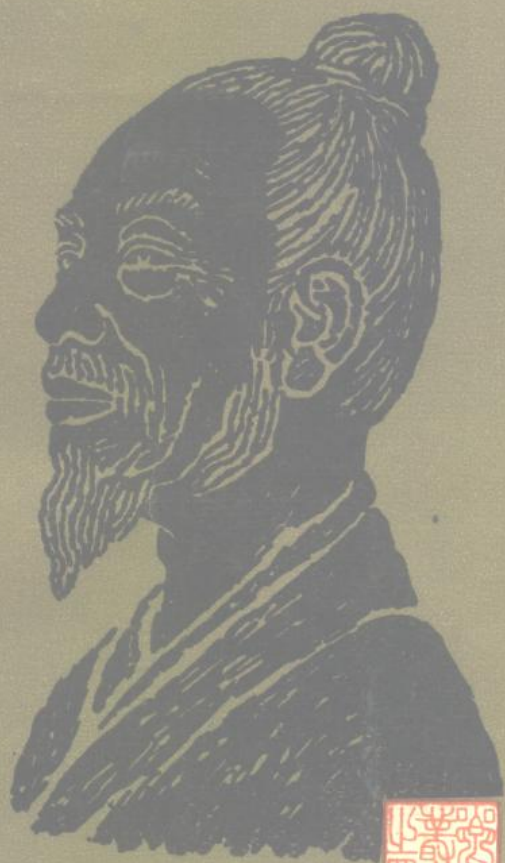




# 吳承恩的傳說

# 吴承恩的传说

陈民牛 编

江苏人民出版社

封面 卢 澎  
插图 赵绪成

## 吴承恩的传说

陈民牛 编

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 印张 3.12 插页 2 字数 60,000

1983 年 12 月第 1 版 1983 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—27,000 册

---

书号：10100·721 定价：0.35 元

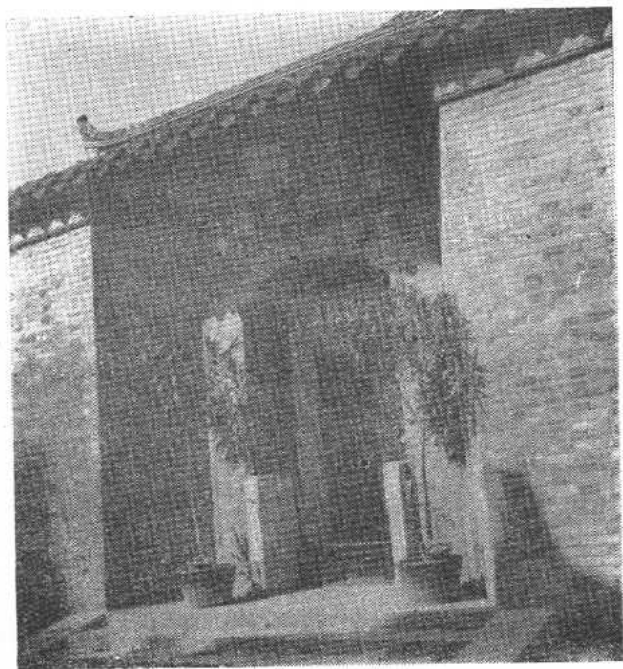
责任编辑 陈乃祥



吴承恩塑像



吴承恩之墓



吴承恩故居

## • 目 录 •

|              |    |
|--------------|----|
| 巧画天鹅·····    | 1  |
| 故事医病·····    | 5  |
| 神鹅进宫·····    | 8  |
| 智破假画·····    | 13 |
| 巧改对联·····    | 16 |
| 智惩奸商·····    | 21 |
| 巧戏沈坤·····    | 24 |
| 抗倭风云·····    | 28 |
| 抗倭军师·····    | 32 |
| 怨愤成《西游》····· | 35 |
| 梦吟醉仙词·····   | 39 |
| 出任长兴·····    | 43 |
| 下雨放风箏·····   | 46 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 三别叶夫人·····    | 48  |
| 吴承恩上云台·····   | 55  |
| 花果山和水帘洞·····  | 60  |
| 花果山上的葛藤·····  | 64  |
| 傲来国的来历·····   | 67  |
| 仙硯石·····      | 71  |
| “孙猴子”的来历····· | 73  |
| 吴承恩写猪八戒·····  | 77  |
| 大闹天官·····     | 86  |
| 泾河龙的由来·····   | 89  |
| 通天神河·····     | 92  |
| 红鳞鳞怪·····     | 97  |
| 硯台村·····      | 100 |
| 后    记·····   | 104 |

