

莊子集解

〔清〕王先謙編著

成都古籍書店

湖南教育出版社

# 游山詩集

游山詩集

【清】王先谦 编著

莊子集解

成都古籍书店

本书据商务印书馆“国学基本丛书”本1934年版影印。

# 庄子集解

【清】王先谦编著

成都古籍书店影印

四川省新华书店发行

四川温江人民印刷厂印制

七八七×一〇九二毫米 三十二分之一

印数：八〇〇册 印张：六·五

一九八八年八月第一版第一次印刷

定 价：一·六〇元

# 序

夫古之作者。豈必依林草。羣鳥魚哉。余觀莊生甘曳尾之辱。卻爲犧之聘。可謂塵埃富貴者也。然而貸粟有請。內交於豎河。係履而行。通謁於梁魏。說劍趙王之殿。意猶存乎救世。遭惠施三日大索。其心迹不能見諒於同聲之友。況餘子乎。吾以是知莊生非果能迴避。以全其道者也。且其說曰。天下有道。聖人成焉。天下无道。聖人生焉。又曰。周將處乎材不材之間。夫其不材。以尊生也。而其材者。特藉空文以自見。老子云。美言不信。生言美矣。其不信又已。自道之。故以概飾鞭箠爲伯樂罪。而撒憫憐未嘗不用馬捶。其死棺槨天地。而以墨子薄葬爲大穀。心追容成。大庭結繩無文字之世。而恆假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉。嫉時焉耳。是故君德天殺。輕用民死。刺暴主也。俗好道諛。嚴於親而尊於君。憤濁世也。登無道之廷。口堯而心桀。出無道之野。貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義。與無定之是非。其志已傷。其詞過激。設易天下爲有道。生殆將不出於此。後世浮慕之以成俗。此讀生書者之咎。咎豈在書哉。余治此有年。領其要。得二語焉。曰。喜怒哀樂。不入於胸次。竊嘗持此。以爲衛生之經。而果有益也。噫。是則吾師也。夫舊注備矣。輒妄取衆長。間下己意。輯爲八卷。命之曰集解。世有達者。冀共明之。宣統元年七月。

# 莊子集解目錄

## 第一册

### 卷一 內篇

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

人間世第四

### 卷二 內篇

德充符第五

大宗師第六

應帝王第七

### 卷三 外篇

駢拇第八

莊子集解 目錄

馬蹄第九

胠篋第十

在宥第十一

天地第十二

### 卷四 外篇

天道第十三

天運第十四

刻意第十五

繕性第十六

秋水第十七

## 第二册

卷五 外篇

至樂第十八

達生第十九

山木第二十

田子方第二十一

卷六 外篇 雜篇

知北遊第二十二

庚桑楚第二十三

徐無鬼第二十四

卷七 雜篇

則陽第二十五

外物第二十六

寓言第二十七

卷八 雜篇

讓王第二十八

盜跖第二十九

說劍第三十

漁父第三十一

列禦寇第三十二

天下第三十三

莊子集解

卷一

內道遙遊第一言逍遙乎物外任天而遊無窮也

北冥有魚釋文一本作冥北海也其名爲鯤釋魚鯢魚子方以智云鯢本小魚莊子用爲大魚之名鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥其名

爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥玉篇運行也秦行

下云水擊是也南冥者天池也成元英云大海洪川原夫造化非人所齊諧者志怪者也司馬彪云齊諧人諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里崔璞云將飛舉搏扶搖而上者九萬里崔云拊翼徘徊而上爾雅扶

去以六月息者也成云六月半歲至天野馬也陽氣發動遙望巖澤猶如奔馬故謂之野馬塵埃也成

揚七曰壘壘之細者曰埃生物之以息相吹也成云天地之間生物氣息更相吹動案漢書揚雄傳注息出入氣也言

此點天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣其謂鵬是謂人視天息在九萬

矣非謂遂止也借人視天且夫水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上支通云謂堂

喻鵬視下極言搏上之高芥爲之舟李頤云置杯焉則膠崔云水淺而舟大也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風

