



# 围棋常用招法



人民體育出版社

# 围棋常用招法

徐迅 徐建华 兆征 编著

人民体育出版社

253/06

责任编辑：承志宇

## 围棋常用招法

徐迅 徐建华 兆征 编著

人民体育出版社出版

北京印刷三厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

\*

787×1092毫米 32开本  $7\frac{12}{32}$  印张 200千字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数：1—8,700册

\*

ISBN7-5009-0674-9/G·644 定价：3.10元

## 序 言

下棋是一种智力的搏杀，双方斗智，力求战胜对手。这同打仗、武打和各种球类竞技运动，把战胜对方作为一种目的，是完全相同的。打仗和武打又把消灭敌方作为最终目的。下棋也是力求歼灭敌子。因此，下棋和打仗、武打一样，都是千方百计，运用各种策略，施展各种招法，直至把敌方打败或歼灭。武打的招法是各种各样的。一个武术家只要精通几种拳法，其威力就能超过普通人数倍或数十倍。武术家精通的招法越多，他的武技也就越高。围棋的招法也是很多的，无论是业余棋手还是专业棋手，都力求精通这些招法，招法精通得越多，他的棋力也就越强。然而业余棋手，总是比不上专业棋手，其主要原因，也就是他们不能象专业棋手那样花那么多时间和精力去研究各种招法。本书的宗旨，也就是为了给一般围棋爱好者提供学习围棋招法的方便条件，使他们读了本书即可了解和掌握那些最常用的招法。这些招法都是历代围棋名手研究出来的，通过实战证明是十分有效的，就好比武术名家创造的拳法，只要熟练掌握它，便能发挥极大的威力。

这些常用招法，包括从布局开始直至最后收官的各种最主要的基本法招。一个围棋爱好者，只要很好理解并熟记这些招法，棋力无疑会大大提高。本书着重介绍布局和定式常用招法，其余招法分别在《手筋与攻棋法》和《围棋五大要诀》中介绍。笔者深信，本书对普及围棋，帮助围棋爱好者提高棋力，一定能起有益的作用。

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 序言               | 1  |
| 第一章 布局常法         | 1  |
| 第一节 布局知识         | 1  |
| 一、布局的顺序          | 1  |
| 二、占角的要点          | 3  |
| 三、守角常法           | 3  |
| 四、挂角常法           | 5  |
| 五、开拆常法           | 7  |
| 六、三线与四线的结构特点     | 10 |
| 第二节 三连星布局常法      | 11 |
| 一、三连星布局常形        | 11 |
| 二、三连星布局典型        | 14 |
| 三、三连星边角攻防常法      | 15 |
| 四、三连星布局实战例       | 22 |
| 第三节 秀策流布局常法      | 23 |
| 一、秀策流布局常形        | 23 |
| 二、现代“一、三、五”布局典型  | 27 |
| 三、秀策流布局实战例       | 28 |
| 四、现代“一、三、五”布局实战例 | 30 |
| 第四节 中国流布局常法      | 31 |
| 一、高中国流           | 32 |

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| 二、低中国流 .....                                                             | 33         |
| 三、中国流布局边角上攻防常法 .....                                                     | 34         |
| 四、低中国流布局实战例 .....                                                        | 41         |
| 五、高中国流布局实战例 .....                                                        | 43         |
| <b>第五节 星、小目守角布局常法 .....</b>                                              | <b>44</b>  |
| 一、星与无忧角配合 .....                                                          | 44         |
| 二、星与单关角配合 .....                                                          | 47         |
| <b>第六节 对角星布局常法 .....</b>                                                 | <b>50</b>  |
| <b>第七节 让子棋布局常法 .....</b>                                                 | <b>54</b>  |
| 一、让二子局 .....                                                             | 54         |
| 二、让三子局 .....                                                             | 63         |
| 三、让四子局 .....                                                             | 67         |
| 四、让六子局 .....                                                             | 73         |
| 五、让八子局 .....                                                             | 79         |
| <b>第八节 布局法思考题 .....</b>                                                  | <b>84</b>  |
| <b>第二章 定式常法 .....</b>                                                    | <b>108</b> |
| <b>第一节 小目定式常法 .....</b>                                                  | <b>108</b> |
| 一、低挂类 .....                                                              | 108        |
| 1. 小尖应, 2. 小飞应, 3. 拆二应, 4. 一间低夹应, 5. 一间高夹应, 6. 二间低夹应, 7. 二间高夹应, 8. 三间低夹应 |            |
| 二、高挂类 .....                                                              | 124        |
| 1. 内托应, 2. 外靠应, 3. 顶应, 4. 一间低夹应, 5. 二间高夹应, 妖刀定式, 6. 小飞应                  |            |
| <b>第二节 星定式常法 .....</b>                                                   | <b>137</b> |
| 1. 压长应定式, 2. 小飞应定式, 3. 单关应定式, 4. 大飞应, 5. 一间低夹应, 6. 一间高夹应, 7. 二间低夹        |            |