## 巧画天鹅

吴承恩从小爱画画，平时经常在家门口的墙壁上，用石灰块儿涂涂抹抹，不晓得画些什么东西。有一天，几个邻居老人逗他说：“你这个小家伙，还会画画呀？你看前面池塘里不是有鹅吗，你就画一只鹅给大家瞧瞧吧。”人家本来说的是一句玩话，没人指望他会画出鹅来，哪晓得他一本正经的“嗯”了一声，就在墙壁上涂涂抹抹地画了起来，画成了一只昂头向天、展翅欲飞的大白鹅。这当儿，巷子里一家大盐商的孙儿跑来，望望墙壁上画的鹅，就朝着吴承恩把嘴一撇，说起挖苦话来啦：“你连鹅都不会画，充什么能哩！鹅还能飞上天？没听说过吗：‘鹅，鹅，鹅，抬头向天歌，白毛浮绿水，红掌荡青波。’鹅嘛，只能在池塘里游，抬头望望天，还能飞上天去吗？！”吴承恩见他这样自以为是，便老实不客气地说：“你懂得什么，我画的是天鹅！家鹅只能在水里游，一上了岸就不行，走路摇摇摆摆的，笨头笨脑，谁高兴画它！天鹅可有本事啦，既能在水面上游，又能在天空里飞，要飞多高有多高，要飞多远有多远，真正了不起，家鹅哪赶得上天鹅啊！”左邻右舍的人越聚越多，听了吴承恩讲的这番话，都夸他心眼玲珑，小小年纪倒挺有志气，日后一定有出息。

吴承恩长大了还是喜欢画鹅，画出来的天鹅比真的还好看，人人赞叹。找他求画的人很多，他也不计较润笔酬金，多少随意。可就是有一条，逢到盐商巨贾上门求画，不管他出多少银钱，总是推三阻四，想法回绝。吴承恩穷得硬铮，他瞧不起那些盐商巨贾，觉得这班人吃喝玩乐，挥金如土，整天不干正经事，买些字画回家去张挂，只是假充风雅，字画的美妙之处，他们压根儿看不出来。所以嘛，吴承恩不愿意为盐商巨贾作画。

吴承恩家住的巷子，附近菜园子很多，菜农们只要碰见吴承恩，总喜欢跟他闲聊聊，因为他一点儿不摆秀才的架子。这天，菜农姚老三来到他家串门儿，闲话之中诉起苦来啦。诉的什么苦？原来这一带菜农家都养鸡养鸭，可恼的是黄鼠狼作怪，今天咬死这家的鸭，明天拖走那家的鸡，把大家恨得牙痒痒的，就是没法儿治它。吴承恩一听这话，就闹着玩儿对姚老三说：“这个容易，我替你画张画儿，把黄鼠狼吓走就是啦。”说着，铺开白纸，轻轻往纸上泼了一些墨汁，抓起画笔来三涂两抹了一会，把画儿一卷，笑吟吟地说：“拿回去挂起来吧。”姚老三心里纳闷：怎呢？泼点墨汁在纸上，大笔挥两三下，画的什么名堂呀？他也不好意思多问，只好先把画儿带回去。

姚老三到家把这幅画打开来一看，顿时呆住了：怎呢？是一只正在高飞的天鹅！啊哈，瞧瞧这天鹅画得多么活灵活现，就象从纸上往下飞似的。姚老三赶紧把这幅画挂在堂屋正中墙上。

