

广西壮族自治区文史研究馆编

桂海遗珠

新编文史笔记丛书·萧乾主编



广西壮族自治区文史研究馆编
唐 依 麟 主 编

桂海遺珠

李振潜

责任编辑 刘华庭

特约编审 姚以恩

封面设计 范一辛

桂海遗珠

广西壮族自治区文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印刷

787×960毫米 1/32 印张6.5 字数103千字

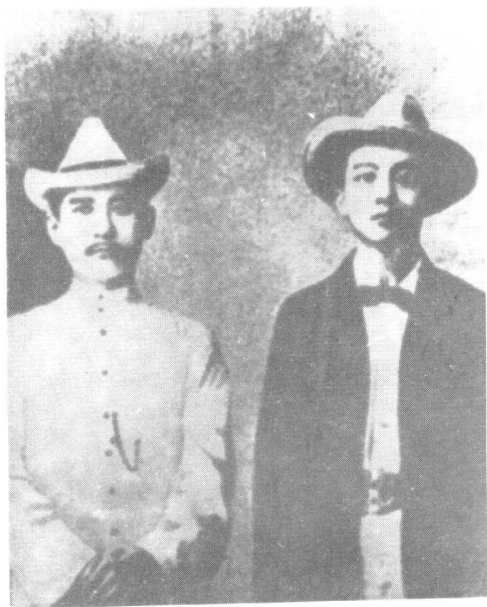
1994年4月第一版 1994年4月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-801-5/K·97

