

电脑直通车丛书

# 电脑娱乐 直通车

代志刚 张猛 主编

● 火爆经典游戏，电脑娱乐全书



科学出版社

## 前言

如何把计算机的功能淋漓尽致地发挥出来，让电脑成为家庭生活不可缺少的一部分，却是相当多的家庭没能做到的。实际上，电脑有着强大的多媒体技术支持，在功能上已经远远超过了通常意义上的家用电器。我们可以通过电脑玩游戏、看录像、听音乐、写作、画画等。一台多媒体电脑，其实用价值不下一台电视机、影碟机、音响和游戏机的总和。“足不出户，可行天下”可以说是电脑娱乐的最大特点。

本书内容丰富、涵盖面广，几乎涉及了所有的电脑娱乐项目。

全书共分五篇：游戏篇、网络篇、电脑音乐篇、图像设计篇和家庭影院篇。书的附录部分还收集了最新的游戏密技资料。游戏篇是本书的重点，大约占了三分之二的篇幅。游戏篇共分六类游戏：动作游戏、角色扮演游戏、冒险游戏、模拟游戏、回合战略游戏和即时战略游戏。所选游戏都是国内外最流行的，在排行榜上排名靠前的游戏，都有相当高的收藏价值。每个游戏不仅有详尽的攻略过程，并附有游戏密技和游戏修改，协助游戏爱好者迅速通关。网络篇结合在世界上有着越来越广泛影响的因特网（Internet），着重介绍了微软的浏览器 IE4.0 和电子公告牌（BBS）的使用方法；还介绍了网络的重要器件：网络适配器和调制解调器的安装配置过程。电脑音乐篇主要介绍声卡的安装，MIDI 系统的组成和最流行的音乐播放器——MP3 播放器，本篇内容是音乐爱好者的良师益友。图像设计篇围绕平面设计，介绍了最新图像处理软件 Paintbrush、Photoshop 4.0 和 CorelDraw 6.0。爱好计算机绘画的朋友不容错过。家庭影院篇介绍了电脑的又一大娱乐功能，即用计算机组成家庭影院，主要介绍了目前最流行的 VCD 播放技术——软解压技术。本篇写了两个实例：金山影霸 II 和 Xing Player 3.20。

本书由代志刚、张猛主笔。王军、钟海、小平虎、林虎、张少磊、李思、毕凡、张成成、王记、郭伟参加了本书的资料收集与整理工作。本书在写作过程中，参考了一些著作权人和出版权人的文字，特在此表示感谢。

作者

## 人类娱乐新的革命

电脑多媒体时代到来了。电脑多媒体技术引起了一场深远的产业革命，这场革命正席卷全球，人们称之为多媒体革命。它将彻底改变人类的生产、生活和整个地球的面貌。

而这场革命给人类带来的最激动人心的礼物就是电脑游戏了。多媒体将三维动画技术、视频特技效果和虚拟现实技术等先进技术引入到电脑游戏之中，使传统意义上的娱乐重新定义。电脑游戏较之以往的娱乐方式产生了一次飞跃，其表现内容空前广泛，更加贴近人类的生活，尤其能更充分地表现游戏设计者对美的追求和富有想象力的构思。多媒体游戏以其独特超凡的魅力成为当今时代的一种超级享受和挡不住的诱惑。气势磅礴的战略游戏使人们不动一刀一枪就能重返杀戮战场，寓意深刻的角色扮演让人们体味人生的世态炎凉，危机四伏的冒险游戏锻炼人们的意志品质，而设计精巧的模拟类游戏更是巧妙地发挥了玩家那纵横四海的想象力和卓越的领导指挥才能。尤其是令任何传统形式汗颜的互动式游戏，它前所未有的将电脑科技、影视艺术、社会生活高度集成在一起，产生了一种远远超越时代步伐的前卫艺术形式。总之，作为新时代的弄潮儿，任何人都不能也没有理由回避这次意义深远的娱乐业的革命。

电脑游戏是神奇的，通过电脑游戏，也许我们能以自己对人生的理解和社会的经验来演绎命运，这份惊喜与感动并非现实生活中可以轻易找到的，因而游戏为梦想存在，为幻想而动作。

电脑娱乐业是前途似锦的朝阳工业，被公认为人类社会的第七艺术，它永远是对生活充满幻想，对前途信心十足的年青人的用武之地，大批才华横溢的年轻入义无反顾地加入了这项产业的建设，他们用自己对人生和理想的特殊体会，用震古烁今的超凡才华为人类构造着一个又一个充满魅力和激情的梦想。来来来，我的朋友，跟着我们一起去追寻这个激动人心的梦想吧！

