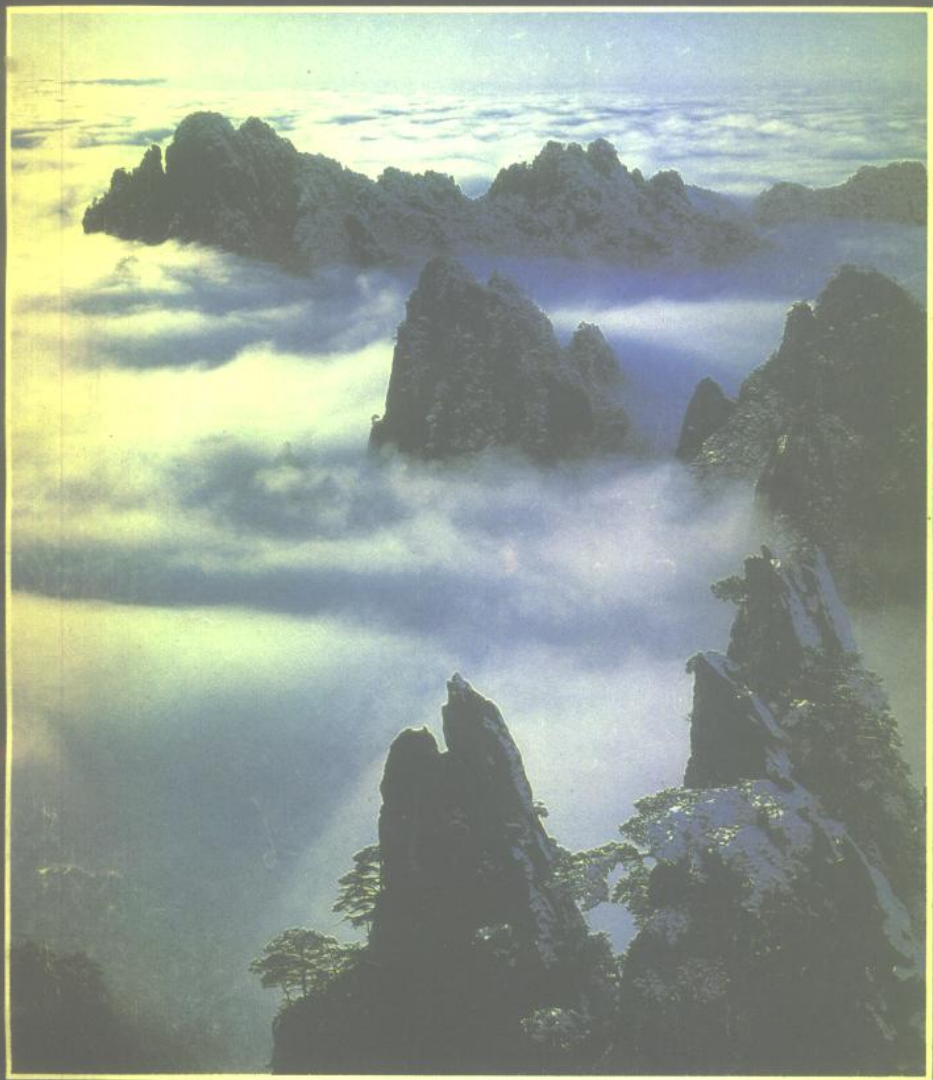




中国旅游资源

中国旅游资源

班武奇 韩景辉 主编

首都师范大学出版社

(京)新208号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国旅游资源/班武奇, 韩景辉主编. -北京:首都师范大学出版社, 1994, 10

ISBN 7-81039-344-8

I. 中… II. ①班… ②韩… III. ①旅游业-资源开发-中国 ②旅游地理学-中国 IV. F592.99

中国版本图书馆CIP数据核字 (94) 第02784号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路105号	邮政编码100037)
北京昌平兴华印刷厂印刷	全国新华书店经销
1994年10月第1版	1994年10月第1次印刷
开本 850×1168 1/32	印张 7.5
字数 188千	印数 0,001—3,000册
定价 7.00元	

主 编：班武奇 韩景辉

编 委：(按姓氏笔划排列)

