

东南大学建筑系理论与创作丛书

东南大学建筑系理论与创作丛书
Theory and Creation of Architecture

1927-1997

美术教师作品集

ART TEACHERS' WORKS BOOK

东南大学出版社
Southeast University Press

408994
408994



东南大学建筑系理论与创作丛书

BOOK SERIES FOR THEORY & DESIGN OF ARCHITECTURAL
DEPARTMENT OF SOUTHEAST UNIVERSITY

1927-1997

美术教师作品集

TEACHERS' FINE ARTS WORKS

赵军 编



中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

图书在版编目 (CIP) 数据

美术教师作品集 / 赵军编. — 北京: 中国建筑工业出版社, 1997.10

(东南大学建筑系理论与创作丛书: 1927~1997)

ISBN 7-112-03344-6

I. 美… II. 赵… III. 艺术 - 作品综合集 - 中国 - 现代 IV.J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 15816 号



责任编辑: 于志公
总体设计: 蔡宏生
摄影: 曾琼
版式设计: 刘向阳 皮志伟

东南大学建筑系理论与创作丛书
BOOK SERIES FOR THEORY & DESIGN OF ARCHITECTURAL
DEPARTMENT OF SOUTHEAST UNIVERSITY

1927-1997

美术教师作品集

TEACHERS' FINE ARTS WORKS

赵 军 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西便门内大街)

新华书店经销

北京二一〇七厂印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 9 字数: 276 千字

1997 年 10 月第一版 1997 年 10 月第一次印刷

印数: 1—1,500 册 定价: 92.00 元

ISBN 7-112-03344-6

TL · 2585 (8488)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

邮政编码: 100037

谨以本书献给
东南大学建筑系
成立七十周年!

前言

《美术教师作品集》收录了18位曾在或正在东南大学建筑系美术教研室从事美术教学工作教师的作品共150幅左右，其中有已97岁高龄在国内外享有盛誉、德高望重的李剑晨教授及一批在绘画艺术上很有造诣、为建筑美术教育做出贡献的老一辈教师的佳作，又有中、青年教师创作的优秀作品。

经过70年的发展，东南大学建筑系美术教研室已成为全国建筑类院校中最早被批准具有美术学硕士学位授予权的单位。多年来广大教师在教学上刻苦钻研、辛勤耕耘，不断探索总结建筑学专业美术课的教学特点，为培养一批又一批优秀的建筑师，推动我国建筑学专业的艺术教育做出了贡献。

美术教师们教书育人时，始终坚持对艺术锲而不舍的探索与追求，创作了大量的艺术作品，其中有油画、国画、雕塑、水彩、水粉、书法、装饰画等。这些作品表现内容广泛，有山水花鸟、园林建筑、水乡民居等不同题材的风土人情，它们从不同侧面反映了教师们对生活与自然的热爱，对艺术挚着的追求。作品形式多样，风格迥异，既有严谨细致、粗犷奔放、色彩绚烂，又有雄浑洒脱、古朴自然，写实之中包含着深邃，写意之中渗透着神韵，这些作品充分展示了作者的不同艺术风貌和个性追求。

东南大学建筑系美术教研室拥有一批在国内外有着广泛影响，在建筑美术教育上积累了丰富的经验的老一辈教师，同时又有一批朝气蓬勃、奋发进取，来自国内各著名美术院校的中、青年教师。80年代来，美术教研室已完成了新老交接，中、青年教师们已承担起培养新一代建筑师建筑美术教育的重任。

《美术教师作品集》在征集过程中，因未能与曾在美术教研室执教过的樊明体、张健伟、严林奇三位老师联络上，故此作品集中没能全面展示所有教师的作品风貌。对此，我们深表遗憾，并对所有关心支持此书出版的教师与朋友们表示衷心的感谢，希望广大同行与读者提出宝贵意见。

赵军

1997年6月

目 录

前言

李剑晨	1
那碗碗	13
梁蕴才	17
崔豫章	25
清溪叟	33
丁传经	39
金允铨	47
高祥生	55
方晓珊	61
皮志伟	69
曾 红	79
赵 军	85
赵思毅	95
罗 戟	103
曾 琼	107
邱 军	111
徐晓平	121
许 浩	131



