂》等。《离骚》是他的代表作。



1. “秭归胜迹溯源长，峡到西陵气混茫。屈子衣冠犹有家，明妃脂粉尚流香。”这是郭沫若1961年秋天在屈原故里湖北秭归写的一首诗，表达了对古城秭归及其杰出儿女的深深缅怀。屈子，即屈原。



2. 秭归雄踞在“高江急峡雷霆斗，翠木苍藤日月昏”的长江三峡之一的西陵峡的上游。秭归东北数十里有一座状如卧虎的伏虎山。屈原就诞生在山脚下的乐平里。



3. 屈原生于（前 340 年。古代以太岁星（木星）的运行纪年。把天官划为寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑十二等分，岁星每年走一个部位。屈原生时岁星正好走到寅位，称寅年，又是寅月（夏历正月）的庚寅日。



4. 父亲伯庸认为屈原的生日独占“三寅”，得“人道之正”，就给他起名“正则”，字“灵均”，取“正道直行，严于律己；禀赋善良，公平均一”之意。这也就是屈原“名平字原”的含义。



5. 屈原出身于与楚王同姓共祖的贵族世家。楚人的始祖高阳（颡项）相传生在昆仑一带，其后代熊绎，周成王时封于楚，传熊通，是为楚武王。熊通之子熊瑕受封于屈邑，子孙又以屈为氏（姓）。屈原出生时，家族已衰落。



6. 楚国很重视贵族子弟教育，设有专门的学校——庠序。《尚书》、《诗经》等是必修课程。少年屈原在学校受到了系统的文化教育。



7. 少年屈原刻苦读书，手不释简。屈原的故乡至今流传着屈原勤奋学习的传说。



8. 伏虎山一字儿排开三座挺拔美丽的山峰，名唤“三星捧月”。相传这是天神特为少年屈原夜间读书时照明而造化的。



9. 一天晚上，屈原正在烛光下读书，忽然一阵山风吹熄了烛火，他就用手摸着竹简上的刻字继续读。正在绣花的妹妹忙把自己的烛火送到他的几案上。不一会儿又让风吹灭了。



10. 大家正在着急，天空突然出现了三颗火球，接着是三道闪电和三声雷鸣，然后伏虎山突起了三座山峰。每个山峰上都有一颗光华四射的明星。从此，屈原晚上读书时，这三颗明星便把屈原屋里照得如同白昼。



11. 少年屈原不仅刻苦读书，还热爱劳动，尤其喜欢植树、种花。他种植的橘树和芝兰、蕙芷，长得特别茂盛。



12. 屈原的家乡有一条响鼓溪，溪水碧绿，鹅卵石琳琅满目。相传一次屈原和小伙伴们在溪边嬉戏，拣得一枚晶莹透亮的红心玉石。屈原非常喜欢，制成玉佩带在身边。后来玉石的红心竟化成了一条小金鲤鱼。



13. 屈原常常带着玉佩，戴着高高的切云冠，穿着淡雅的长袍，腰间悬着长剑，到郊外漫游，在大自然中陶冶性情。



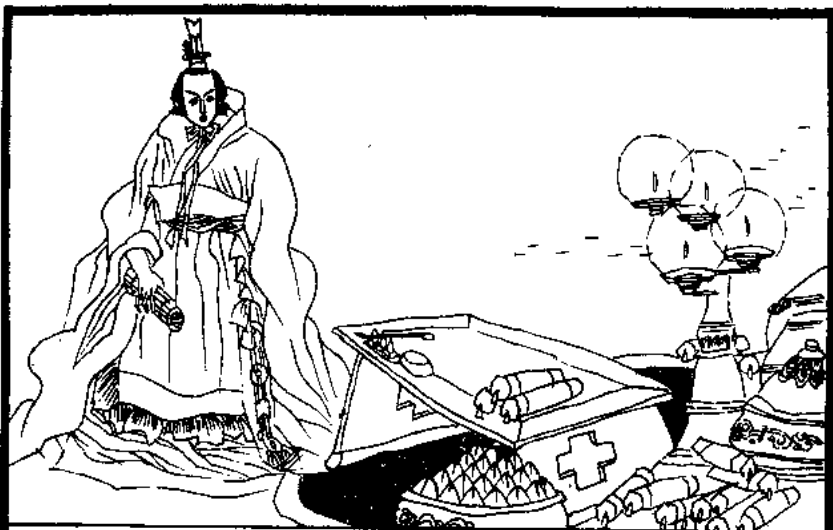
14. 他喜欢登上高山向远方眺望，喜欢立在江边看那滔滔的江水。他最喜欢去的地方还是橘林。屈原在橘林中留连往返，反复欣赏那“自幼立志，与众不同”的橘树。



15. 他爱橘树的绿叶、白花，尖锐的刺，圆满的果子；爱它植根大地、深固不移的坚贞节操；爱它内洁外美、表里如一的品格；爱它能担重任、类似仁人志士的才华。



16. 他抚摸着橘树“梗直有理”的枝干，情不自禁地吟诵起来：“……啊，橘树，你心胸开阔，不为己钻营。你头脑清醒，不随波逐流。你光明磊落，与日月同辉。你不屈不挠，为真理斗到尽头……”。



17. 屈原回到书房，挥笔而书。一口气写出了《橘颂》（被后人编在《九章》中）。放下笔，兴奋地朗诵起来：“辉煌的橘树啊，你生长在这南方，独立不移。……你年纪虽小，可以为世楷模，足比古代的伯夷，永垂万古！”



18. 大约在楚怀王八年（前 320 年），屈原走上了风云变幻的政治舞台。他，一个 20 岁左右的青年，担任了左徒（相当于后代的副宰相）。



19. 当时楚怀王还是个想有所作为重视人材的国君，因此屈原深受楚怀王的信任，内政外交方面的许多大事都由他处理。



20. 屈原怀着辅助国君振兴楚国的政治热情忘我地工作。他入则与怀王计议国家大事，出则接待诸侯宾客，任职不久，就名闻全国，威震群邦。