应, 8. 二间高夹应

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 第三节 高目定式常法.....                          | 155 |
| 一、小目挂四种基本型.....                          | 155 |
| 1. 内托, 2. 外靠, 3. 小飞罩, 4. 大飞罩             |     |
| 二、“三、3”挂四种基本型.....                       | 167 |
| 1. 小飞罩, 2. 尖应, 3. 外靠, 4. 尖顶              |     |
| 第四节 目外与“三、3”定式常法.....                    | 172 |
| 一、目外定式四种基本型.....                         | 172 |
| 1. 小飞压, 2. 一间夹, 3. 二间夹及二间高<br>夹, 4. 大斜飞压 |     |
| 二、“三、3”定式常法.....                         | 177 |
| 1. 肩冲, 2. 一间夹, 3. 小飞挂, 4. 大飞挂            |     |
| 第五节 选择定式思考题.....                         | 185 |

# 第一章 布局常识

布局是一局棋的开始阶段。布局的好与不好，常常关系到一局棋的成败。所以棋手们都非常重视布局，在开头几步棋就煞费苦心。尽管布局变化无穷，但历代棋手研究了许多有效的合理的布局法，为广大棋手和围棋爱好者所经常采用。

在介绍布局法之前，先得介绍一下布局的基本知识，只有懂得了布局的基本知识，才可去理解各种布局方法。

## 第一节 布局知识

### 一、布局的顺序

围棋的特点是互相围地，争夺地盘。谁的地盘争得多，谁就取胜。而在角部下子最易围地，其次是占边，中腹围地最难。例如 图1 中，A 图在角部，只用七个子就围得12目地（一个×点为1目）；B 图在中腹，用十四个子才围得12目地；C 图在边上，也得用十个子才围成12目地。基于这样的原理，布局时双方都抢占角部，角部占完后再占边上，最后才向中腹发展。



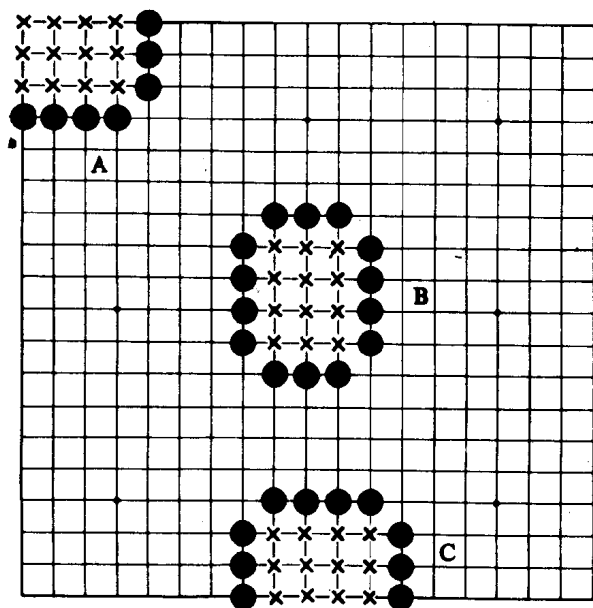


图 1

## 二、占角的要点

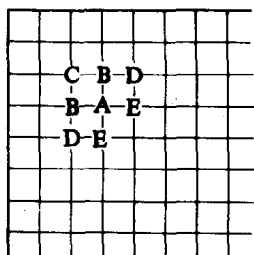


图 2

既然占角最易得地，那么怎样占角呢？通常都是如图 2 那样，占据其中八个点。A 点叫做“星”，B 点叫做“小目”，C 点叫做“3、3”，D 点叫做“目外”，E 点叫做“高目”。这八个点都是角部的要点，但都有其利弊。C 点“3、3”占地最牢固，只需这一手棋便可占领角地。

它的缺点是处于低线，被对方于 A 点肩冲，外势就受影响。B 点“小目”也易于守角，但不能一手棋就完成守角，还得补一手棋才能守住。A 点“星”不易守角，对方只要于 C 点下一子，就可夺取角地；占“星”主要是为了取势；D 点“目外”和 E 点“高目”，则更是侧重于取势。