# 目 录

## 游 戏 篇

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 动作类 .....             | 3   |
| 实例一 古墓丽影 .....        | 4   |
| 实例二 时空特遣队 .....       | 23  |
| 实例三 孤胆枪手 .....        | 31  |
| 实例四 VR 战士 II .....    | 42  |
| 即时战略类 .....           | 56  |
| 实例一 命令与征服黄金版 .....    | 57  |
| 实例二 绝地风暴 .....        | 68  |
| 实例三 黑潮 .....          | 82  |
| 实例四 地下城守护者 .....      | 92  |
| 回合战略类 .....           | 100 |
| 实例一 三国志 V .....       | 101 |
| 实例二 三国志英杰传 .....      | 109 |
| 实例三 文明 II .....       | 120 |
| 实例四 魔法门之英雄无敌 II ..... | 132 |
| 角色扮演类 .....           | 154 |
| 实例一 凯兰迪亚传奇 II .....   | 155 |
| 实例二 凯兰迪亚传奇 III .....  | 164 |
| 实例三 恐惧 .....          | 174 |
| 实例四 仙剑奇侠传 .....       | 182 |
| 模拟类 .....             | 195 |
| 实例一 银河私掠者 II .....    | 196 |
| 实例二 长弓阿帕奇 II .....    | 207 |
| 实例三 足球 97 .....       | 218 |
| 实例四 主题医院 .....        | 223 |
| 冒险类 .....             | 232 |
| 实例一 玫瑰纹身案件 .....      | 233 |
| 实例二 粘土世界 .....        | 273 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 实例三 双子星传奇 II ..... | 281 |
|--------------------|-----|

### 网络篇

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 实例一 家庭局域网 .....                 | 307 |
| 实例二 调制解调器 .....                 | 313 |
| 实例三 BBS .....                   | 321 |
| 实例四 Internet Explorer 4.0 ..... | 329 |

### 电脑音乐篇

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 实例一 电脑的声音 .....      | 341 |
| 实例二 电脑音乐的喉舌:声卡 ..... | 349 |
| 实例三 触电的节奏:电脑音乐 ..... | 359 |

### 图像设计篇

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 实例一 PaintBrush 制作 .....    | 373 |
| 实例二 PhotoShop 4.0 制作 ..... | 379 |
| 实例三 CorelDRAW 制作 .....     | 386 |

### 家庭影院篇

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 实例一 金山影霸 .....            | 397 |
| 实例二 XingMPEG Player ..... | 405 |
| 附录 游戏密技荟萃 .....           | 412 |

# 动作类

## 本类导读

动作游戏的英文简称是 ACT，即单词 action 的缩写。动作游戏由来已久，早期的动作游戏由于受到计算机硬件的限制，很难让玩家产生奔跑如飞的感觉。但随着 486、586 计算机的出现，动作游戏设计者有了更多的空间把游戏设计得逼真，吸引人。最先突破游戏销售的三维动作游戏是《毁灭战士》(DOOM)，既而掀起了一股动作游戏制作销售狂潮：《毁灭巫师》(Hexen)、《毁灭公爵》(Duke3D)等一大批三维画面、第一人称视角的动作游戏纷纷面市，而《雷神之锤》(Quake)则以其高解析度的画面达到了动作游戏的一个高峰。

如果玩家在曾经接触过“TIME COMMANDER”(《时空游侠》)，你一定会被游戏各方面的表现所震撼，而唯一让你可抱怨的是游戏的容量太小，我们更认为游戏过于直线般的剧情会让 PC GAME 失去本身应有的魅力。真正把动作游戏推向第二个顶峰的是《古墓丽影》，这款 EIDOS 公司的第三人称视角游戏融入了很多角色扮演游戏的特点，玩家在游戏中有了更多的活动自由。另一款第三人称视角游戏《孤胆枪手》(MDK)更是一部具有科幻大片气质的游戏。当然，谈到动作游戏，千万不能漏掉世嘉的《VR 战士》系列，这部游戏以其真实的三维场景，丰富华丽的人物动作令其它格斗类型的动作游戏黯然失色。



# 动作类

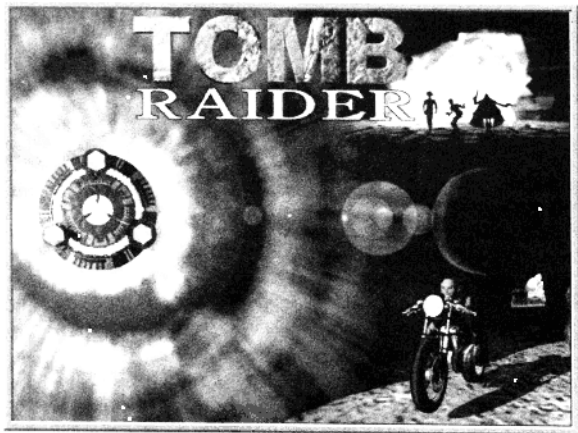
## 本类导读

动作游戏的英文简称是 ACT，即单词 action 的缩写。动作游戏由来已久，早期的动作游戏由于受到计算机硬件的限制，很难让玩家产生奔跑如飞的感觉。但随着 486、586 计算机的出现，动作游戏设计者有了更多的空间把游戏设计得逼真，吸引人。最先突破游戏销售的三维动作游戏是《毁灭战士》(DOOM)，既而掀起了一股动作游戏制作销售狂潮：《毁灭巫师》(Hexen)、《毁灭公爵》(Duke3D)等一大批三维画面、第一人称视角的动作游戏纷纷面市，而《雷神之锤》(Quake)则以其高解析度的画面达到了动作游戏的一个高峰。

如果玩家在曾经接触过“TIME COMMANDER”(《时空游侠》)，你一定会被游戏各方面的表现所震撼，而唯一让你可抱怨的是游戏的容量太小，我们更认为游戏过于直线般的剧情会让 PC GAME 失去本身应有的魅力。真正把动作游戏推向第二个顶峰的是《古墓丽影》，这款 EIDOS 公司的第三人称视角游戏融入了很多角色扮演游戏的特点，玩家在游戏中有了更多的活动自由。另一款第三人称视角游戏《孤胆枪手》(MDK)更是一部具有科幻大片气质的游戏。当然，谈到动作游戏，千万不能漏掉世嘉的《VR 战士》系列，这部游戏以其真实的三维场景，丰富华丽的人物动作令其它格斗类型的动作游戏黯然失色。