斯在下矣而後乃今培風王念孫曰培馮也周禮馮相氏注馮乘也鵬在風上故言馮培馮聲近義通漢

書周禮傳繆封副城侯顏注呂忱劇音陪楚漢春秋作馮城侯是培馮音近之



諶背負青天而莫之天闕者司馬云天折也闕止也而後乃今將圖南謀向南行借水喻風唯力厚故能

也。蜩與學鳩笑之曰釋文學本又作鸞本此作鸞音預司馬云學鳩小鳩俞越云文選江淹詩鸞斯我決

起而飛李云洪槍榆枋支云槍突也李云猶集也榆枋二木名枋音方李云檀木時則不至而控於地而已矣王念孫云則猶或

之九萬里而南為借蜩鳩之笑為惠施寫照適莽蒼者三食而反釋文蒼七瀋反或如字崔云腹猶果然適百里者宿

春糧隔宿持米儲食適千里者三月聚糧之二蟲謂蜩鳩又何知借人為二蟲設喻小知不及大知釋文音智本亦作智下大知同小年不

及大年上語明顯設喻以掩其迹奚以知其然也朝菌不知晦朔列子湯問篇朽壤之上有菌芝者生惠姑不知春

秋此小年也釋文惠本作蠅一名蜉蝣春生夏死夏生秋死楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大

椿者以八千歲為春八千歲為秋楚之南下全引列子而彭祖乃今以久特聞李云彭祖名鏗堯臣封彭

故以久彭祖為比不亦悲乎此段從小年句演出湯之問棘也是已湯問篇殷湯問於夏革張湛用窮髮

之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者其名為鯢有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若

垂天之雲湯問篇終髮北之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名為鯢有鳥焉其名

而其文若相屬為義漆園引古在有意無意搏扶搖羊角而上者九萬里司馬云風曲絕雲氣負青天然

之間所謂泖洋自恣以適己者此類是也司馬云斥小澤鵲雀也斥本作尺古字通夏侯湛抵疑尺鷁不

後圖南且適南冥也再證斥鷃笑之曰司馬云斥小澤鵲雀也斥本作尺古字通夏侯湛抵疑尺鷁不

何止一尺下文彼且奚適也彼我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適

明言數仞矣

也。又借斥鴳之笑。此小大之辨也。點

故夫知效一官，行比一鄉。李云：比，德合一君而徵一國者。郭慶藩云：而讀為能。能而古字通用。官，鄉君

自視也。亦若此矣。此謂斥鴳方說到人。而宋榮子猶然笑之。司馬李云：榮子，宋國人。且舉世譽之而不加

勸，舉世非之而不加沮。自得也。郭象云：審定乎內外之分。而外物。我辨乎榮辱之境。而辱人。斯已矣。成云：榮子

於彼其於世，未數數然也。音不數數見。雖然猶有未樹也。司馬云：樹立也。至德未

道乘風而歸。下又云：隨風東西。猶木葉幹殼，竟不知風乘我邪。我乘風乎。冷然善也。輕妙之貌。旬有五

日而後反。彼於致福者，未數數然也。成云：致得也。得風仙之福。案此雖免乎行，猶有所待者也。雖免步行

不足慕。若夫乘天地之正，而御六氣之辯。司馬云：六氣，陰陽風雨晦明。郭慶藩以遊無窮者，彼且惡乎待

哉。無所待而遊於無窮。方是逍遙遊一篇網要。故曰：至人無己，神人無功，聖人無名。釋文：已音紀。成云：至言其體。神言其用。聖

法下又列四事以明之。

堯讓天下於許由。司馬云：穎川陽城人。曰：日月出矣，而燭火不息。字林：燭，其於光也。不亦難乎。時雨降矣，而猶浸灌

其於澤也。不亦勞乎。夫子立而天下治，而我猶尸之。成云：尸，主也。吾自視缺然，請致天下。許由曰：子治天下，天

下既已治也，而我猶代子，吾將為名乎。名者實之賓也。吾將為賓乎。鶴鷄巢於深林，不過一枝。李云：鷄，

雀。云：桃。偃鼠飲河，不過滿腹。李頤云：偃鼠，鼯鼠也。李楨云：偃，或作颯。俗作鷄。本草陶注：一名鼯鼠。歸休乎君

予無所用天下為。慮人雖不治庖尸，祝不越樽俎而代之矣。釋文：傳鬼神言曰：祝，案引不受天下之計，由為己寫照言，非此不能獨全其天。

肩吾問於連叔，成云：並古。懷道者。曰：吾聞言於接輿，釋文：皇甫謐云：接輿，躬耕楚王遺。案：當底也。往而不返，吾驚怖其言，猶河漢而無極也。成云：猶上天河漢，迢遞清。大有逕庭。宜顯云：逕門外路，庭堂不近。

