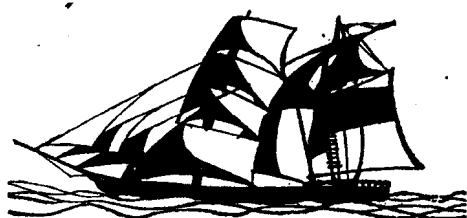


科学家的故事



马可·波罗



马可·波罗

葛能全

贵州人民出版社

一九八四年·贵阳

前 言

科学技术发展到现代，已经走过相当漫长而崎岖的道路：从手工工具到电子计算机；从弓箭到载人飞船登月；从独木舟到巨型油轮；从牲畜的使用到试管婴儿的诞生。人类高度发展的现代科学技术，正是从低级、原始、落后的劳动方式中，由低级向高级，由原始向文明，由落后向先进，逐步发展起来的。在这中间，产生了多少杰出的科学家和技术发明家，为人类文明立下了丰功伟绩，特别是那些为人类进步献出生命和健康的优秀科学家和技术发明家，将永生永世为人们所铭记。这套丛书，就是把古今中外伟大的、著名的科学家和技术发明家介绍给读者。

《科学家的故事》丛书，是高小、初中学生的课外读物。它根据新时期总任务的要求，通过介绍科学家的事迹和成就，帮助读者从小树立爱科学、学科学、用科学的优良风尚，培养他们刻苦钻研知

识，勇攀科学高峰的革命精神，立志为祖国实现社会主义现代化，建设共产主义贡献力量。这套丛书，充分考虑到少年儿童的特点，尽力做到思想性、知识性和趣味性相结合。

如果你想知道：古今中外的那些伟大的、著名的科学家和技术发明家们，他们是怎样工作、生活、学习的？他们是怎样成长起来的？他们对人类科学技术的发展有过什么贡献？他们的研究成果涉及的那些学科的基础知识是些什么？……那末，这套丛书，就会详细地给予解答。

这套丛书，是由四川人民出版社、贵州人民出版社、云南人民出版社共同编辑出版的。

高士其

一九七九年五月八日 北京

目 录

一	威尼斯的孩子.....	(1)
二	到中国去.....	(9)
三	信用和信心的胜利.....	(17)
四	特殊的宾客.....	(27)
五	赶快使自己长上“眼睛和耳朵”	(33)
六	接受军令.....	(39)
七	出使西南.....	(47)
八	黑石燃料.....	(51)
九	护送公主.....	(57)
十	客从何处来.....	(65)
十一	战舰司令官.....	(74)
十二	囚徒.....	(81)
十三	合作.....	(88)
十四	出狱.....	(96)

十五	成家.....	(100)
十六	这也是一种享受.....	(107)
十七	“用活字印刷多好啊”.....	(114)
十八	心灵的冲击.....	(120)
十九	临终不悔.....	(125)
二十	不朽的篇章.....	(131)

一、威尼斯的孩子

在亚德里亚海的北岸，有一座建造在一百多个小岛上的“水上城市”。这里桥栏交错，水道纵横，以舟代车，水波荡漾，有如一幅引人入胜的山水画。再加上那高耸的教堂和宏伟的宫殿，处处显示出中世纪的古老风貌。人们习惯称这里是亚德里亚海的新娘，是意大利最美丽、最明朗的城市。这座城市叫威尼斯。

不过，威尼斯的天空，也不都是明朗的。这里常常有大雾笼罩得看不见太阳的日子。公元一千二百五十九年八月的最末一个星期天，正是一个烟雾低压的天气。这一天，整个威尼斯城象钻进了云层，沉浸在朦胧、静寂之中。美丽、壮观的圣马可广场，来往的人稀稀拉拉；圣约翰教堂的钟声，似乎比平素响得低沉忧郁。

在圣马可广场旁边的一幢旧式三层楼房里，更是有了一种孤寂、凄凉的气氛。楼房里住的是一户姓波

罗的普通商人家庭。家中摆设不少，收拾得井井有条。可是整幢房子里，除了一位重病的中年妇人和一个小男孩外，就再也见不到别的人了。

这个小男孩，就是五年前出生在这间屋子里的马可·波罗。他趴在床沿焦急地注视着呻吟的妇人，小声问道：

“痛得厉害吗，妈妈？”

妇人轻轻点头，没有吱声。

“要不要去叫人来，妈妈？”

妇人摇摇头，有气无力地说：“好孩子，我的小马可，你把枕头下边的纸包拿出来。”

“这是什么呀，妈妈？”

“是你父亲写回来的信，是唯一的一封信，你把它保存好，等你父亲回来……”母亲一边说，一边哭泣。

“不！妈妈，你在骗我。人家都说我父亲早死了，他再也不回来了。”

母亲止住哭泣，认真地说：“你父亲没有死，他们一定会回来的。”

机灵的小马可，忽然听到母亲说“他们”，越发诧异，问道：“他们？父亲，还有谁？”

“你父亲尼科罗·波罗，还有你叔父马太奥·波罗。”

马可当然相信母亲的话。不过，他还是不能完全理解，又问：“他们走了很久吗？是不是到很远很远的地方去了？”