哪晓得出了稀奇事，接连三、四天，这一带菜农家里都没有丢掉一只鸡鸭，那该死的黄鼠狼怎么忽然安分起来啦？这天夜晚，有人看见有只大白鹅在打铜巷东头追赶几只黄鼠狼，这人很诧异，暗想这一带没听说哪家养鹅，是怎么一回事儿？便跟在白鹅后面追赶，一赶到姚老三家门口，那鹅突然不见啦！他敲开门便问姚老三：“你家才养的鹅呀，怎么夜里随它在外边乱跑？”姚老三听得丈二和尚摸不着头脑：“我家哪来的鹅？嘿嘿，养了这么多鸡鸭都操透心啦，还养鹅呀？”“真的不哄你，我出来上茅厕，亲眼看到一只大白鹅，一直跟在它后面追赶，到你家门口就不见了，你还说没养鹅哩！”那人一边说，一边就往四下里张望，一眼看到了堂屋正中墙上挂着的那幅画，“咦哟”一声惊叫起来了：“这只大白鹅还会飞呀，就跟我刚才追的鹅一模一样，怪事怪事！”

姚老三也被弄得疑疑惑惑的，他朝画上望望，鹅就象真在动，莫非吴秀才画的是神鹅？我倒要试试看……隔了一宿，姚老三把画儿收起



来锁在箱子里。哪晓得就在这一天夜里，又有人家丢失鸡鸭了，黄鼠狼又作怪啦！姚老三听到这消息，乐得把大腿一拍，心里笑开了花：“吴秀才的画儿妙不可言，真的画出了神鹅，啧啧啧！”

**陈民牛 搜集整理**

## 故事医病

吴承恩很小就喜欢听故事，记在肚里的故事多得很呢。他七、八岁时候，亲戚邻居都叫他“故事迷”。他不光听人家讲，自己也会讲给别人听。

说起来叫人不相信，吴承恩讲故事还医好他母亲的病呢。

吴承恩十多岁就死了爸爸，家里穷得够受，都靠他妈妈替人家做些针线活，洗些衣服，挣点钱维持生活。妈妈每天起早睡晚，劳碌辛苦，再加上心里愁闷，生怕不能把孩子拉扯成人，就这样郁积出一场病来啦。吴承恩一见妈妈生病，急得要命，要想请医生给妈妈治病，唉，家里没有钱请不起啊！他只好不上学塾，整天在家服侍妈妈。妈妈怕儿子耽误学业，又为一日三餐发愁，病就加重了。吴承恩心里想：妈妈心里烦闷，病不易好，我何不每天讲些故事，给妈妈消愁解闷呢！

吴承恩打定主意，就伏到妈妈的枕边，笑着说：

“妈，我每天讲些好故事，就算给你医病吧。”

“嗯，讲故事医病……”妈妈心里想：哪有讲故事医病的？可转念一想：孩子这样孝顺，不能拂他的心意呀，反正自己躺在病榻上，闲着没事儿，听听故事也是好的。当下就对儿子说：“好嘛，你会讲故事，就



讲些让我听听吧。”

吴承恩点点头说：“妈妈，我讲得声音轻一些，慢一些，免得你嫌吵，要是你听够了就告诉我，我就停下来，留到下次再讲。”

从这开了头，吴承恩就每天给妈妈讲起故事来了。他专拣那些精采动人的故事，自己又添油加醋地插进一些细小的情节，真是讲得有板有眼，娓娓动听。妈妈听了倒也很有趣，不嫌烦噪，只是怕儿子讲累了，有时叫他歇一歇再讲。

说来也真是奇怪，吴承恩才讲了三四天故事，他母亲的病就好转了，能够起床活动了。其实，说怪倒也不算怪，内中有一个道理嘛。要晓得，吴承恩的母亲愁着家中生计艰难，得的主要是心病，她一个做娘的平日又起早睡晚，劳劳碌碌，哪能不伤风感冒，日子长久自然就病倒下来了。吴承恩给她讲故事，本来的用意，也不过借此替妈妈稍为消遣寂寞，又哪里指