史春芳 张弘芬 陈艳春

修志平 班武奇 韩景辉

素描图：修志平

自序

旅游资源是民族文化的瑰宝，是物化在山川景物中的历史遗产。越来越多的人认识到，民族文化传统的差异，以及这些传统的矛盾、某种程度上的共处和融合，在一定的意义上说，将主宰着行将到来的21世纪的世界。

随着旅游业的发展，旅游资源在保存和弘扬民族文化传统、增进各个国家和民族人民之间的互相了解方面，发挥着日益重要的作用。不言而喻，中国的旅游资源不仅是炎黄子孙的财富，而且也是全人类共同的、独具中华民族文化特色的财富。妥善保存和充分利用这一财富，是我们不可推诿的历史责任。

了解中国和中国的旅游资源，是肩负起这一历史重任的前提。

中国，是一片960多万平方公里辽阔、壮美的大地，是有着5000多年文明历史的古老国度，是养育着十多亿炎黄子孙的大地母亲。

在中国大地的锦绣山川上，镌刻着中华民族勤劳、勇敢和智慧的历史。奔流在这片热土上的河流的波涛，忠诚地、永不停歇地诵读着我们的先人用剑与火、用心灵和热血谱写的悲壮诗篇。

单纯从外观上看，中国的山川与世界其他地方的山川何其相似乃尔。然而，世界上没有任何别的山川能象华夏大地的这些山川那样，饱览了怒涛翻卷、大波轩然的人类历史长河的五千年。在这漫漫五千年的历史岁月中，中华儿女以其全部才智对人类文明做出了许许多多不朽的杰出贡献，同时也就用永放异彩的智慧结晶装点了山川大地。一代又一代的炎黄子孙，健影雄风，驰骋于天地间，在九鼎中原留下了不可磨灭的足迹。数不清的志士仁

人，为了这片国土，为了民族的振兴，贡献了人生最美好的一切，将浩然正气永久地留存在大地和天穹之间。

所有这一切，构成了中国旅游资源的有形和无形的不可或缺的民族文化的框架，凝聚成了中国旅游资源永不泯灭的灵魂。

正因为如此，中国旅游资源在世界资源的莽莽原野中，才永葆着盎然的生机，中国的旅游业才具有、并将保持着永恒的魅力。请看，从北国的黑龙江畔，到南海的浩渺云烟；从雄浑的珠穆朗玛峰之巅，到每天迎接朝日的东海之滨，寸寸土地、颗颗草木、垒垒石山，无不散发着浓重的民族气息。黄帝古陵的松涛柏语，秦始皇陵铜车马的金银光华、兵马俑眉宇间流露出的英雄气概，万里长城烽火台昂首云天的雄姿，大运河波光闪烁的每个涟漪，天安门和颐和园前石狮和铜狮无言的警醒，孔庙大成殿石柱上盘龙和昆仑山连绵雪岭那奔腾欲飞的气势，到处都体现着民族文化那博大不凡的神韵。

在写这本书时，我们痛感没有足够的能力充分反映我国旅游资源这丰富的内涵。但是，我们诚恳地期望，我们粗浅的见解，能引起有志者的关注。汇这种关注之力，在跨越世纪的历史时期，把发展旅游业和振兴民族文化的事业紧密地结合起来，永葆中国旅游资源的青春。

作者 1994年3月于北京

目 录

自序

第一章 旅游和旅游地理	(1)
第一节 旅游.....	(1)
第二节 历史上的旅游者.....	(4)
第三节 旅游业.....	(14)
第四节 旅游地理学.....	(24)
第二章 中国旅游资源的基本特点	(27)
第一节 旅游资源.....	(27)
第二节 中国旅游资源在世界上的地位.....	(37)
第三节 中国旅游资源的文化特征.....	(40)
第四节 中国旅游资源分布的特点.....	(48)
第五节 中国旅游资源的开发和保护.....	(52)
第三章 中国主要的旅游资源	(59)
第一节 中国的古都.....	(59)
第二节 中国的名山.....	(103)
第三节 中国的石窟艺术.....	(148)
第四节 中国的古代建筑.....	(171)
第五节 中国的园林.....	(181)
第四章 中国旅游资源地理分区	(190)
第一节 分区的原则.....	(190)
第二节 东北旅游区.....	(191)
第三节 京津冀鲁豫旅游区.....	(197)
第四节 晋陕及内蒙古中部旅游区.....	(201)
第五节 甘青宁及内蒙古西部旅游区.....	(205)