## 三、守角常法

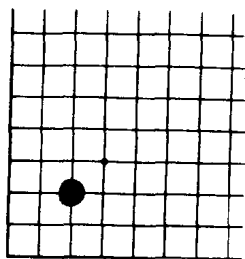


图 3

图 3 一子占领角上“3、3”位，便守住了角地。

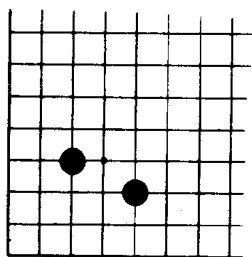


图 4

图 4 两个子占领角部小目，称“无忧角”，非常坚实，比一子占“3、三”地盘更大。

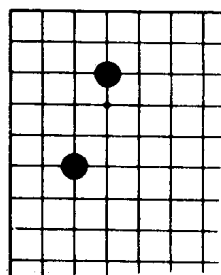


图 5

图 5 从“小目”向侧飞出一子，比“无忧角”宽一路，称为“大飞守角”，但不如“无忧角”坚实，对方有入侵的手段。

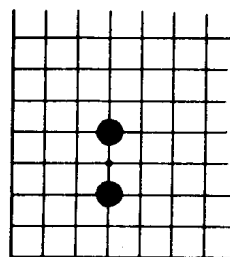


图 6

图 6 从“小目”向“高目”跳一步，称为“单关守角”，同样不如“无忧角”坚实，留有被对方利用的地方；它的优点是比“无忧角”高一路。

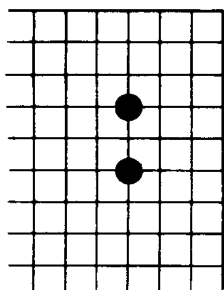


图 7

图 7 从“星”向侧跳一步，也称为“单关守角”，但很不坚实，对方可以随时入侵。它的用意是着重于取势。

#### 四、挂角常法

在布局阶段，双方抢占最易围地的角部之后，接着便是争取挂角。从着子的价值来说，挂角仅次于占角。挂角的常法有以下几种：

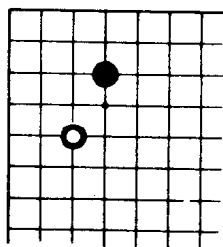


图 8

1. 图 8 中“小目”已有一黑子，白●一子挂占“目外”，叫做“低挂”或“小飞挂”。

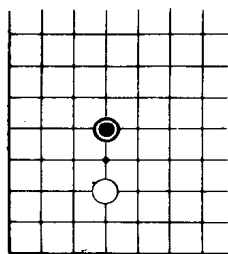


图 9

2. 图9中“小目”已有一白子，黑●一子挂占“高目”，叫做“高挂”。

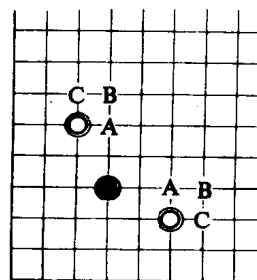


图 10

3. 图10中“星”位已有一黑子，白●一子挂角，也叫“小飞挂”；白●一子挂角后黑方若置之不理，白方再从另一边飞挂●一子，便叫“双飞燕”挂角。此外也有从A、B、C位挂角的，那是在特殊场合才采用的。

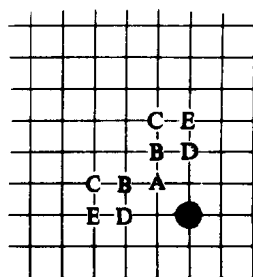


图 11

4. 图11中“3、三”已有一黑子占角，无挂角可言，但白方可从A、B、C、D、E五点进行攻击或阻拦。占A点叫做“肩冲”。

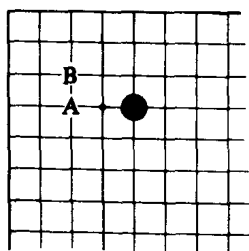


图 12

5. 图12中“高目”已有一黑子，白方可从A、B两点入侵，不叫挂角。

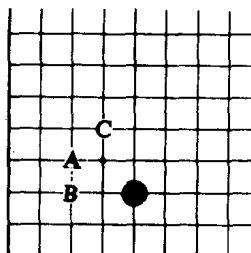


图 13

6. 图13中“目外”已有黑一子，白方可从B点入侵，或从A、C两点挂角。

## 五、开拆常法

在布局阶段，双方占角、挂角或守角之后，一般都是向边上开拆，因为占据边部成空的效能仅次于占角。

图14中，黑白双方各已占领两个角部，现在轮黑走，先以黑1拆至右边“星”下，意在扩张右下单关守角，同时限制白右上方“无忧角”的扩张，一子两用。这1位，黑方若不占领，白方必去占领，因为它是本局中双方必争的最理想的开拆点。理由是：谁先占领此点，谁就能形成理想的立体形结构，如“×”