人情焉。連叔曰：其言謂何哉？曰：藐姑射之山，釋文：藐音勉，簡文云：遠。有神人居焉。肌膚若冰雪，淖約若處

子。李云：淖約，好貌。釋文：處子在室女。不食五穀，吸風飲露，乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。乘雲氣三句，又見齊物論。篇：御飛龍，作騎日月。其神

凝。三字吃緊，非遊物。使物不疵癘，而年穀熟。上有神人焉，吸風飲露，不食五穀。心如淵泉，形如處女，不施

不惠而物自足，不聚不斂，而已無怒。陰陽常調，日月常明，四時常若，風雨常均。字音常時，年穀常豐，而土無札傷，人無天惡，物無疵癘，漆園本此為說。吾是以狂而不信也。狂，李云：案音讀如誑。

言以為誑。連叔曰：然，瞽者無以與乎文章之觀，聵者無以與乎鐘鼓之聲，豈惟形骸有聵盲哉？夫知亦有之，是其言也。猶時女也。司馬云：猶處女也。案：時是也。云是其言也。猶是之人也。之德也。將磅礴萬物，以

為一世蘄乎亂，孰弊弊焉以天下為事。李云：磅礴，猶旁礴。李慎云：亦作旁魄。廣被意也。言其德行廣被萬

亂治也。簡文云：弊弊，經營貌。案：蘄，同期。之人也。物莫之傷，大浸稽天而不溺，司馬云：大旱金石流，土山焦而不熱。是其塵垢

糝糠。說文：糝，作糝。釋文：糝糠，猶繁碎。案：將猶陶鑄棄弄者也。孰肯以物為事。又引不以天下為事之道。宋人

資章甫，適諸越。李云：資，貨也。章甫，殷冠也。越人短髮，文身，無所用之。天下設喻。堯治天下之民，平海內之

政，往見四子，藐姑射之山。司馬云：四子本無其人，假名以實之。則鑿矣。汾水之陽，窅然喪其天下焉。陽，曉都。

試讀結束：需要全本請在线購買：www.ertongbook.com

宣云：皆然深遠貌。案言幾亦自失。其有天下之尊，下此更不足言矣。

惠子謂莊子曰：司馬云：姓惠。相魏王貽我大瓠之種。今葫蘆瓜也。即我樹之成而實五石，以盛水漿，其堅不能自

舉也。成云：樹植實子也。虛脆剖之以為瓢，則瓠落無所容。成云：平淺不容多物。非不鳴然大也。本亦作

鳴。俗字當作梧。虛也。吾為其無用而楮之。莊子曰：夫子固拙於用大矣。宋人有善為不龜手之藥者。向

義載下。引通俗文：徐音舉倫反。李楨云：此以龜為駝之段借。元應音。世世以泝泝統為事。統，繫也。李云：漂

泝，擊也。李云：虛文。昭云：客聞之，請買其方百金。李云：金方寸重一斤。聚族而謀曰：我世世為泝泝統，不過數金。

今一朝而鬻技百金，請與之，客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將，冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封