## 实例一 古墓丽影

### 实例



### 实例说明

《古墓丽影》(Tomb Raider)由 CORE 公司与 EIDOS 公司 1996 年推出。它是一款全新的真三维交互式 3D 动作游戏,《古墓丽影》首次将第三人称视角和 360 度全方位主观视角相结合,解决了游戏中观赏角度和临场感觉的矛盾,游戏更像是一部交互式电影。《古墓丽影》一共采用了横跨四十多个大陆的五千余个场景。贯穿印加、古罗马、埃及、亚特兰蒂斯四大文明遗址,建筑群大气磅礴、宏伟壮观。情节扑朔迷离、曲折动人。主人公莱娜(Lara)是一个强硬、自信、聪明的女性,坚强而独立,浑身上下充满活力。她的出现给一直由男性统治的游戏界以巨大的冲击。无疑,《古墓丽影》是 96 年最出色的游戏之一,也是女性游戏史上的一个里程碑。需要指出的是,《古墓丽影》借鉴了另一款经典动作游戏《波斯王子》的许多优点。但是它的图形设计方面有更为超凡脱俗的表现。它的真 3D 图形引擎既表现了怪石林立的山洞、风光绮丽的树林、飞瀑直下的深潭,又展示了阴森恐怖的印加古城、金碧辉煌的罗马神殿、纵横交错的地下水道、神秘莫测的埃及和亚特兰蒂

斯金字塔等。对于没有玩过《波斯王子》的玩家来说,《古墓丽影》是弥补其遗憾的最好补偿。而对《波斯王子》的迷恋者(作者是其中之一)来说,《古墓丽影》是再过一把冒险瘾,向自己发出更高挑战的最好选择。无论如何,玩家都不该错过《古墓丽影》这一款精品游戏。见图 1.1.1-1。

## 操作步骤

### 一、攻略过程

#### 序幕

美国新墨西哥州洛斯阿拉莫斯沙漠,是美国军方的核试验场。二十世纪的某一天,随着一道耀眼的闪光,一颗氢弹在这片荒漠上爆炸了。巨大的冲击波将一块圆盘刮上了天,一道古老的封印被现代科技无意中打开了……

时光流逝,1997 年的一个夜晚,早已是女亿万富翁的纳特拉正通过笔记本电脑,劝说女探险家莱娜·克罗菲特去南美原始森林中的印加古国寻找一件稀世珍宝——三元超能环。莱娜对纳特拉提出的丰厚报酬无动于衷,但纳特拉对任务的描述却激起了莱娜性格中征服一切困难的强烈欲望,她毅然踏上了这条未知冒险旅程……

#### 第一关——神秘的山洞 (Caves)

(物品: 7; 秘密地点: 3; 敌人: 14)

南美高山上,白雪皑皑,狂风大作。莱娜在当地向导的带领下,找到了印加古国的入口。莱娜爬上岩石按下大门的开关,石门缓缓敞开了。突然,一群灰狼从黑暗中扑出,莱娜连忙跳下岩石,在空中拔出双枪,左右开弓,灰狼嚎叫着一只只倒下了,然而向导早已倒在血泊中。莱娜看看地上的向导,望着黝黑的洞口,大踏步走了进去……

沿着狼群留下的脚印,莱娜跑过一排箭阵,在左方发现一个洞口。她刚爬上台阶,便听见一阵吱吱的叫声,原来是一群吸血蝙蝠想暗算莱娜。小姐的双枪可不是吃素的,枪响之处吸血蝙蝠坠地而亡(图 1.1.1-2)。在左边地区的岩石上,莱娜找到一处秘密地点。然后继续顺着山坡往下,在一处石门前,莱娜扳

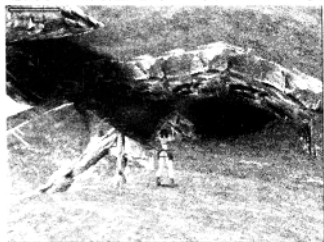


图 1.1.1-2 吸血蝙蝠



图 1.1.1-1 莱娜

动开关,进入一间新石屋。

干掉一只吸血蝙蝠后,莱娜看见右边有一建筑,这可能就是本关的出口。不过现在被木栅栏封住,无法进去。好在顶部有个天窗,可以爬到上面去。这里有两座简陋的索桥,桥下的雪地里两只饿狼在嚎叫。莱娜拔出枪站在桥上,一枪一个解决掉。然后从一个木乃伊处往上爬,再过一座索桥,对面的绿茵中好像有扇门。莱娜迅速跑过去,不留神掉进了一道沟里。妈呀,下面有只大狗熊!莱娜来不及细想,迅

