



生命的理想

先秦
儒家的人格理想

江苏教育出版社

刘 墨著

94217

原始儒家眼中的中国人格

生命的理想



刘 墨 著

江苏教育出版社

生 命 的 理 想

——原始儒家眼中的中国人格

刘 墨

责任编辑 胡新群

出版发行：江 苏 教 育 出 版 社
(南京中央路 165 号, 邮政编码: 210009)

经 销：江 苏 省 新 华 书 店

印 刷：淮 阴 新 华 印 刷 厂

(淮阴市淮海北路 44 号, 邮政编码: 223001)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5.125 插页 6 字数 104,000

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—1,000 册

ISBN 7—5343—2597—8

G · 2342

定价: 9.85 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

予曰中心
 安仁者
 天下
 人而己
 矣
 124年
 春
 制衣





《哀公孔子问答图》

孔子語魯太師樂

日
樂
其
可
知

始作金羽如也

維也納

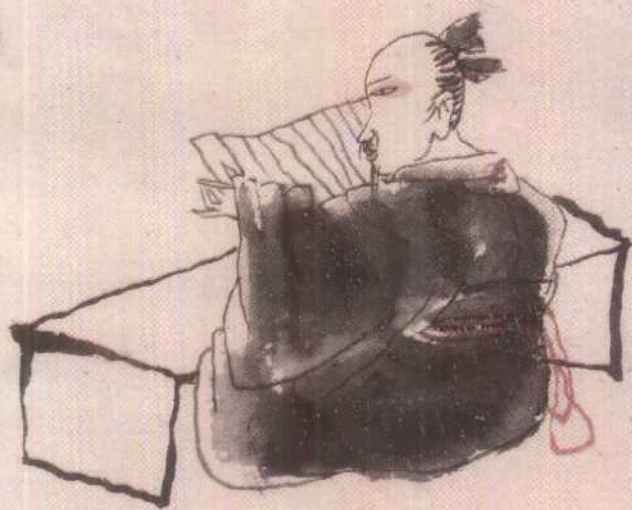
如釋

如也以外成吾自

衛國之後

[illegible]

史記孔子
世家云
我數年
若是我松
見力則彬
彬矣
矣
矣



夫逝如者逝旨川在子



《孔子观水图》

目 录

DF80/09

引 论	1
第一章 “仁,人也”:生命的理想境界	7
“仁”是什么——自我实现者的创造力——道德的自足——生命的理想境界	
第二章 “敏而好学”:生命的觉悟	30
学者觉也——学者为己——达于清明的理性之域——自我的无限转换	
第三章 “游于艺”:妙赏人生	53
艺术的意义与价值——人格之美——变化气质 陶冶性情——礼乐精神	
第四章 “克己复礼”:修己与爱人	80
个体化过程——社会化过程——生活的秩序——文质彬彬的理想	
第五章 “五十而知天命”:天人之际	105
生命的飘泊与安顿——《易经》的启示——乐天知命——人生的归宿与感悟	

第六章 “乐莫大焉”：玄儒情境	127
哲学人类学的构建——生生之德——乐以忘忧—— 天地境界	
研究文献	153
后 记	157

引 论

人是何等了不起的杰作！
多么高贵的理性！
多么无限的潜力！
多么优美的仪表，多么文雅的举止！
在行动上多么像一位天使！
在智慧上多么像一位神明！
他是宇宙的精英，万物的灵长！

这是莎士比亚借哈姆雷特之口所道出的对人类的赞美。但是他随后又借哈姆雷特之口说道：“然而在我看来，这样一个由尘土塑成的生命，又算得了什么”（《哈姆雷特》第二幕第二场）？

人是何等困惑的东西，何等新奇又何等奇怪，何等纷乱又何等矛盾！何等神奇，是万物之灵，却又何等低能，只能栖居一隅；他是真理的宝库，却又常常犯错；他是宇宙的荣耀，却又桀桀不驯。

这是帕斯卡在《思想录》中所道出的对人类的看法——就是这样两种看法，概括了一切思想与其流派对人所做的全部思考了吧？

中国思想也这样看人类，但是，就作为中国文化之主流的儒家来说，他们却更愿意相信人的伟大，就像莎士比亚所赞美的那种“高贵的理性”、“无限的潜力”、“优美的仪表”、“文雅的举止”……就像帕斯卡所说的人是“万物之灵”，是“真理的宝库”与“宇宙的荣耀”！儒家也坚决相信，人生的一切努力都是为这种伟大而奋进不止的。

然而许多人——尤其是生性浪漫之人——提起儒家来，总是难免要皱一下眉头，因为在一般人的眼中，儒家思想总是乏味的、因循守旧的、甚至是反动的。

儒家之中，的确存在着许多俗儒、陋儒、腐儒、蠢儒……例如孔子就已经区分过“小人儒”与“君子儒”，荀子更区分过“俗儒”、“雅儒”与“大儒”——而我们也正是确信，儒家的真精神，是存在于“君子儒”、“雅儒”以及“大儒”的生命与精神之中的。

所以。儒家哲学自孔子创立以来已 2000 余年，它一直在中国文化中起着主导的作用，为中国人保持了高洁的生命理想，培养了一大批的仁人志士，它始终相信，经过人的不懈的努力，一切都会改变，向着美善之境，纯之不已。甚至我们都可以这样说，没有经历过人生的庄严一面的人，是无法体验到儒家的伟大境界的。