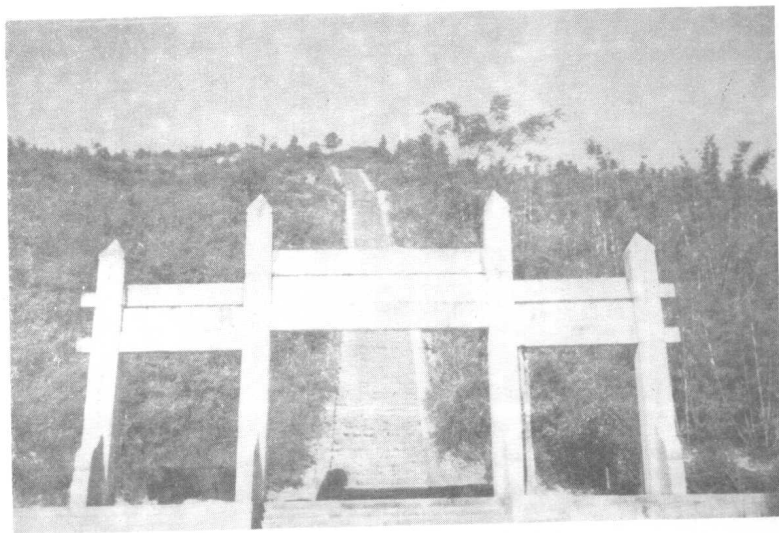
定价：5.20元

沪新登字119号



孙中山与马君武合影

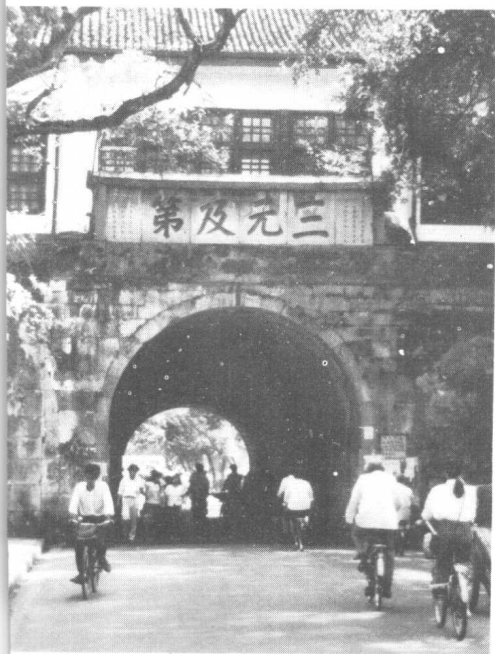
昆仑关烈士陵园的石刻牌坊



黄绍竑任浙江省主席留影



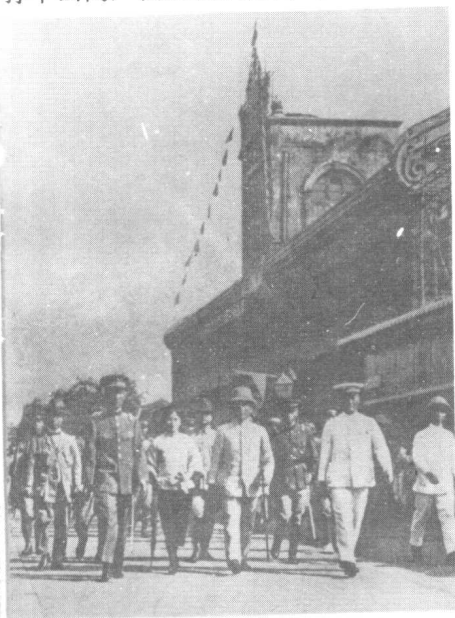
城端礼门（即今正阳门）



韦拔群烈士画像



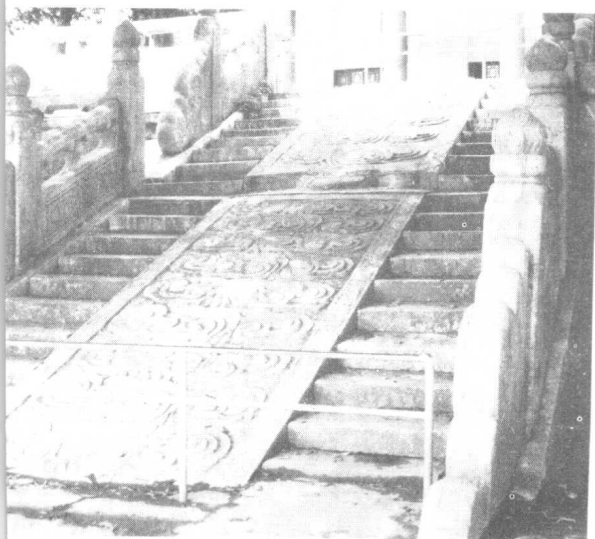
孙中山离广西赴韶关督师时留影





孙中山与宋庆龄同游桂林叠彩山留影

城承运殿云阶



60J84/23

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅控倦中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写入、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

目 录

序

萧 乾 (1)

人物春秋

孙中山桂林施仁政

谢和会 (1)

李济深与李铁夫

李 昭 (2)

李济深与船民黄窝

李煜平 (4)

李宗仁与何武

何铁峰 (5)

李宗仁轶事三则

莫以非 (7)

我被禁止到郭老家

谢和赓 (8)

韦拔群不当县长

彭源重 (9)

不当官的六品顶戴

阳玉麟 (11)

李品仙以墨迹犒赏豪绅

梁益年 (12)

谷正纲南丹拨款施粥

杨吉煊 (13)

龙云撤军趣闻

梁上燕 (13)

马相伯病逝凉山

毛松寿 (15)

著名法学家王觐教授

唐农林 (15)

梁漱溟寄寓临江

薛汉权

谢贤青 (17)

李任仁献婚宴酒金救灾

李海楼 (18)

张难先“摆酒”	何家亮(19)
黄绍竑的一次“精神讲话”	江 东(20)
马君武眷恋故土	谢 逸(22)
马君武寻情入圈套	苏锦元(23)
李惠堂在桂林潦倒	张铁汉(25)
林半觉组稿纪趣	沈江东(26)

睦邻花絮

黄文欢在龙州二三事	李白凤	李耿清(28)
黄文树在龙州建越南劳动党		
海外小组	李白凤	李耿清(29)
莫一凡为“越盟”举办军训班	隆李达	(30)
潘古河内画胡志明像	隆李达	(32)
胡伯伯在广西二三事	蓝启演	(33)

书情画意

施献璜书法撷趣	施本锴(36)
王拯与《婴砧课诵图》	陈铁生(37)
画家李翰华轶事	李鸿波(39)
孙中山梧州题画	李晃春(39)
徐悲鸿为张大千和菡君画像	朱家栋(40)
徐悲鸿的油画《广西三杰》	谢和赓(42)
徐悲鸿将王莹画入《愚公移山》	谢和赓(43)
纪念半塘老人的一次集会	朱裴文(43)

丰子恺住两江趣事

江 东(45)

诗林撷英

梁启超等赏菊题诗

李冕春(47)

胡适洞房考妻

李冕春(48)

李济深和诗明志

李 昭(49)

李宗仁将军的两首诗

钟文楷(50)

李任仁赋诗贬陋俗

李海楼(52)

记王莹给周恩来的诗

谢和贻(53)

王莹改裴多菲诗

谢和贻(54)

欧阳予倩赋诗别桂

党 明(55)

谢康悼王力父亲诗

谢朴生(57)

文苑撮拾

《笈云草》

赵师观(59)

三十年代的南宁大夏书局

雷润清(60)

桂林的三户图书社

蔡定国(61)

广西最早的一部市年鉴

洞 仁(62)

李任仁对《救亡日报》的赞助

李海楼(63)

昆仑关烈士陵园及名人题词

唐农林(65)

听月亭命名由来

梁寄尧(67)

李宗仁在台儿庄的照片是周游

所摄

雷 成(68)

南宁早期放映的电影

雷润清(69)