李剑晨

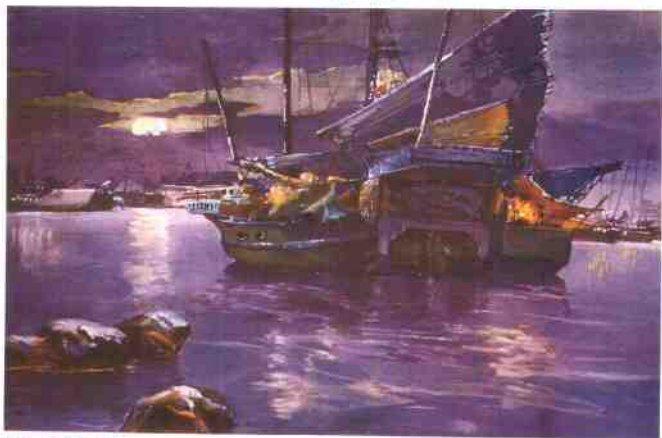
1900 年生于河南省内黄县。

早年毕业于北京国立艺专西画系，同时师承陈半丁大师研习中国画，毕业后在河南省立一师等校任教。后考上公费赴英国伦敦、法国巴黎研习西画与雕塑，抗战回国在重庆国立艺专（现中央美院）任教务长兼西画系主任，后受聘于中央大学（现东南大学）建筑系任教至今。曾任东南大学教授、国际水彩画协会理事、亚洲画会主席、澳洲美协名誉主席、中国水彩画学会名誉会长、江苏省美协副主席、江苏省水彩画会主席、省政协委员、东大九三学社主任委员等职。

其作品多次参加国内外展览并获奖。被中国美术馆、中国军事博物馆、中国历史博物馆、周恩来纪念馆、江苏省美术馆等收藏。多次在北京、香港、上海、南京、西安、郑州、台湾等地举办个人画展，作品多次被国内外的报刊、杂志发表，并出版了《李剑晨画集》、《水彩画技法》等多部专著。



帆影 (水彩 45×15cm)



映照 (水彩 40×30cm)



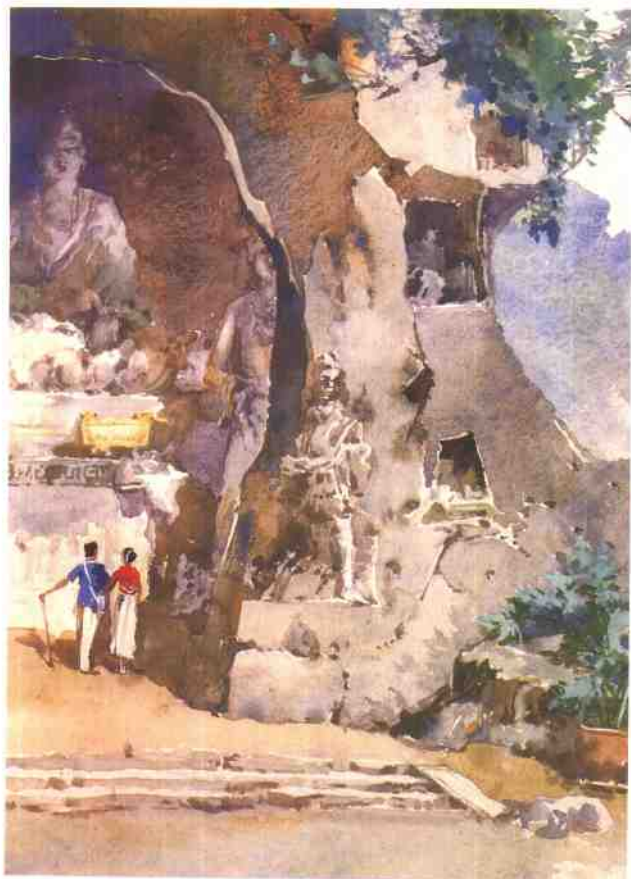
黄龙岗 (油画 50×25cm)



陈洪良画《水彩 45×35cm》



杨道《油画 30×35cm》



顾文物 《宗教文物》(水彩 43×35cm)



东海风云 (油画 45×33cm)



水城远眺 (水彩 45×33cm)



鸟栖 (中国画 140×70cm)



百花园 (中国画 100×70cm)



飞 (2014年) 墨、纸、绢



雄鹰展翅 (中国画 180×90cm)



夏日之舞 (中国画 80×70cm)