它的伟大境界表现在哪里？

儒家在汉代，即它诞生后的数百年间，它终于胜利了，随

后又在 2000 余年的历程中，它使自己适应了各种社会与各种情况下的经济、政治和社会环境。这些社会环境与生活环境如果给了另一种不太旺盛的哲学，或给了中国的道家与禅宗，那这个社会无疑是不可想象的，或者酿成大祸也未必可知。因为只有儒家，才在自己的学说之中不懈地强调修、治、齐、平这样的伟大政治理想，有劝诫执政者施行仁政的政治哲学。

它的伟大不仅包括在社会政治之中，而且，它给中国的士庶阶层提供了自己的那部分理想，这里有上进，有努力，有成功，有面对失败时的不屈不挠；同时也有音乐、闲情和天地万物作为他的精神与道德的支柱。

中国儒家哲学，乃是中国哲学精神的主干；儒家的人生哲学，乃是中国人之人格的最重要的构成部分。如果没有儒家哲学，中国文化将失去它的雄浑刚健；如果没有儒家的人生哲学，那我们便不会有充塞天地之间的昂然正气。

理想的生命境界，这是中国儒家文化的主干。在人生长成的历程中，由懵懂无知而启蒙，由启蒙而学习人类的文化遗产，由知识的获得而追求真理之路，达于最高的生命之理想境界，这正是一个儒者的成长过程与生命历程。

儒家因为有了孔子而感到无限的骄傲。即使是激进的郭沫若在《中国文化之传统精神》中也这样的赞美过：“我们所见的孔子，是兼有康德与歌德那样的伟大的天才，圆满的人格，永远有生命的巨人。他把自己的个性发展到了极度——在深度如在广度。他精通数学，富于博物的知识，游艺亦称多能。尤其其他对于音乐的俊敏的感受性与理解力，决不是冷如石头而顽固的道学先生所可想象得到。他闻音乐至于三个月不知肉

味的那种忘我 *ecstasy* 的状态；坐于杏林之中，使门人各自修业，他自己悠然鼓琴的那种宁静的美景；他自己的生活更是一篇优美的诗。而且他的体魄决不是神经衰落的近代诗人所可比拟。他的体魄与精神的圆满两两相应而发达。他有 Somson 的大力，他的力劲能拓国门之关……”

由这种对孔子的骄傲，又进而为中华民族感到骄傲与自豪。这种骄傲与自豪就表现在

- 能够理解生活的道德内涵；
- 对人性的清晰的认知；
- 从伦理、道德、政治诸种关系上解决了人生的问题。

尽管我们可能对这种种问题在实际中的解决持一些怀疑态度，但是，我们却正可以从价值观上认为，这是儒家所以自豪与骄傲的所在之处。

仅此数项，就足以保全中国人的个体之身心是健全的、纯洁的，从而使整个民族免于道德情操上的退化与堕落。

孔子的思想且不论，就是孟子，也始终坚信人性生来即是美善的，凭借着先天的性善与种种优美的懿德，人人可以“充其量，尽其类”发展而为“大人”；此种人格上的“大人”，在创造的过程之中，再经过精神之存养与升华作用，便可以成为“圣贤”，甚至由“圣贤”发展至于吾人人格生命的精神能够与天地精神同流的“神人”，即使持性恶论的荀子，也坚信，经过不断地教化与熏陶过程，重新树立起人之优越性，人人皆可以成就伟大人格。

儒家人格的全部核心，就在于恢复人的健康圆满的创造精神及其生机。凭藉此种创造生机臻入人生的完美境界，而后

与天地合其德，与神明同其工——如此的人格即可称为理想的精神人格，儒家的“圣人”，尽性践形之间，止于至善之境。

它兼容了道家所推崇的“至人”人格，本性高贵、行动伟大、智慧充溢；它也包容了墨家的“博大完人”，兼相爱而交相利；臻于精神创造的灿然天地。它虽然像中国社会一样，经历过艰难时世，持续数百年此起彼伏的战争，经历过难以想象的自然灾害，以及政治上的暴政的折磨……所有这些，儒家哲学都用自己那富于韧性的生命力和坚强的神经挺过来了，并且以自己的努力不懈地使这个社会趋向于完善——它总是有办法适应于一切变化的。

所以，儒家哲学并不是枯燥的；

儒家哲学不是单调的；

儒家哲学也不是乏味……

也许我最推崇的，是真儒——在这种儒者的情怀之中，关切的主要是生命之美。这种生命之美，是全体生命之流所弥漫的灿然仁心与畅然生机、陶然诗意与盎然机趣。

数千年来，中国人的人生总不至于走到穷途末路，总不至于在困厄中失去生命向上的力量，依然有其蓬然勃然的生机，端在于能够体会自身深处的生命之美——以恒态看生命，视现在如永恒。

我们推崇儒家文化，也在于它能够以冷静而温情的眼光贞观生命、视其全貌。明代的大儒薛瑄在《读书录》卷四《诗评》中以为：“少陵诗曰：‘水流心不竞，云在意俱迟’，从容自在，可以形容有道者之气象；‘寂寂春将晚，欣欣物自私’，可以形容物各付物之气象；‘江山如有待，花柳自无私’，唐诗皆不及此

气象。”从儒家的影响上来说，它对人的生命与人格的影响，显然要比对政治的理论的影响更为重要。因为在儒家思想之中，“修己”与“治人”是它的一体两面，然而后者却必须是建立在前者之上的。

它就是我们在本书中所关心的原始儒家对中国人之人格的影响与塑造。

仁心昭朗，弥满宇宙，与天地无间，是儒家的生命大德！

鸢飞鱼跃，大自然的生机流宕，是儒家的生命体验！

推己及人，济焦润枯，是儒家的博爱情怀！

云淡风轻，傍花随柳，是儒家的艺术化了的生活！

在大自然的怀抱中沐浴灵魂，陶冶性情，开拓胸襟，提升人的精神存在，是儒家的风范！