广西省立艺术馆新馆筹建轶闻	苏理立(70)
“戏鸿堂”碑刻何以未被日军掳掠	梁益年(71)
第一个报道南沙群岛的新闻记者	梁元熏(73)
山歌状元马饭包	梁寄尧(74)

联语趣话

一县八进士 三科两状元	吴 晋(77)
李如金撰联讥刺沈鸿英	陈硕章(78)
胡适集《楚辞》联赠雷宾南	马清和(79)
联语痛刺曾国藩	韦甘睦(80)
朱荫龙的一副对联	朱表文(81)
妙联一副骂权贵	方贵益(82)
“谈”“打”春联	梁上燕(84)

梨园旧事

我为梅兰芳代笔画梅	朱家栋(85)
马师曾喜爱梧州的“三宝一好”	
	黎侠峰 黎庆煥(86)
梧州的“八和会馆”	黎侠峰 黎庆煥(87)
薛觉先桂林办《剧声报》	陆君田(88)
《剑舞》曲惹出《红拂传》	蔡定国(89)
金山、王莹连演三独幕	陈开瑞(90)
“可以禁演，一字不改！”	陈开瑞(91)
坏蛋全叫“洪深”	苏锦元(92)

文化城劳军义演	陆君田 (95)
唐景崧与“桂林春班”	蔡定国 (96)
桂剧最早的女伶	梁父吟 (98)
桂剧名伶小飞燕	曾辉宗 (99)

八桂儿女

“宫保赐产”	黄家藩 (101)
红七军在乐业县城召开演讲大会	廖和康 (102)
广西留日同学会与《东流》杂志	钟文增 (104)
留趣山抗战轶事	李 仁 (105)
中华全国总工会的第一位女职员	黄童生 (107)

医教集粹

梧州名医何静轩	何虚中 (109)
名医于峰拔和洪子寿	陈光宗 (111)
易敦吾送医进瑶山	李伯坚 (113)
梁培基的悬念广告——“发冷丸”	李晃春 (114)
张咏仙经营红膏药之道	刘郁卿 (116)
靖西端午药市	邓庆荣 (117)
李上昭先生捐资办学	陈秉棠 (119)
任中敏办学二三事	刘 劭 (120)
杜聿明全州办学	伍邦彦 (122)
我请胡适题校名	钟文增 (124)

百业鳞爪

- | | |
|----------------|----------|
| 山标奖券和防空奖券 | 苏乐民(126) |
| 广西农民银行的实物借贷 | 郑家度(127) |
| 十足准备金的银行兑换券 | 郑家度(128) |
| 民初南宁商会的商团和护商队 | 雷 成(130) |
| “张永发”的染水——永不褪色 | 刘开泰(132) |
| 郑观应主张自办西江轮运 | 何家亮(133) |
| “朱荣章号”轻型战斗机 | 梁志强(134) |
| 桂林“鸿庆隆”的用人之道 | 徐祖宏(135) |

岭西风物

- | | |
|--------------|----------|
| 北海日月贝 | 莫培滔(138) |
| 无眼鱼 | 廖和康(139) |
| “没六鱼”和“没六鱼洞” | 方世勋(140) |
| 桂林王城之今昔 | 毛松寿(142) |
| 宁武庄 | 陆君田(144) |

民族风情

- | | |
|-----------------|----------|
| 壮族泼泥节 | 谈 琪(146) |
| 壮族的“出生标志”与“助力酒” | 覃昌平(147) |
| 凌云县泗城壮族夜婚习俗 | 杨相朝(148) |
| 垦荒植棉 | 覃剑萍(150) |
| 过山瑶婚俗 | 黄 钰(151) |
| 盘瑶的庞桶药浴 | 黄汝珍(153) |

笑酒		蓝正祥(154)
丢鸡蛋选墓穴		蒙冠雄(155)
仫佬族“走坡”		邵志中(157)
仫佬族人的“地炉”		滕肇文(159)
卡头		阳 映(160)
隆林苗族巡夜丧俗	李树荣	杨春贵(161)
毛难族的分龙节		陈左眉(162)
牛节	萧 宛	关娜妍(164)

民族文化

侗族琵琶歌		周东培(166)
芦笙长鼓舞	谢成章	奉恒升(167)
彝族跳弓节		慕 菁(169)
排歌歌会		李树荣(171)
壮家的歌棚		蓝正祥(172)
用壮字刻在墓门上的壮歌		韦甘睦(173)
铜鼓之乡——东兰		覃剑萍(174)
水中比武祷丰年		邓庆荣(175)

社会剪影

客人着洋装,县长受冤枉	梁志强(177)
省主席惩治“亚庐”赌徒	苏乐民(178)
处决王公度前后	罗明昆(180)
常神父教堂毙贼	黄童生(182)