速来个后空翻加双枪射击(这是莱娜小姐的绝招之一,可以在射击时迅速避开敌人的攻击)。几发子弹过去,狗熊仆地不起。

有了这次教训,莱娜小心多了。在石梯上干掉几只恶狼后,莱娜来到一座拱形门下。在左边爬满香藤的台阶下有间密室。莱娜应该注意到大门左边的一个台子上有个扳手开关,扳动它就能打开大门,但是有时间限制,所以莱娜必须在开动机关后,迅速地爬上中间的台子,冲出拱形门才行。否则时间一到,莱娜的头只能撞在冰冷的石门上了(不要哭!再来一次吧)。

莱娜继续往前,一直来到一间石屋。石屋中除了一只狼外,什么也没有。莱娜发现有几块地板有些与众不同,想走过去看看,结果哐当一声掉了下去。原来这种地板是脆的,人一站上去便会掉下来。这种东西以后还会遇到,请多加小心!莱娜正在四处搜索,发现只有只狼从里面冲出来,举手几枪将其干掉。在狼出来的地方有个开关可打开通往维尔卡巴玛城的。



## 第二关——维尔卡巴玛城 (City of Vilcabama)

(物品: 11; 秘密地点: 3; 敌人: 29)

跑进本关第一个房间后,迅速干掉冲上来的四只狼,从任何一个出口出去,途中留意常往上看,解决掉路上遇到的猩猩和蝙蝠,最后来到一间中间有一个大水池的房间(图1.1.1-3)。房间的一侧有一排马棚,莱娜一靠近就会有一只大熊猫扑过来。干掉它后,莱娜可以在马棚顶上找到一个药包。来到大水池旁,跳进水中一直往前游,在前面丁字路口向右拐,游到头后扳下柱子后面的开关,会有一个暗门在头顶上打开,赶快上去透透气,这是一个秘密地点,爬上岸得到一个药包和一些弹药。

再次入水游到另一侧扳动开关打开一道暗门。接着顺着原路游回去,这次在丁字路口向左拐,游到尽头,上岸后进入一间有四个蛇形雕像的房间,雕像旁的暗门已经被打开了,在里面的秘密地点可以找到一个药包和一些电磁枪子弹。在这个房间会找到一个类似斑马条纹的开关,扳下它后,沿着台阶上到窗口,莱娜发现对面房间的墙上有一个骷髅墙的壁龛,里面有个药包。为了得到它,莱娜来了一个冲刺跳跃。因为那个房间中的台阶一点也不结实,一踩上去就碎了,所以莱娜只有一次跳跃机会,如果没成功,会落到下面一间象牢房一般的四四方方的房间。



图 1.1.1-3 水池

不过不必着急,只要稍加留意,会发现有一面墙上嵌着一块与众不同的石块。赶快把它拉出来,踩着它后轻松一跳,就能拿到壁龛中的药包了。然后再把这块石头推进去,推到尽头便可进入石块后面的房间。干掉蝙蝠后,拿到一把银钥匙和一个金像。再借助石块爬到上一层,干掉几只蝙蝠,顺路捡起个小药包后从窗口跳下,又回到原来的大房间。

用钥匙打开锁着的门,穿过箭阵来到一个大洞中。前方是一座神殿,而莱娜此时正处在神殿门前的广场上。杀死扑过来的四只灰狼后,进入左边那道门。经过一连串跳跃,来到顶层平台,在一面墙上找到一个开关,扳动它打开神殿右侧的门。从窗口中小心地爬下来,途中又找到一些药包和霰弹枪子弹。回到神殿前,进入右侧的门再表现一番敏捷的身法,上到顶层后,扳动开关打开神殿中间的大门。跑进这道门,从晃来晃去几把大斧子间穿过,扳动栅栏门旁的开关,门开了,却不是栅栏门,而是莱娜脚下的门。扑通一声,莱



图 1.1.1-4 霸王龙

娜掉进水里。好在莱娜水性颇佳，顺势潜水游进里面的房间，向前游进右边墙上的叉路中，上岸后拾级而上，在顶层扳动开关打开通向出口的栅栏。接着掏出枪来站在窗口，和下面那只饿熊打个招呼，叫它“睡”下后，便可大大方方地地下到大厅里。从对面的楼梯爬上去拉下机关可关掉巨斧机关(好象已经没用了)。在右后方的墙角有个向下的阶梯，跳下去可找到冲锋枪子弹。而后回到大厅，用金像打开口处的大门过关。

### 第三关——失落的山谷 (Lost Valley)

(物品: 16; 秘密地点: 5; 敌人: 12)

莱娜走出山洞，来到一座陡峭的山坡。湍急的山溪一路喧哗，从高高的山崖飞泄直下，形成一道数十米高的大瀑布，犹如从天上挂下的一道银练，吼声震天。莱娜站在瀑布旁的台阶上，先拔枪打死下面的两只恶狼。然后一个鱼跃高台跳水，扎进了下面的深潭。莱娜从水中出来后，爬上对面的岩洞，这里又是别有洞天。在一座青色的岩石上有一堆白骨，不知是那位探险家前辈在此弹尽粮绝，饮恨而亡。莱娜有些伤感地上去拿起死者遗留下的医疗包时。却意外地发现在崇山峻岭中，竟然有一座树木茂盛，风光绮丽的地下森林。

莱娜凭着渊博的历史知识，知道自己已经处于南美密林深处那座著名的“失落的山谷”的边沿了。“失落的山谷”相传是印加古国灿烂的玛雅文明发源地，据古书记载，有三只神秘的齿轮散落在此，必须找到它们，才能开启通往有藏有无价之宝的印加古墓的大门。几百年来，许多勇敢的探险家为此付出了生命的代价，但“失落的山谷”却仍然是一个虚无缥缈的谜团。莱娜手持双枪，勇敢地向密林走去。树丛中，两只狡猾凶恶的迅猛龙先后在莱娜快速准确的双枪下丧命。