之，能不龜手一也。或以封，或不免於泝泝統，則所用之異也。今子有五石之瓠，何不慮以為大樽，而浮於

江湖？司馬云：慮猶結纜也。樽如酒器。縛之於舟，而憂其瓠落無所容，則夫子猶有蓬之心也。夫不暢曲士之

謂：案言惠施以有用為無用，不得用之道也。

惠子曰：吾有大樹，人謂之樗，其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧。今子

之言大而無用，衆所同去也。猶言棄。莊子曰：子獨不見狸狌乎？野貓也。狌，狌也。卑身而伏，以候敖者。司馬云：遊類

屬。東西跳梁，猶走鸞，不辟高下。辟音。中於機辟，義亦作臂。楚詞：哀時命篇外，追魯於機臂。今機臂即機

辟也。玉篇：王死於網罟，今夫斃牛，鹿牛。其大若垂天之雲。成云：山中遠望。此能為大矣，而不能執鼠，今

注：以為斃身。

子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野。簡文云：大也。彷徨乎無爲其側，猶翱翔。逍遙乎寢臥其下。郭慶藩云：逍遙，依說文當作消搖。又：不天斤斧，物無害者，無所可用。言無處不可用之，人間世篇是乎。求無所可用久矣。又山水篇無所可用，文意並與此同。安所困苦哉？又音理，性之不得其死，斃牛之大而無用，不如釋樹之善全。以於無窮，所謂大知小知之異也。

內齊物論第二是天下之物之皆，皆可齊一視之，不必致辯守道而已。蘇與云：天下之至紛莫如物論，窮於我，然後忘彼是，渾成毀，平尊隸，均物我，外形骸，遺生死，求其真宰，照以本明，游心於無。

南郭子綦隱机而坐。司馬云：居南郭，因為號。釋文：隱，馮也。李本：机，仰天而嘘，蒼焉似喪其耦。向云：嘘，息也。即下文所謂吾喪我也。案徐无鬼篇：嘘，下無此句。顏成子游立侍乎前。李云：子游，原篇引老子曰：形若槁木，心

曰：何居乎？徐无鬼篇作：夫形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？文子道原篇：引老子曰：形若槁木，心

該知北遊篇：形若槁骸，心若死灰，夷桑楚篇：亦有二句：槁骸作槁木之枝，達生

篇亦云：吾執臂也，若槁木之枝，是此槁木，即槁木之枝，槁骸亦槁木之枝，達生

者也。子綦曰：偃不亦善乎？而問之也。爾。同。今者吾喪我，汝知之乎？汝聞人籟，而未聞地籟，女聞地籟，而未

聞天籟夫。郭云：籟，子游曰：敢問其方。術也。云：方，子綦曰：夫大塊噫氣，俞云：塊，由或體，大

作則萬竅怒呬，而獨不聞之。寥寥乎。之猶其下，同。釋文：寥寥，山林之畏佳，猶崔巍。大木百圍之竅穴，似鼻，似

口，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似汚者。字林云：枅，柱上方木，成云：圍，獸之闌圍。宣云：注，深池，汚，窟也。三象，身三象，物二象，地首狀木之竅形。激者，譎者，叱者。