第六节	新疆旅游区·····	(208)
第七节	长江中下游旅游区·····	(210)
第八节	南方沿海旅游区·····	(215)
第九节	云贵川旅游区·····	(224)
第十节	西藏旅游区·····	(229)

第一章 旅游和旅游地理

第一节 旅 游

当今世界，旅游成风，不少人达到酷爱的程度。可是也有相当多的人是为旅游之潮所裹挟着去旅游的，并不十分明了什么是旅游，以及人们为什么要旅游。

一、旅游和旅游者的动机

目前，人们对旅游一词的理解千秋各别。但是，多数研究者都主张把人们以非谋生的目的、离开常住环境24小时以上的行为方式称作旅游。这个定义虽然没有就旅游行为本身加以具体说明，但至少清楚地表明了两层含意：首先，旅游是现代人们的一种消闲、休息方式，它不应有任何谋生的意图或精神负担；其次，旅游是离开常住环境的休息方式，且应持续不少于一天的时间。

在我国，只允许和提倡有益于身心健康的旅行和游览活动。世界上有些国家和地区，把赌博等也列为旅游活动的项目。

旅游者的动机是一个十分复杂的问题，概括的讲，可以分为下面的三类：

1. **满足好奇心和求知欲** 当有人问本世纪的科学巨人爱因斯坦：“您是如何保持敏捷的思维能力的？”他的回答是：“始终保持好奇心，保持孩童一般的好奇心。”好奇心，就是最基本的求知欲望，它是人类思维活动的基本动力之一，也是支配人们非谋生行为的直接动力之一。

很明显，许多旅游者是把一睹与自己常住环境有明显区别的自然景色、风土人情等当成人生乐事。他们暂时把谋生的压力置

诸脑后，重温幼年时那种天真烂漫的感情，并愿意任其驱使去完成自己的行为。当然，这种休闲活动又是人生的一环，这种过程肯定会使人视野更加开阔，同时也陶冶了性情。

2. 对人生价值的追求 按照价值论的一种观点，每个人的一生都在实现自己的人生价值，尽管有些人并不十分明确自己行为的真正意义。仔细琢磨起来，的确人们有了一定的阅历以后，都在以一种心目中的“样板”塑造自我。时时不满足于自我的现实形象，又能满怀信心地向着理想的形象迈进，人生便是充满乐趣的。无疑，不少旅游者，都把旅游作为完成自己人生追求的一个组成部分。例如，把自己塑造成一个广见博闻、身心健康的人。

3. 作为某项事业的组成部分 一个执着地热爱大自然的画家，他并不以作画为谋生手段，但他完全可能醉心于旅游，把旅游作为完善其美术创作的手段。一个文学家，他旅游、写游记，如此往复，他也许只是要把他的才华奉献给这个世界，而旅游是他显露其才华的一种过程。如此种种，人们常常会为某项专一的爱好所驱使而去旅游。

也许不少人是三类动机兼而有之，或时而这样，时而那样。但可以肯定地说，超出这三类之外的旅游动机是不存在的。

二、人类旅游活动的分期

为了进一步理解旅游的动机，回顾人类诞生以来的旅游活动是有益的。我们按人类旅游行为的活动范围、行为结果、心理状态，以及旅游活动与其他经济活动的关系，可粗略地把人类旅游活动分为五个时期。

1. 充满幻想的萌芽时期 在所有的民族，这一时期都是漫长的。它大约从人类诞生一直持续到公元前 8、9 世纪前后。人类思维能力的发展，使之对周围未知环境产生了探寻和求索的强烈愿望。但是，在极低的生产力水平下，人类缺乏冲出生存的

