

中国名人轶事丛书 ⑦

张居正传奇

刘之昆●著



主编●吴洪激

本丛书以简繁体字在中国大陆及台湾地区同时推出

张居正传奇

刘之昆 著

中国名人轶事丛书

7



武汉大学出版社
台湾汉欣文化公司

(鄂)新登字 09 号

图书在版编目(CIP)数据

张居正传奇/刘之昆著

——武汉:武汉大学出版社,台湾汉欣文化事业有限公司,1994.7

(中国名人轶事丛书/吴洪激主编)

ISBN 7-307-01781-4

I 张…

I 刘…

Ⅲ 张居正—传记

IV K825.7

武汉大学出版社

(430072 武昌 珞珈山)

台湾汉欣文化事业有限公司

(100 台北金鼎鸿福大厦)

联合出版发行

黄冈地委印刷厂印刷

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11.625 插页:4

字数:188 千字 印数:1—10000

ISBN 7-307-01781-4/K·154 定价:12.80 元

版权所有·翻印必究

本书如有缺页、破损或装订错误,请寄回更换

《中国名人轶事丛书》出版缘由

吴昌硕

中华民族有五千年的光辉历史。华夏大地孕育着一代又一代龙的传人。在祖国绚丽多姿的历史画卷中，曾出现多少叱咤风云，掀天揭地的英雄豪杰。他们或是运筹帷幄、创基立业的帝王将相；或是放荡疏慵、纵横捭阖的文坛大家；或是独领风骚的中帼英豪；或是三教九流的僧道侠客。以他们的奇特经历和非凡行状，为民族繁荣，国家进步，从各个不同的方面，作出过这样或那样的历史贡献，成为各族人民心目中的楷模和思想、道德、行为的典范。

当然，历史是一面镜子。它既映出真、美、善；也反映出假、丑、恶。就像在出现民族英雄岳飞的同时也出现民族败类秦桧一样。以史为镜，鉴古观今，它可以使我们从顺的优选和逆的淘汰中去反省历史，褒善贬恶，启迪心智，开拓襟怀，发扬和光大中华文化传统，创造一个崭新的文化时代！

《中国名人轶事丛书》，就是基于上述缘由而编辑出版。这里需要着重说明，所谓“轶事”者，即未经史书记载而散失之事也。朱熹“搜辑先世遗文轶事，纤悉无遗。”（见《监南岳朝刘君墓志》）便是指做的这项工作。因而，《中国名人轶事丛书》倡导广泛搜集中国名人的

稗类野史，佚事珍闻，塑造出一个个有别于正史的千奇百怪的人物形象，为中国名人画廊添光增彩。

《中国名人轶事丛书》既是为中国非凡的人物和非凡的经历立传，就需要有非凡的才能和非凡的文墨。这无疑给作家和编著者提供了施展才华、驰骋笔墨的天地；同时也对作家和编著者提出了很高的要求。它要求作家和编著者不仅成为中国文史的饱学之士，对各种中国名人的正史、野史和流传民间的趣闻轶事，集零为整，精心结撰，而且要用浅显的口语，生动活脱的文字，饶有兴味地铺陈出来。那么，用这般不见经传的稗类野史制作出的轶事作品，是否质次量低？非也。孰不知写出一部既深入浅出又通俗易懂的传世之作，并非易事。正如被众所公认的中国四大名著《红楼梦》、《水浒》、《三国演义》、《西游记》一样，能写得通俗易懂，为各个文化层次的民众喜爱，千古流传，是要花一番气力，下一番功夫的。我们相信，这套《中国名人轶事丛书》只要致力采撷中国名人的稗类野史和秘闻佚事，做到正史、野史兼容，而且通俗易懂，妙趣横生，就一定受到读者的青睐。

这便是《中国名人轶事丛书》的编辑思路和今后走向，并努力沿着这一思路和走向，向更广更深的层次开掘，使其真正成为中国书林乃至世界书林独具特色的高品质的文化精品。

主 编 絮 语

吴洪激

张居正，字叔大，号太岳，湖广江陵（今湖北江陵）人，公元1525年生，1582年卒。明代嘉靖进士。历经隆庆、万历诸朝。穆宗隆庆皇帝朱载堉短命夭亡后，年仅十岁的皇太子朱翊均承继帝位，名曰神宗。其时，太监冯保专权，首辅高拱结怨，军政腐败，财政破产，民怨沸腾，危机四伏。张居正处变不惊，合冯保，逐高拱，代为首辅，入主内阁，担当起辅佐幼主、振兴朝纲的历史重任。他于险恶形势中收拾残局，改革吏治，裁汰冗员；举贤任能，安定边防；推行一条鞭法，改革赋税制度，力挽狂澜于倒悬。不意门生发难，同僚生嫉，刀剑相逼，几酿成庙朝事变。辅佐少年天子的十年新政，终于一朝付之东流，留下千古评说的是是非非……

刘之昆先生的这本《张居正传奇》，就是以张居正临危受命，辅佐幼主，历行十年新政为主线，铺陈了一个情节叠宕，险象环生，令人惊悸的历史故事，再现了明代隆庆、万历年间纷繁复杂的政治风云、宦海百态，塑造了历尽仕途坎坷、刚直不阿的明代首辅、大学士张居正的鲜明形象。且作品熔历史性、传奇性、文