线所构成的形状。

黑 1 之后，白 2 抢占左边“星”下好点，因为它可同左下白“无忧角”形成立体形结构，黑 3 再占领下边“星”下好点，使右下单关守角两翼扩张。白 4 就只得抢占上边“星”下最后一个开拆的大场了。它虽不能同右上白“无忧角”形成立体形结构，却也扩展了上边双方必争的好点，限制了黑方左上的“无忧角”的发展。

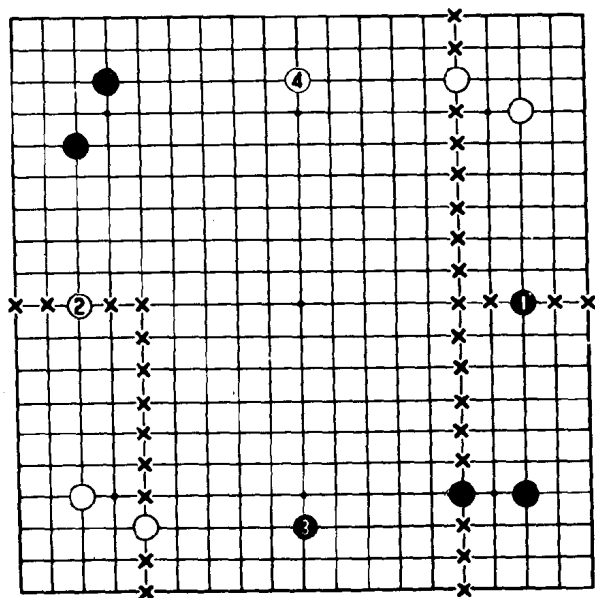


图 14

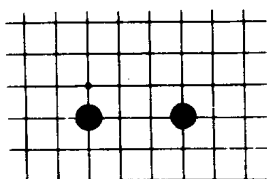


图 15

除了上图中从角部向边上开拆的情况外，还有在边上单独一子、二子或三子以上的开拆方法。

图15中边上两个黑子成拆二的形状，是最常见的合理开拆法。

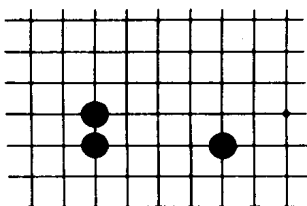


图 16

按开拆的原则，立二可以拆三，如图16中，左边已立二子，故可拆三路，称“拆二”。

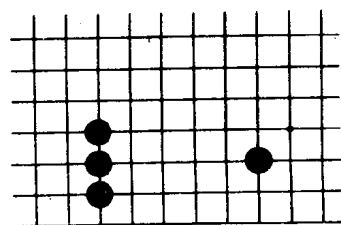


图 17

图17中，左边已立三子，故可拆四路，称“立三拆四”。其余类推，多立一子，即可多拆一路。

按以上原则开拆，棋形坚实，对方不易打入。



## 六、三线与四线的结构特点

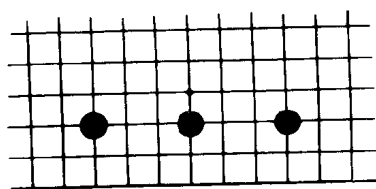


图 18

三线叫做“地域线”，在第三条边线上布子，如图18，三子以折二的姿态分布在三线上，非常坚实。对方无法再打入。

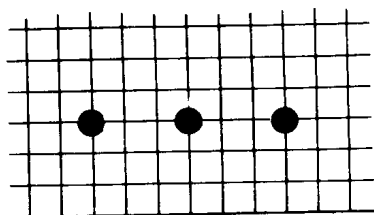


图 19

四线叫做“势力线”，主要是为了发展势力，但对方容易侵入。如图19，三个子分布在四线上。

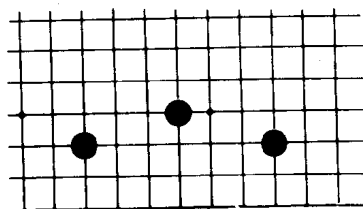


图 20

鉴于三线与四线有不同的特点，布局中通常把三线与四线结合起来运用，如图20，三个子以大飞形状高低相配合。

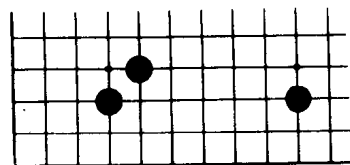


图 21

图21中，二子尖出后又向侧开拆四路，也是高低配合布子，比较理想。