狭小范围的物质手段，只能活动于极有限的范围之内。

探寻和求索的强烈愿望和有限活动范围的尖锐矛盾，点燃了人类思维的、永恒的好奇之火。这个时期，是每个民族古老神话传说大量涌现的时期。这些神话和传说，是人类早期智慧的结晶，也是现代人类生存其中的“知识情感世界”的基石。

经过多少世纪的筛选，流传至今的古老神话，是早期人类渴望旅游的复杂思维运动的写照。它们具有启迪人类智慧的永不衰竭的魅力，同时又有呼唤后来者去寻求和探索的强大感召力。例如，古希腊荷马的《伊利亚特》，我国的《山海经》、《淮南子》等著作，都收集了大量的这类神话和传说。正是在这个时期诞生了大量呼唤后来人去旅游的文学作品的这个意义上，我们称之为人类旅游活动的萌芽时期。

2. 走向现实的过渡时期 从公元前8、9世纪开始，少数杰出人物在历史上留下了他们旅行的永恒足迹，他们自觉不自觉地吧人类探索生存环境中未知领域的梦想变为现实。这个时期的旅游行为往往居于从属地位，游历者并不把旅游作为目标，大量从事旅游的人的足迹为历史的沙尘所湮没，只有少量在其他方面取得成就的人才被载入史册。

到了15世纪初年，以探索未知领域为目的的群体探险活动出现以后，这个过渡时期就宣告结束。

3. 激情满怀的地理大发现时期 从15世纪开始，无论是在亚洲还是在欧洲，出现了组织起来向神秘莫测的恐惧感挑战的无畏者之旅，他们代表了人类向未知领域的开拓进取。当时，并没有什么人高举起旅游的旗帜，可是这一时期这些人的行为以高度的组织性、非赢利的崇高事业心、充满奉献精神的冒险性而为人们所景仰。1859年，洪堡和李特尔为这个时期画上了句号。

4. 高雅浪漫的近代时期 从19世纪中期到20世纪中期，一些国家生产力水平的提高，使其中一部分人首先开始了独立于探险、科学发现的旅游。这是休闲式旅游的正式开端，旅游者充

满了高雅浪漫的情怀。

在这个时期，旅游服务业悄悄地诞生了，并且不可遏止地成为某些国家和地区的正式经济部门。但不管怎样，旅游者处于居高临下的主导地位。

5. 竞争激烈的现代时期 二次世界大战的结束，全世界生产力水平的迅速提高，使得旅游者的队伍、旅游服务业的规模，都扩大到了前所未有的程度。同时，竞争的气氛也取代了先前那种高雅浪漫的气息。过分的安全保护措施使许多旅游者重温前人探险情操的美梦化为泡影，格外周到的服务使人难以寻觅那超脱现代生活的古朴和清幽，酷爱旅游的人们回归大自然的每项新发现都立即变成了服务业竞争的商业广告。所有这一切，形成了现代旅游业竞争激烈的“怪圈”，游客和服务业互相追逐在这个怪圈中，而旅游服务业所展现的才智和管理水平，主宰着旅游者所能享受的旅游环境质量的高低。

第二节 历史上的旅游者

既然我们提倡那些有益于身心健康的旅游活动，就有必要为旅游者提供一些这类的榜样。人们都承认，某些偶然事件，有时会决定或根本改变人生的航向。旅游有时也会成为这类偶然事件的一部分，在这种意义上，我们说旅游是人类的良师益友。在人类历史上，通过游历，开阔了视野，陶冶了性情，取得辉煌业绩的人是很多的，下面仅略举数例。

一、从商人到“科学之祖”

古希腊的泰勒斯（约公元前636—前546年），年轻时经商，富甲一方，腰缠万贯。中年游历埃及，深受埃及古老文化的影响，毅然放弃商业，从事在当时毫无经济意义的科学研究。最后，他完成了把古埃及人的“实地几何学”转变成“平面几何学”的任

务；他最先正确地解释了日食的原因，准确预报了公元前585年发生的一次日食的日期；他通过对日、月、星运行的观测，确定了一年有365天。由于他在自然科学领域内多方面的贡献，后人称他为“科学之祖”。

二、毕达哥拉斯(公元前572—前479年)