学性于一炉，文笔流畅，意蕴隽永。一本在手，如给你带来知识，带来情趣，带来轻松，则编、著者之愿足矣。

一九九三年三月于古城黄州

张居正传奇

目 录

◇ 楔 子	(001)
◇ 第 一 章 风云突变	(007)
◇ 第 二 章 山雨欲来	(021)
◇ 第 三 章 受命危急	(052)
◇ 第 四 章 情寄边关	(070)
◇ 第 五 章 逃卒乱宫	(092)
◇ 第 六 章 慎渡艰危	(104)
◇ 第 七 章 感遇知音	(119)
◇ 第 八 章 义无反顾	(133)
◇ 第 九 章 宦途多难	(147)
◇ 第 十 章 烽火再举	(165)
◇ 第十一 章 横遭谗言	(187)
◇ 第十二 章 激流勇进	(210)

◇	第十三章	凄风苦雨·····	(226)
◇	第十四章	雪上加霜·····	(246)
◇	第十五章	乡情依依·····	(274)
◇	第十六章	齟齬暗生·····	(296)
◇	第十七章	精谋细划·····	(317)
◇	第十八章	鞠躬尽瘁·····	(333)
◇	尾 声	·····	(352)

楔子

湖广省城武昌，躬逢三年一度的乡试。

这是明嘉靖十六年的中秋八月，正是鹅黄绿肥，黄花满地的日子。天高气爽，晴空一碧。却见武昌城内大小客栈，住满来自府县的学子。考官、监考官各色显要人等云集城内。街面上时时过往不知哪个衙门的官仪。间或有挑着书担带着僮儿的秀才儒生满街乱撞，有拜宗师的、访同乡同年的，有打探消息或寻门路打通关节的，三三两两，招摇过市，人流车马不断。此次秋闱如此隆重，实与湖广巡抚顾璘的重视分不开。这位当朝著名才子，三年前赴任湖广，恰逢他在任的首次秋闱，心情自然格外激动。他真希望全省莘莘学子俱各怀绝学，奋力试出优秀成绩，也不枉他上任以来勤勉视政的心血。倘能出一二个经天纬地之，国家幸甚，桑梓生辉，又岂不是给他这位父母官脸上增光？

于此，今日早起，几乎与考场考官们开始阅卷的同时，他便闭门谢客，独坐花厅，数着时辰静候结果。秋阳高挂，满屋染上一片金黄。丫环已经换了三道香茗，试场结果仍未报来。顾璘按捺不住急迫的心情，站

起身来踱慢步，不由自主又跨出花厅大门。

迎面是花木幽深的小院。爬山虎满墙攀援，丹桂树烈灼灼地散发暗香。那一畦菊圃更为可观，黄菊、白菊、大丽花等，亭亭玉立，争奇斗艳。小小院落，竟占尽无限秋光。

顾璘却无心赏菊。他眼盯着菊丛，脑子里猛忆起一件事：那是一年前，本省学政田頔告诉他说，荆州知府李士翱发现一个少年才子，名叫张居正，十二岁应府考便以头名得中秀才。田頔听闻曾专往面试，出题《南郡奇童赋》，结果此童果然文才俊逸……

“此童会否亦在今日秋闱之列呢？”

顾璘独自揣摩着：照理，他不会无故放弃三年一试的机会呀……想到此，他心中更显焦灼了。好容易，那位姓冯的监试御史终于露面了。

“哈哈，恭喜巡抚大人，此次秋闱可谓硕果累累，人才了得！”

冯御史喜孜孜跨进门厅，急不可耐地嚷着，随手将一摞试卷递过来。

顾璘接过试卷却不阅看。未待冯御史坐定，也急切地问道：

“御史大人，将要录取头名的是谁？”

“哈哈，想你巡抚大人绝料不到，”冯御史接过丫环递过的茶碗，兴奋地说，“竟是一个年仅十三岁的少

年秀才，名叫……”

“等等！”顾璘急叫一声：“名叫张居正！是吗？”

“噢，大人怎会得知？”

“呵呵，我已有先见之明！哈哈……”

顾璘放声大笑。他忙又抽出张居正的试卷仔细品阅，横挑细查，一番勘验，果然气度恢宏，辨析严谨，丝丝入扣，一股凛然才气跃然纸上。

“好哇，果不虚传！”顾璘拍案高叫，“来人，速去考场把考生张居正唤来！”

家仆飞奔出门。冯御史转头问顾璘：

“莫非，巡抚大人欲亲自面试？”

“是呵，举荐人才，你我都有责任。冯御史，你的功劳不小哇！”

“哪里，还是巡抚大人治理有方，才有今日昌隆之象！”

“过奖！”

“客气！”