山谷间，一座古老的断索桥在风中摇曳，仿佛在述说那玛雅文明的不幸。不远处，瀑布哗哗的水声，似乎在预示着危险的到来。随着大地的颤抖和一声咆哮，巨大凶残的霸王龙出现了。莱娜迅速地躲进断桥下面右边的山洞，霸王龙身子太大，进不了山洞，莱娜乘机拿它出气。见图 1.1.1-4。

莱娜乘胜前进，又干掉两只迅猛龙后，终于来到了玛雅文明的发源地——一座古老的神庙。在神庙的水下，找到了第一只齿轮。然后爬上神庙右边的台阶，经过一阵攀爬跳跃，在断桥的另一端找到了第二只齿轮。最后，潜入森林中瀑布的水下，在另一端的山崖顶找到了第三只齿轮。

莱娜原路返回，重新爬上高高的山崖，一路跳跃顺流而上，在木桥对面的山崖上将这三个齿轮装上，扳下开关。只听轰的一声巨响，溪水被截断了。在原来那匹瀑布下面，出现了一个山洞——古墓之路。

莱娜在山溪源头找到一个秘密地点，又在附近一具骷髅旁找到一把霰弹枪，这下霰弹枪子弹可算能派上用场了。接着潜水穿过长长的坑道，进入另一个秘密地点。哇，好多东西！莱娜重新来到山崖的台阶上，再表演一次高台跳水，上岸进洞后一路小跑到印加古墓奔去。

技巧

去往山溪源头的秘密地点要在装齿轮处抓住石缝，横着爬过去。操作时应走到岩石边缘，转过身体，然后按向后键落下，随即按住爬墙键，莱娜便能抓住石缝。横向移动时必须紧按爬墙键，以防掉下。

# **下一步** 第四关——科罗皮克墓 (Tomb of Qualopec)

(物品: 7; 秘密地点: 3; 敌人: 7)

古墓里, 阴风惨惨, 杀机暗伏。莱娜小心地扳下大厅下方的开关, 一阵杂乱的声响由远而近, 两只迅猛龙从背后向莱娜扑来。莱娜一面忍着伤痛与迅猛龙搏斗, 一面快速向中间的墓道跑去。突然, 墓道上方掉下一个大石球, 轰隆隆地向莱娜压来。莱娜急中生智, 向后连连三个空翻后, 再向左一个空翻, 从容躲过。而那两只迅猛龙因反应太慢, 竟被压成了两块肉饼。



图 1.1.1-5 机关

莱娜发现大厅右边打开了一个新的墓道, 而左边的墓道里有二道铁门阻隔。从右边的墓道进去后, 来到一个三叉路口, 每个路口的标记分别为印加古国的三个原始图腾像。莱娜从右边的墓道进去, 在一间空屋里, 将墙上的石箱往里推, 发现里面有一个开关。扳下开关后, 打开了大厅左边墓道的一道铁门。这个开关前面有一道陷阱, 要当心呢! 见图 1.1.1-5。

莱娜回到三叉路口, 从中间的墓道进去, 在一小房间里扳开关时, 脚下的地板突然垮塌, 于是又掉进了一个大房间。摔得头破血流的莱娜刚站起身, 就被一群恶狼前后围攻。一场恶仗后, 莱娜已是伤痕累累。她一面疗伤一面观察, 发现房间的中上方有一些异常。不用说, 那后面肯定是一条暗道了。莱娜拉开水箱, 从暗道上去, 又发现一个开关, 扳下后打开了大厅左边墓道的第二道铁门。莱娜返身从一个通道落下, 又回到三叉路口。

这时, 莱娜从左边的墓道进去, 在通道口发现一个开关。这个开关是控制前面一个活动平台位置的。在左前方还有一个活动平台, 而右前方那个入口下面布满暗桩的房间里的开关, 才是打开大厅左边墓道第三道铁门的关键。经过一番折腾, 莱娜终于将两个活动平台调整到一个最佳位置, 然后跳进房间打开了大厅左边墓道的第三道铁门。

在莱娜返回大厅时, 一只迅猛龙突然向她发起攻击。幸亏莱娜反应敏捷, 双枪齐射, 打得迅猛龙嗷嗷乱叫, 一命归西。莱娜手持双枪, 警惕地走进左边的墓道。墓道里排列着一排排威武的印加神像, 神像旁的机关发出一支支响箭, 封锁了前面的道路。莱娜冒着箭雨艰难前进, 终于来到印加古国的地下宫殿。

千年地宫显得格外的阴森恐怖。曾经显赫一时的印加国王科罗皮克, 现已成为王座上的一堆白骨。两个灰布缠身高大的木乃伊



图 1.1.1-6 溪边搏斗

“侍从”, 分别站立在白骨的两旁。地宫中央的黄金台上供奉着就是那价值连城的三元超能环! 莱娜抑制不住满心激动, 伸手就去取三元超能环。不料, 却引起了一阵巨大的震动, 古墓坍塌了原来这东西是印加古国的镇国之宝。莱娜慌忙从原路逃出印加古墓, 跳入深潭中。正当莱娜上岸时, 却遭连枪击。原来是一个不怀好意的红衣青年, 妄图抢夺三元超能环。莱娜开枪还击, 几枪就把他打得跪地求饶。由于莱娜不愿无故杀人, 所以只是打伤了他的手臂。红衣青年连连向莱娜告饶说: 他本与莱娜无仇, 是女富翁纳特拉出钱叫他干的。一番话让莱娜动了恻隐之心, 不想不再追究红衣青蛙