池，汚，窟也。三象，身三象，物二象，地首狀木之竅形。激者，譎者，叱者。

池，汚，窟也。三象，身三象，物二象，地首狀木之竅形。激者，譎者，叱者。

池，汚，窟也。三象，身三象，物二象，地首狀木之竅形。激者，譎者，叱者。

池，汚，窟也。三象，身三象，物二象，地首狀木之竅形。激者，譎者，叱者。

池，汚，窟也。三象，身三象，物二象，地首狀木之竅形。激者，譎者，叱者。

池，汚，窟也。三象，身三象，物二象，地首狀木之竅形。激者，譎者，叱者。

吸者叫者譖者突者咬者宣云激如水激聲騰如箭去聲吐而聲粗吸入而聲細叫高而聲揚譖下而

黃鳥三家前者唱于而隨者唱鳴李云于鳴風吹樹動前後相隨之聲皆冷風則小和飄風則大和爾雅回風爲飄

和明厲風濟則衆竅爲虛向云風烈也濟止也而獨不見之調調之刁刁乎郭云調調刁刁皆動搖貌子游曰地籟則

衆竅是已人籟則比竹是已以竹相比敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也咸其自取怒者其

誰邪宣云待風鳴者地籟而風之使發自鳴者即天籟也引子綦言畢案此文以吹引言風所吹萬有不

者而怒者果誰邪悟其爲誰則衆聲之鳴皆不能無所待而成形者也

可知矣又何所謂得喪乎怒者其誰使人言下自領下文所謂真君也

大知閑閑小知閒閒釋文知音智下同成云閑閑寬裕也俞云廣雅大言炎炎小言詹詹炎炎有氣盛成

此議論其寐也魂交其覺也形開此寐覺與接爲構成云構日以心關宣云心關計相角綆者窞者密者寬簡文云機

之異謂也案發言即有是非榮辱之主也其留如詛盟其守勝之謂也留不發若詛盟然守己其殺若秋冬

以言其日消也宣云琢削使其溺之所爲之不可使復之也溺沈溺宣云爲之之老洩也宣云默然閉藏近死之心莫使復陽也宣云陰驚喜怒哀樂慮歎變熱

執姚佚啓態淫妖治案姚同佛動止交接性情容貌皆天所欲以上言人樂出虛無聲而有形皆氣日夜相代乎前而莫知其所萌上句又見德充符篇已乎已乎且暮得此其所由以

無形而有形皆氣日夜相代乎前而莫知其所萌上句又見德充符篇已乎已乎且暮得此其所由以

莊子集解 一 齊物論第二 七

生乎。既無可推求。不知其已乎。然俯仰。非彼无我。宣云。彼即非我无所取。成云。若非自然。誰能生我。是亦  
 旦暮間。自悟真理。此者生之根也。非彼无我。上之此也。非我无所取。若無有我。誰稟自然乎。崔云。特辭  
 近矣。然即我。其理非遠。而不知其所為使。宣云。究竟使誰邪。案必有真宰。而特不得其朕。李云。朕  
 兆也。案云。若有真為主宰者。可形已信。而不見其形。而可運動者。已信能之。有情而無形。情與我有相維繫之  
 使然而其朕迹不可得見。可形已信。而不見其形。而可運動者。已信能之。有情而無形。情與我有相維繫之  
 百骸。成云。百九竅。眼耳鼻口七竅。李棋云。難經三十九難五藏。心肝脾肺腎也。亦有六藏者。腎有兩  
 有六。骸而存焉。成云。骸備。吾誰與為親。成云。豈有親疏。汝皆說之乎。其有私焉。有私於身中之一物乎。或如是皆有為臣  
 也。賤而存焉。成云。骸備。吾誰與為親。成云。豈有親疏。汝皆說之乎。其有私焉。有私於身中之一物乎。或如是皆有為臣  
 妾乎。其臣妾不足以相治也。其遞相為君臣乎。其有真君存焉。皆悅不可有私。不可既如是矣。或皆有之  
 而賤為役使之臣妾乎。然無主不足以相治也。其或遞相為君臣乎。其有真君存焉。皆悅不可有私。不可既如是矣。或皆有之  
 代為君臣乎。然有真君在焉。即上真宰也。此語點醒。如求得其情與不得。無益損乎其真。一受其成形  
 不亡以待盡。與物相刃相靡。其行盡如馳。而莫之能止。不亦悲乎。成云。刃逆。靡順也。真君所在。求得不加  
 不死。坐待氣盡。徒與外物相攪。視歲月之行盡如馳。而莫之能止。終身服役。而不見其成功。榮然疲役。而  
 不可悲乎。案一受其成形。不亡以待盡。又見田子方篇。亡作化。終身服役。而不見其成功。榮然疲役。而  
 不知其所歸。可不哀邪。宿虛文昭云。京當作茶。司馬作齋。簡文云。疲困貌。人謂之不死奚益。其形化。其心  
 與之然。可不謂大哀乎。宣云。縱生何用。及形化而人。之生也。固若是芒乎。其我獨芒。而人亦有不芒者乎。  
 成云。芒。夫隨其成心而帥之。誰獨且無師乎。奚必知代。而心自取者有之。愚者與有焉。心之所志。隨而成  
 闇味也。皆有其必知相代之理。而心能自未成乎心。而有是非。是今日適越而昔至也。以為若者。是道若者。非道  
 得師者有之。即愚者莫不有焉。未成乎心。而有是非。是今日適越而昔至也。以為若者。是道若者。非道  
 猶未適越而自夸已至。此是非與下篇。是以無有為有。無有為有。雖有神禹且不能知。吾獨  
 今日適越而昔來。惠施與辯者之言也。此引為喻。是以無有為有。無有為有。雖有神禹且不能知。吾獨