“哈哈……”两人心情都很兴奋。

俄顷，一翩翩少年来至二人面前，唇红齿白，眉清目秀，方巾儒服，气度不俗。顾璘打量良久，顿生一股爱怜之意。便一一问及家庭细故，张居正并不怯生，句句对答如流。

顾璘与冯御史交换了一下眼神，思索一会儿，蓦

地开口问道：

“张居正，你年未弱冠，我且问你，长大以后有何志向？”

张居正忽闪着清亮的目光，约略思忖，亮开朗朗童音脆声答道：

“学生常听父母言及，昔先曾祖平生急难振乏，常愿以其身为褥荐，而使人寝处其上，使其有知，绝不忍困其乡中父老。学生当以曾祖为效尤，宏愿济世，不仅以身为褥荐，即有欲割取吾耳鼻，当亦乐意施与！”

顾璘大为惊诧，心中暗暗称奇。他转个念头，手一指厅外院墙边一丛翠竹，说：

“好吧，以竹为题，即刻给我口占一首五言绝句！”

张居正凝神视竹，侧身冥想。未待顾璘一口茶呷完，便昂首转身，娓娓道出四句：

绿遍潇湘地，
疏林玉露寒；
凤毛丛劲节，
只上尽头竿。

顾璘直愣愣盯住张居正，一时竟无了话题。他想了一想，忙把冯御史拉起，二人走至屏风内。顾璘低声道：

“御史大人，我观此子乃将相之才也。他仅十三岁，立时就中举人，原无不妥，但我意为此子着想，倒不妨先冷他一冷，挫他一挫，使其更能奋发，才具老练，他日必将前程无量。”

“巡抚大人的意思，是想本次秋闱故意不录取他？”

“正是。这是你的职权，所以请你斟酌一二。”

“……好吧，我即便安排。”冯御史有些不情愿地答应了。

三年后。又是鹅黄绿肥，黄花满地。张居正以十六岁冲龄再应乡试，欣然中举。他打点行装，径直从武昌赶往安陆，晋见正在这里督工的顾璘。

顾璘很是高兴，从身上解下自己的犀带相赠，感慨地对张居正说：

“古人云大器晚成，此为中才说法罢了，而你并非中才，乃大才，三年前我对冯御史的嘱咐，竟耽误了你三年功名，你不怪罪我吗？”

“不，不，学生将永远感激！”张居正谦恭地一揖下地，“大人实乃学生的再生父母，指点之恩没齿不忘！”

顾璘见张居正很理解自己，愈觉欣慰，不由得谆谆叮嘱道：

“我希望你抱负远大，志向高洁，要做伊尹、颜渊，万不可只做一个年少成名的秀才，一个仅会舞文弄墨、

吟风唱月的腐儒！要记住你的济世宏愿！”

张居正万分感动，备觉心底宽广。他眼中闪着激动的泪水，再次向顾璘深深拜谢……

第一章 风云突变

—

公元1573年，是明朝第十二个皇帝隆庆在位的第六年。

这年，北京城的天气颇有些作怪，难耐的暑热来得特别早。才五月，那太阳光就没遮没拦，热腾腾，火辣辣，直照得宫阙殿堂似乎矮了一大截，红墙黄瓦反射出刺眼的灼光。偌大个紫禁城，被炙烤得如同火炉一般。

皇上隆庆胸闷舌燥，心神不宁，闷坐在乾清宫中发呆。他时年三十有六，面容清癯，颧骨高耸。观那气色，即便是江湖庸医也能看出他“气血双亏”。按理，以他那羸弱的身架，本应是个耐热的主儿。可是，为人君者，既享尽天下富贵，便也更难打熬些许小恙微灾。此刻，一大群宫娥手执玉扇，轮流为他扇风，他依旧手懒动，眼懒抬，只觉得一阵阵心悸气促，头晕目眩，双耳内轰然鸣叫起来。

“热……热死了。近些，再近些！”隆庆对打扇的宫女们吼道。

“混帐！该死……”

一个面容姣好的宫女靠得太近了点儿，那扇梢竟扑着了隆庆的肩膀。隆庆的无名火顿时勃发，他霍然立起，一脚踢翻了那个宫女，双手倒背，悠悠晃晃绕着大殿百无聊赖地踱起了方步。御案上，静静躺着一叠叠奏章。奏章散乱摊放，东倒西歪探头探脑，仿佛用眼巴巴地盼着主人来决断。隆庆在御案前停了步，眼睛却不愿往御案上看，他一见到那些奏章就头皮发麻，浑身不舒服。他实在弄不明白这些文武群官为什么总有那么多话要说，是吃饱了没事干想歪心思？还是闲极无聊借写奏章练书法？

“来呀——”隆庆无可奈何地摇摇头，懒洋洋地喊道。一个当值小太监赶紧应声上前。

他却又沉默了。

照例，这些奏章应由秉笔太监冯保代他批阅，可他想起冯保早已不在身边，半月前就被陈皇后点着名儿要去照管太子去了。他用手拍拍脑门，似乎责怪自己记性太坏，便转而要小太监改唤掌印太监孟冲。

须臾，孟冲匆匆赶到。隆庆手指御案吩咐说：

“那些玩艺儿全给我拿到文渊阁去票拟(文渊阁大学士以皇帝口气拟旨，称票拟)，再由尔圈定即