偷袭之罪了。不料，这家伙竟乘莱娜不备，从后面向莱娜扑来。机警的莱娜转身一脚，给他致命一击。望着倒在地上的已命归黄泉的杀手，莱娜嘲笑道：“Thank you, Sir!”见图 1.1.1-6。



### 第五关——罗马议事厅

(St. Francis Folly)

(物品：18；秘密地点：4；敌人：21)

莱娜偷偷溜入纳特拉的摩天大厦，找到了一本古罗马时期记载三元超能环的书籍。从字里行间发现这稀世珍宝原来来自遥远的外星文明，它可以晓过去、知未来。如果将三只三元超能环重合，将产生无比巨大的力量。莱娜隐约有个预感：纳特拉寻找三元超能环并不是为了钱，而是在策划一项巨大的阴谋。

莱娜来到了维多威火山的古罗马遗址，进入曾经有辉煌历史的罗马议事厅。莱娜先用手枪干掉两只迎面而来的狮子（图 1.1.1-7），然后将右边地上的石箱推到前面一个Ω标记上，只听一阵响动后，花台上房间的门打开了。

莱娜爬上花台，在房间里干掉三只大猩猩，扳下两个开关后，又听到一阵响动，仿佛打开了一个什么机关。当莱娜从房间出来时，不知从哪里钻出一个手持冲锋枪的家伙，对着莱娜就是一阵扫射，莱娜连忙拔枪还击。双方对峙片刻后，那家伙知道不是对手，一溜烟逃走了。莱娜心想，这大概又是纳特拉派来的杀手吧，草包一个！

莱娜回到石箱边，将它推到后面一个Ω标记上，这时身后楼上的门打开了。由于没有楼梯，莱娜要爬上大厅中间的廊柱，逐个往上跳。在大厅右边的墙上有一个突出的平台，里面有一处秘密地点。但要运用高超的跳跃技巧，计算好落点位置，才能靠两个斜面的连续反弹，抓住墙沿翻上去。

莱娜从秘密地点里出来后，继续往前攀援廊柱，从中间靠左的廊柱跳到大厅左边的平台上，再经过连续跳跃，终于来到大厅的楼上，进门后，莱娜从一个长长的斜坡滑下，当快要到坡底时，她看见对面有一房间，马上纵身跳起，抓住墙沿后爬了上去，这原来又是一间秘密地点。

莱娜从秘密地点中下来，进入一个有开关的房间。扳下开关放掉水池中的水，莱娜轻松地干掉一只鳄鱼，沿水池尽头的楼梯往上，来到一座高楼楼顶，从上往下看，不禁一阵头晕，“古罗马时期有这样的建筑吗？”

莱娜跳到了中间的高楼楼顶，然后一层一层往下走，沿途扳下四个开关，打开了周围高楼上的四道金属门。在这四道金属门中，分别藏有打开位于最底层通向罗马斗兽场大门的金、银、铜、铁四把钥匙。莱娜在这四个房间遭遇了不同的险情，有从天而降的巨型滚石、致人死地的旋转闪电、不可抗拒的深井漩涡和星罗棋布的空中剑阵。在高楼间的攀援要格外当心，特别需提防吸血蝙蝠的攻击，稍一疏忽便要坠楼而亡。

在最底层，莱娜与凶猛的狮子和纳特拉的杀手展开激战，终于杀出一条血路，打开了通往罗马斗兽场的大门。



### 第六关——斗兽场(Fighter)

(物品：14；秘密地点：3；敌人：25)

莱娜先干掉水中的鳄鱼，然后潜水穿过山岩，来到斗兽场大厅。斗兽场左入口被岩石封死，右入口则被铁门锁住。莱娜从左边的岩石上跳到斗兽场外的第二层走廊，接着爬上了第三层走廊。穿过走廊，莱娜来到了一个大山洞里。山洞的方坑中，有两只凶猛的鳄鱼。



图 1.1.1-7 美洲狮



图 1.1.1-8 斗兽场

干掉鳄鱼后，莱娜抓住左边岩石的石缝爬到了对面，然后从小路尽头的方孔往下跳。哇，这不是来到铁门里面了吗？莱娜一阵惊喜，赶快扳下开关打开铁门。然后手持双枪冲上楼梯，进入斗兽场。见图 1.1.1-8。

虽然经过两千多年的岁月沧桑，斗兽场仍然那样宏伟壮观。当年，罗马的王公贵族们就是在这里“观战”，枉死的冤魂至今仍在冥冥黑暗中徘徊。中间场地上隐约还有些狮子和猩猩在来回跑动，仿佛渴望一场血腥的厮杀。莱娜一时心血来潮，竟然自己下去来了一场现代的斗兽表演。莱娜的双枪自然比奴隶手中的短剑要厉害得多，不知好歹的狮子和猩猩都成了