曾受业于泰勒斯，青年时期曾游学于埃及和巴比伦。41岁时，在欧洲首先提出了直角三角形两直角边的平方之和等于斜边的平方——勾股定理，被欧洲人称为毕达哥拉斯定理；他还证明了三角形三内角之和等于两个直角之和、半圆的圆周角为直角等；他还首先提出将自然数区分为奇数、偶数、质数等等。由于他在数学、天文学、哲学方面的成就，毕达哥拉斯成为当时希腊一个学派的首领。应当指出的是，虽然毕达哥拉斯学派在数学方面有广泛的建树，对欧洲天文学的研究亦有重要影响，但在政治、宗教、哲学方面是落后的政治势力的代表。

三、文史巨匠司马迁(约公元前145年—前87年)

司马迁是我国尽人皆知的历史伟人之一。他一生的业绩和旅游有不解之缘。郑振铎先生在《中国文学史》中说司马迁“不夸耀他的绝代的才华，他低首在那里工作。他排比，他整理古代的一切杂乱无章的史料，而使之就范于他的一个囊括一切前代知识及文化的一个创作的定型中。而他又能运之以舒卷自如，丰泽精刻的文笔。他的空前的大著《太史公书》(即《史记》)不仅仅是一部整理古代文化的学术的要籍，历史的巨作，而且成了文学的名著。”“其取材有根据于古书者，有记叙他自己的见闻，他友人的告语，以及旅游中所得者。”

那么，司马迁有怎样的旅游经历，使他能将旅游中所得者，融于一部“惊人的伟作”中呢？在《自序》中，司马迁说：“年十岁则诵古文，二十而南游江、淮，上会稽，探禹穴，阙九嶷，浮于

法，前后共14年，经历30多个国家，从海路归国。他除了带回佛教经典，从事佛经翻译外，还将旅途见闻，写成专著《佛国记》，成为研究我国和南亚各国古代交通，以及研究南亚、东南亚各国历史的重要文献。

五、严猛官吏变成了地理学、文学大家

北魏时期的酈道元（公元460—527年），一生为官，至御史中尉，有严猛之名。可是，他广览奇书、喜实地考察的“业余爱好”，却使他成了中国文坛上的一颗光彩夺目的巨星。郑振铎先生说：“所注水经，凡四十卷，繁征博引，逸趣横生，一洗汉、魏人注书的积习。其实他这书已是超出‘注’的范围以外。凡于一水经流之地，必考其故实，述其逸闻。古代之神话与传说，往往赖以保存。”酈道元的《水经注》“为肌体丰腴的绝妙之文学作品。凡所状写，无不精妙。而于写景描声，尤为擅长。在一切文学史中，以注‘古书’而其注的自身成为绝好之不朽名著者，此书而外，似无第二部。”

的确，酈道元亲自游历、考察了全国绝大部分河流，为仅记述137条河流、万字左右的《水经》作注，实际上是集其游历、考察所得，创写了地理、水文、文学巨著。在他的《水经注》中，共描述了1252条河流的概况及传说、逸闻，共30多万字。他简洁优美的文笔，对我国散文的发展有很大贡献，对唐、宋文坛大家——柳宗元、苏轼的散文作品有深刻的影响。

六、一代名僧唐玄奘（公元596—664年）

唐玄奘，俗姓陈。他在宗教热忱的驱使下，成为伟大的旅行家、佛教唯识宗的创始人、中国佛教三大翻译家之一（另两位是鸠摩罗什和真谛）。唐玄奘从贞观三年（629年）西出玉门关到南亚“取经”，沿途备尝艰辛，到天竺（古印度）后，先在那烂陀寺高僧戒贤门下受业，随后云游天竺各地，探讨佛学，博学雄辩，名