且奈何哉。無而為有，雖禹之智，不能解悟，自夸自欺，吾末如之何矣。此段反復喚醒世人。

夫言非吹也。應上言者有言，其所言者特未定也。果有言邪，其未嘗有言邪，其以為異於黻音，亦有辨乎。

其無辨乎。言非風吹比。人甫有言，未定足據也。果據以為言邪，抑以為無此。道惡乎隱而有真偽，言惡

乎隱而有是非。隱蔽也。道何以蔽而至於有非。道惡乎往而不存，言惡乎存而不可。宜云：觸處皆道本

亦不須辯。道隱於小成，見之謂各執道所成，以為道，不知道之大也。宣云：偏言隱於榮華，成云：榮華浮辯之詞，華

辯所以蔽隱至言。老子云：信言不美，美言不信。故有儒墨之是非，以是其所非，而非其所是。三年藝成而化，為儒儒者，祖述堯舜，

憲章文武，行仁義之道，辯尊卑之位，故謂之儒。緩翟二人，親則兄弟，各執一教，更相是非，緩恨其弟感激而死，

以兼愛，摩頂放踵以救蒼生，此謂之墨也。緩翟二人，親則兄弟，各執一教，更相是非，緩恨其弟感激而死，

然彼我，是非其來久矣。爭競之甚，起自二賢，故指此二賢為欲，是其所非，而非其所是，則莫若以明。郭嵩

亂擊之帥，是知道喪，言隱方督是非，案儒墨事見列禦寇，為欲，是其所非，而非其所是，則莫若以明。郭嵩

彼是有對待之形，而是非兩立，則所持之是非，非也。彼物无非彼，物无非是，有彼立，皆自彼則不見

是之見存也。案莫若以明者，言莫若即以本然之明照之。彼物无非彼，物无非是，有彼立，皆自彼則不見

自知則知之。返觀即明，故曰：彼出於是，是亦因彼，彼是方生之說也。有此而後有彼，因彼而亦

方死，方死方生，無定郭，以此言死生之變，非是。方可方不可，方可不可，言可即有以爲不可者，言不

是非，因是因非，因非因是，有因而而是者，既有彼此，則是非之生無窮，故也是以聖人不由，宣云：不由而照之

於天，成云：天自然也。案照明也，但明亦因是也。由是蘇與云：猶言職是故也。是亦彼也，彼亦是也。郭云：此

亦為彼所彼，彼亦一是一非，此亦一是一非。成云：此既自是，彼亦自是，此既非彼，果且有彼是乎哉。果且无



彼是乎哉分則無彼此彼是莫得其偶謂之道樞獨見而無對樞要也體夫彼此俱空是非兩幻疑神樞始

得其環中以應無窮郭嵩燾云是非兩化而道存焉故曰道樞握道之樞以游乎環中空也是非反復

行傳宏決引莊子古注云以圓環內空體無際故是亦一无窮非亦一无窮也郭云天下莫不自是而非

曰環中案則陽篇亦云再相氏得其環中以隨成是亦一无窮非亦一无窮也不相非故一是一非兩行

窮故曰莫若以明惟本明之照可以應無窮此言有

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指

也萬物一馬也為下文物謂之而然立一影子近取諸身則指是遠取諸物則指是非今日指非指馬非馬

矣故天地雖大特一指可乎不可乎不可郭云可乎已者即謂之不可道行之而成宣云道路也案行之

耳萬物雖紛特一馬耳耳可乎不可乎不可道行之而成孟子所云用之

而成路也為下句物謂之而然凡物稱之而名立非先固有此名也故指惡乎然於然惡乎不然

取譬與理道無涉物謂之而然馬可曰非指馬非指馬者亦可曰指馬惡乎然於然惡乎不然

於不然何以謂之然有然者即從而皆然之隨人為是非也物固有所然物固有所可无物不然無物不可

論物之初固有然者即從而皆然之隨人為是非也物固有所然物固有所可无物不然無物不可

可如指非指馬非馬何不可聽人謂之惡乎然以下又見寓言篇此是非可否並舉以寓言篇證之不然

乎不可不似應更有惡乎不可四句而今本奪之故為是舉筵與楹厲與西施恢恠慤怪道通為一釋文為子偽反

舉數事云云說文注莖也漢書東方朔傳以筵鐘鐘司馬云楹屋柱也厲病癩筵楹以大小言厲西施以

美醜言成云恢寬大之名悅奇變之稱慤矯詐之名怪妖異之稱案自知道者觀之皆可通而為一不必