练枪的“活靶子”，莱娜从左边的斜坡下去，打死两只狮子后，扳下开关打开了斗兽场右边斜坡上的铁门。顺着右边的斜坡下去，进入一间空屋。

屋里有两间铁门锁住的房间，莱娜踩动地上的一个机关打开了两道铁门，不过铁门很快就会关闭。莱娜迅速地冲进左边的房间，扳下一个开关，打开右边房间里的另一个铁门，接着滚翻转身 180°，跑进右边的房间，乘铁门未关闭的瞬间冲到了开关前，好险！莱娜打开了空屋的大门，继续前进，来到了斗兽场中的小山上。再纵身一跳，攀上了主看台。

这是古罗马国王及其妃子观看斗兽的地方。墙上是一排精美的壁画，地下摆着几张御用的榻床，右边有一个被铁门锁住的水池，需要用钥匙才能打开。莱娜干掉两只张牙舞爪的大猩猩后，在后面房间的墙上拉出一个大石箱。石箱后面的开关可打开西看台旁房间的铁门。

莱娜从斗兽场中爬上来前往西看台时，黑暗中有只狮子向她扑来。原来这是纳特拉的杀手带来的。摆脱了纳特拉杀手的骚扰，莱娜在西看台房间里，攀上一级级台阶，打开了东看台旁房间的铁门。接着莱娜直奔西看台，在房间用先躲过巨型滚石的威胁，打开了西看台最里边房间墙上的一扇窗户。莱娜爬进该窗户后潜入水中，在出口处取得了银钥匙。

莱娜回到主看台，打开铁门跳入水中。嗖，一只凶猛的鳄鱼！莱娜在水道中间的方形出口爬出水面，拔出霰弹枪，一枪便打发它回老家去了。这时莱娜发现房间里有个开关，扳下后就打开了通往米达斯宫殿的水下铁门。莱娜义无反顾地跳入水中，去迎接一场更为残酷的战斗。



### 第七关——米达斯宫殿

(Palace Midas)

(物品：21；秘密地点：3；敌人：42)

莱娜从水下钻出来，进入金碧辉煌的宫殿。面前有三条路，往中通向正殿；往左通向花园；往右通向后宫。莱娜直奔向荒芜的正殿，倒塌的废墟间突然跃出一群强烈要求见识莱娜枪法的猩猩，莱娜自然不会让它们感到失望，满足了猩猩们的虚荣心后，莱娜穿过黝黑的墙洞，在后面的神殿扳下一个开关，打开了通往花园的铁栅门。见图 1.1.1-9。



图 1.1.1-9 米达斯神像

昔日美丽的皇家花园(图 1.1.1-10),如今显得格外冷清。奇花异草早已不见踪影,只有树木依然郁郁葱葱。当莱娜干掉两只猩猩,爬上花架去拿医药包时,意外地发现有秘密山洞。莱娜拔出双枪警惕地走了进去,山洞的出口是一个废旧的雕塑工场。两千多年前,古罗马的工匠们曾在这里日夜辛劳,为至高无上的国主米达斯建造一尊巨大的塑像。不料,一场从天而降的灾难(可能是火山爆发),将工程毁于一旦。地上有一只从塑像上断裂的右手,那巨大的掌心完全可以站上一个人。不过她突然想起一个古老的传说,这只“手掌”中仿佛蕴藏着某种神秘的力量,贸然跳上去可能会以失去生命为代价,还是谨慎为妙。于是她前往后宫,继续寻找线索。

在路口的转角处,莱娜迎面遇见了一只鳄鱼。这种凶猛的“水中恶霸”,在岸上却是十足的“菜鸟”。想起在水中被其追杀的情景,莱娜先将其戏弄一番,出口恶气后再打发它回老家。接着莱娜在后宫底层消灭几只狮子和吸血蝙蝠,然后回路口从楼梯上去,来到广场。

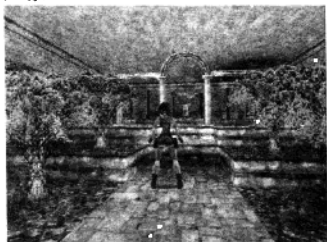


图 1.1.1-10 美丽的花园

罗马后宫的大广场上有几根石柱围着一个戏台,周围有四间紧闭的房间,每个房间的门牌上有五个奇怪的符号。由石柱跳上戏台,发现戏台上有五个开关,好象与下面房间的门牌有点什么关系。聪明的莱娜经过一番研究,发现这五个开关原来是控制下面房间的机关。房间门牌上的符号是开关的密码,“Y”代表扳下,“Q”代表扳上,每只符号的位置与开关的位置一一对应,如果面对戏台的开关,右边的房间为一号房间的话,各个房间的开关密码为:一号房间:“下上上上上”;二号房间:“上上上下下”;三号房间:“上上下下下”;四号房间:“下上上上下下”。

莱娜先打开了一号房间,房间里是一个水池,水中有四个高大的柱子排成一列,必须逐个跳过才能到达对岸。当莱娜走近时,火会暂时熄灭,但很快又会重新点燃。莱娜“赴汤蹈火”冲过去,注意不让衣裳挨上火苗,取得了第一块玉石。接着莱娜从水路安全返回,上岸后,给水中的老鼠一顿收拾。