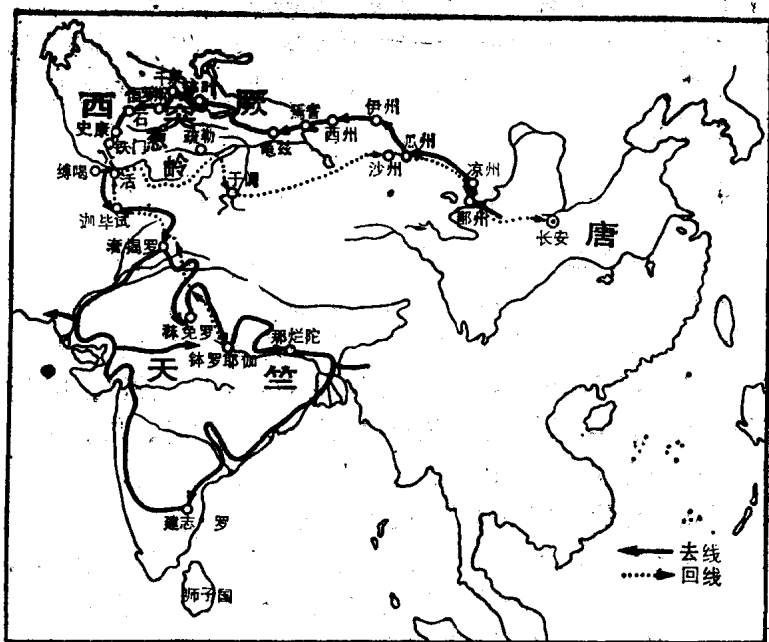


图2 唐玄奘取经路线示意图

震五竺。经过17年，回到唐都长安，把其旅行的经历，写成《大唐西域记》。关于这部书的写作，一说是由玄奘口述，辩机和尚执笔写成的。辩机和尚是唐初才华横溢的僧人，玄奘得力的助手，相传因与唐太宗之女上阳公主私通，事发被杀，故未能一直帮助玄奘从事佛经的翻译，郑振铎先生称“这是一个极大的损失。”

关于《大唐西域记》的历史地位，还是让我们再来引一段郑振铎先生的评语罢：“此书的价值绝为弘伟，是一部最好的散文的旅行记述。前者宋云、法显游印时，并有所记，然持之以较玄奘之作，则若小巫之见大巫。”“其价值益见巨大。”“今日论述印度中世史者，殆无不以此书为主要的资料。而其中所载之迷信、古迹、民间传说等等，尤为我们的无价之宝。更有甚者，经由了这部伟著，无意中有许多印度传说乃都转变而成为中土的典实。”

唐玄奘西行的经历，不久就成了传说。经过小说《西游记》的渲染，一代名僧所过之地，都打上了“佛国的印记”，使得我们透过沿途的山川草木，依稀“看见”了佛国变幻的风云，“看见”了神怪争雄的惊天动地场面和升华了的高僧行踪。由于唐玄奘知名度甚高，所以他的事迹在我国旅游资源的开发方面占有重要地位。

七、官吏科学家沈括(1031—1095年)

沈括33岁考中进士后，历任县令、知州、司天监、军器监、翰林学士等职。沈括为官，每到一地，十分注重实地考察，在这个过程中，开阔了眼界，在科学上做出了许多重要发现和发明。沈括最先注意到了磁偏角的存在——指南针在我国大部分地区不是指向正南，而是略微偏东。这一发现比哥伦布注意到磁偏角的存在早400多年。

沈括在雁荡山等地发现了流水的侵蚀作用，在太行山发现了古生物的化石，由此他正确地推断出冲积平原的成因。到了晚年，沈括在江苏润州（今镇江）建梦溪园，在那里把一生的见闻和研究心得，写成一部科学巨著——《梦溪笔谈》。现传世有笔谈26卷，《补笔谈》3卷，《续笔谈》1卷，共计30卷，涉及自然科学和技术的内容200余条。

八、意大利旅行家马可·波罗(1254—1324年)

马可·波罗虽然不是最早到我国来的外国旅行者，可是他在中国渡过了人生的黄金时代，并且把足迹印在了人类的旅游史册上，使自己成了人类历史上的伟大旅行者之一。

马可·波罗17岁时，就随同他的父亲和叔父来到了中国。他曾作为元世祖忽必烈朝廷的特使而游历了全国许多地方，对我国元代的风土人情、文化特色有了深刻的了解。他在中国渡过21个春秋之后，元世祖派人开船送他们返回欧洲。马可·波罗作为