望什么能够医治疾病呢？好在吴承恩偏偏专拣那些特别精采的好故事，讲得又十分认真，有声有色，妈妈也听得简直入迷啦！每回，一听到好人遇难受困，惊险万分的情节，妈妈就不觉替古人担忧，紧张得浑身出了汗；一听到歹人出乖露丑，狼狈不堪的情节，妈妈也就心里痛快，呵呵哈哈大笑起来啦。这个浑身出汗和笑口常开，对病人来说就是好呀，千金难买呀，抵得上贵重医药呀，吴承恩的妈妈这场病，还能不渐渐好起来吗！？吴承恩讲故事医治母病，不是虚话啊！

陈民牛 周铮杰 搜集整理

## 神 鹅 进 宫

吴承恩画出神鹅的消息，一传两、两传三，很快传遍了整个淮安。河下镇的一个土豪，叫朱六癞子，他听说吴承恩送给姚老三一张神鹅画，实在眼红得要命。心里话：吴承恩这人脾气也真怪，多少盐商富户拿白花花的银子求他的画儿，他都一一回绝，独独看得起一个种菜园子的姚老三，特为他画一张神鹅，一个小钱都不要，白白奉送！唉唉，我能有这样的运气就好啦！

说起来事情也真巧，就在土豪朱六癞子羡慕姚老三，想那张神鹅画儿想得发疯的时候，京城里一个大官儿南下回籍省亲，路过淮安。这个大官儿姓倪，官居礼部侍郎，跟朱六癞子是姑表至亲，每每路过淮安，少不得要上门拜访老表兄的。朱六癞子一见做侍郎的表弟光临，乐得狗颠屁股似的，急忙摆酒接风。在吃喝谈笑之间，朱六癞子讲起吴承恩画神鹅的新奇事情，说得唾沫飞溅。倪侍郎不听还罢，听了心里一动，忙不迭地交代朱六癞子：“老表老表，快替我找这个吴秀才买张神鹅的画儿，多出些银子不要紧，我要带回京城去献给皇上呢。”朱六癞子皱起眉头，哭丧着脸儿说：“难啊难啊！这个姓吴的穷秀才不识抬举，脾气古怪，多半是穷得迷了心窍，人

家拿大堆银子买他一幅画，他硬是不卖，就象怕银子烫手似的。种菜的穷汉一个钱没花，倒反而得到他的画儿！表弟大人，你看天下哪里找得到这样的怪人！？”

倪侍郎为何要买吴承恩的神鹅画儿献给皇帝？原来这时候正是迷信道教的嘉靖帝在位，这个嘉靖帝荒唐糊涂得太离奇啦，他名为皇帝，却多少年没有上朝亲自处理政务，每天尽跟着道士们在一起鬼混，藏在深宫里烧香上供、祭天求神，痴心妄想地求什么长生不老的仙丹，闹得乌烟瘴气。事情真叫人好笑，这个嘉靖帝不知磕了多少头，烧过多少祷告天神的黄表，却连个神仙影子也没有碰见，偏偏这阵子，皇宫里又突然闹起了黄鼠狼，把道场闹得不亦乐乎，在神仙塑像上和经书上都撒起尿来，臭烘烘的，实在难受。嘉靖帝叫道士们画符念咒制服黄鼠狼，也丝毫没有用，可把这个皇帝老儿愁坏啦。所以嘛，倪侍郎来到淮安，听他老表哥朱六癞子谈起吴承恩画神鹅赶黄鼠狼的奇事，自然喜出望外，巴不得老表哥马上去找吴承恩，花一笔银子把神鹅的画儿买回来，哪晓得老表哥左一声“难啊”，右一声“难啊”，可真把他急坏了。他一个劲儿跟老表哥纠缠，说了一遍又一遍：

“老表啊，你无论如何要帮这个忙，只要把神鹅的画儿搞到手，我带进京城献给皇上，定然能消除黄鼠狼之患，嘿嘿，皇上一高兴，少不得要将我升官晋爵，那时连你老表也要沾上光，日后升官发财，