接着莱娜打开了二号房间。房间里竖立着一些高大的石柱,好象没有什么特别的东西。当莱娜在房间拉出方箱,扳下一个开关后,只听“轰”的一声巨响,房间里山崩地裂。莱娜从上面的窗户出去,巧妙地运用地形,跳进了对面岩石中的窗户。经过这个小洞的另一扇窗户,莱娜来到了罗马后宫的顶层。这幢雄伟的建筑共分三层,顶层是一个巨大的水池,有两只鳄鱼在水中耀武扬威。莱娜小心地抓住墙缝来到第二层,先在空屋里找到一些补给品,再运用远跳攀上对面的山岩。细心的莱娜发现在对面第二层的最右边有一条暗道。她沿着暗道一直往前,竟然来到了正殿楼上的一块石板上。接着莱娜攀上附近的一块石板继续前进,终于走到了神殿的屋顶,在这里她得到了第二块玉石。

莱娜打开第三道门后,发现地上密布刀从。拉出一个石箱,打开开关后,刀从中升起几个石柱,莱娜逐个跳过这些石柱,正想进入墙上的窗户,突然从里面冲出一只猩猩,莱娜不由得吓出一身冷汗,赶紧取出霰弹枪还击。这时她看见第三块玉石就在猩猩的尸体旁边。信息莱娜得到三块玉石后,兴奋地打开了四号房间,她知道这就是打开通往罗马大道的大门。不料,当将玉石放进墙上的凹坑时,却没有任何反应。仔细一看,原来墙上的提示是要放入金石。“有没有搞错,那来的金石?”莱娜突然想起花园山洞里那只神秘的“手掌”,也许会有些帮助吧。

莱娜将玉石放到“手掌”上磨擦，奇迹发生了，玉石变成了金石。莱娜心里暗暗庆幸当初没有贸然跳到“手掌”上去，不然的话肯定被炼成了“金人”。莱娜赶紧回到第四个房间，用三块金石打开了大门，沿着一条长长的斜坡滑下……

### 第八关——蓄水池(Cistern)

(物品：27；秘密地点：3；敌人：27)

莱娜从斜坡跳进一个房间，将对面的石箱往里推，并用它垫脚扳下一个开关，打开地下的盖板，莱娜进入一个大院，中间有个水池。莱娜先将满地的水老鼠和鳄鱼干掉，然后跳到



图 1.1.1-11 蓄水池

右边的高台上，顺着石缝向左爬到石缝尽头。接着攀上高台的上一层，取得一把锈钥匙。

莱娜回到刚才的大院（图 1.1.1-11），爬上左边的高台，打开锈锁。突然两只猩猩拍胸顿足地迎上来，莱娜奉承它们几颗子弹后，赶紧爬上第一座石桥。这时，那个大胡子杀手又来骚扰，莱娜才懒得理他呢。

莱娜跳过一座座石桥，突然发现对面的搁板上有两把大口径手枪，不由得一阵高兴。取得大口径手枪后，又继续前进，进入一个大房间里。干掉两只鳄鱼，莱娜经过一番跳跃和攀援，扳下一个开关，打开了铁门，莱娜小心地避开地上的刀从走了进去。这又是一个阴森恐怖的大房间。莱娜利用地形，跳到最高处，扳下一个开关后，取得了一把锈钥匙。

接着莱娜从方形围栏处爬上水闸控制室，扳下开关将水放进大院。莱娜潜入水闸控制室的水下，游进另一间房间。上岸后跳过几个台阶，取得另一把锈钥匙，然后回到大院，时大院已放满水，高台也变成了平台，莱娜的行动大为方便。

她在刚才开锈锁的房间右边，打开另一把锈锁后潜入水中，从水下刀从旁的方洞进去，取得一把金钥匙。这时，旁边的铁门打开，一只鳄鱼出来了。将鳄鱼诱进大院干掉。莱娜浮出水面探头换口气后，从水池中的一个方孔游进去，在一个新的房间里爬上岸，莱娜干掉水老鼠后，发现水下有个闸门。她跳入水中，打开闸门又得到一把银钥匙。见图 1.1.1-12。

莱娜重新浮出水面，爬上一个有台阶的房间。在这个房间的左边有个秘密地点，可取得不少物品和弹药。她用两把银钥匙打开两道铁门，再爬上台阶跳过去，用金钥匙打开下面的大门。不料刚跳下去，里面突然冲出一群狮子，好一番血战。

莱娜踏着狮子的尸体，小心地避开房间中间的陷阱，从边上绕到一堆石箱前，将石箱拉出作垫脚石爬上二层，捡起药箱后回到楼下。将右边一只石箱拉出后出现了黧黑的洞口。她正准备进去看看，一不留神掉了下去……

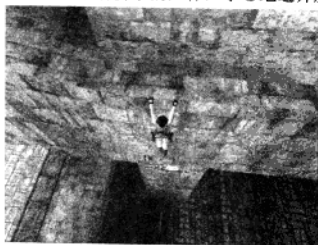


图 1.1.1-12 攀缘石壁

### 第九关——提霍康墓

(Tomb of Tihocan)

(物品：26；秘密地点：2；敌人：16)

进入水道后，莱娜一直往前，游到尽头时再往下，拉开水下闸门放水。接着浮上水面，扳下开关打开铁门。在房间里干掉一只鳄鱼，然后跳到最高处，扳下开关灌水，接着跳进水中，在对面上岸，进入另一条水道。同样先拉