“是的。”母亲平静了一下自己的心情后说，“那是五年前的一个冬天，尼科罗和马太奥为了做大生意要驾商船到黑海去，那时左邻右舍都讥笑他们是与众不同的怪人。”

“为什么说是怪人，妈妈？”

“因为人们传说，黑海一进入秋冬季节，就有着变幻莫测的险风恶浪，常常造成舟船覆没。”

“我爸爸他们怕吗？”

“就因为他们不怕，所以才说是怪人呀！”

马可顿时高兴起来：“好！爸爸和叔叔都是好样的！我长大以后，也要学他们那样，什么都不怕。”

母亲脸上露出了微笑。她发现儿子不仅外貌象尼科罗，而且那种坚毅性格简直和尼科罗一模一样。而这方面正使她得到了宽慰：即使自己有个三长两短，小马可还是会坚强地生活下去的。

不久，母亲死了。孤苦零丁的小马可，被接到

了姑母家。马可的姑母和姑父，都是典型的守财奴。他们虽然开着很大的皮货商店，却从来舍不得花一点钱在马可身上。当马可到了上学年龄，不但让他受教育，还把他当半个佣人使唤，每天要他干几个钟点的杂务活；这还不说，最使马可苦恼的是，在姑母家里没有一个说得上话的朋友。

然而，小马可在家庭以外却有许许多多好朋友，他们都是那些码头上的搬运夫和船上的水手。他几乎每天都要跟他们一起度过一段时间。尤其是在夏季的时候，马可一吃完晚饭就来到码头，央求朋友们给他讲故事，讲航海见闻。

水手们都喜欢马可这个聪敏、诚实的孩子，谁都愿意把最精彩的故事讲给他听。而马可听故事，不光是竖着耳朵听，还爱提出一些让人难以回答的问题。一次，正听着听着，马可突然问水手：“世界到底比威尼斯大多少倍？”

水手们被他的问题引得哈哈大笑，但谁也不作回答。这一阵笑，把马可弄得莫名其妙。这时，一个年长的水手解释说：

“小弟弟，不是笑话你提的问题，是因为我们去过的地方太少，都不知道世界到底有多大。”

“那末，我父亲回来就会知道的，他去过好些地方。”马可说。

“谁知道你父亲会不会回来呢！”大家说。

“我父亲一定会回来的，他过黑海后还写过信回来哩！”

“愿上帝保佑他平安回来。要不，你一个人真怪孤单的。”水手们说。

“我只要和你们在一起，就不觉得孤单。”

“马可，你父亲回来以后，你打算干什么，是作商人，还是当教士？”一个水手问。

马可回答说：“我要跟父亲出海，当旅行家，看看世界到底有多大。”

一个大胡子水手高兴地抱起马可：“好样的！真不愧是威尼斯的孩子。不过，马可你驾过船吗？”

“没有呀。”

“会游泳吗？”

“不太会。”

“那可不行，马可，威尼斯人不会驾船，不会游泳，就象没有双手和双脚，怎么能当旅行家呢！”

马可觉得大胡子叔叔的话有道理。从此，他有机会就抓紧学习驾船和练习游泳。他决心要作一

个“有手有脚”的威尼斯人。

马可还有一个最要好的朋友。她是马可邻居家的女孩，叫卡特琳娜。她比马可晚出生两年，身材苗条，面目秀丽，特别是她那双眼睛，显得格外明亮、有神和柔和。不少人都说，卡特琳娜真象她的母亲。

其实，卡特琳娜除了外貌长得象她母亲，她的脾性和心地，跟她母亲可一点儿也不相同。她不象她母亲那样势利眼，也不象她母亲那样轻佻。卡特琳娜是一个善良、诚实、正直的少女。

自从马可同卡特琳娜认识以后，两个人就象两只快乐的小鸟，天真活泼，无忧无虑；他们走到哪里，就把开心的笑声带到哪里。他们不管谁有了什么疑难事儿，总要在一起商量。

马可学驾船，练游泳，自然也要找卡特琳娜。这天，马可领着卡特琳娜来到一艘升挂单帆的小船上，对她说：“卡特琳娜，咱们一块儿出海，好吗？”

“就我们两人？”

“你怕吗？”

“不。不过，咱们都不太会驾船呀！”

“不用担心。只要肯学，很快就能会的。”

卡特琳娜听了马可的话，也就同意了。两人聚精会神地驾着小船驶出了港湾，这时，忽听得桅杆上发出咯吱咯吱的响声。卡特琳娜惊异地问：“什么声音呀？”

马可警惕的目光朝四周一望，断定说：“要起风啦！”

“怎么办，返航吗？”

“先别急，有风浪，正好学驾船本领。”马可说。

风浪越来越大，小船颠簸得很厉害，桅杆倾斜得快要贴近水面。这时，卡特琳娜神色紧张地扯住马可的衣服，不住地问：“船会翻吗？船会翻吗？”

马可一边注视着船身，一边对卡特琳娜说：“不要害怕，船翻了，也不一定就会死的。我听人说，翻了船，只要抓住船板，还可以在海上漂好久好久哩！”

话音刚落，突然“嘎嚓”一声响，桅杆折断了，小船翻了。马可和卡特琳娜紧紧抓住船板，拚命地呼救着。幸运的是，这时正有一条大船驶过。马可和卡特琳娜这一对勇敢的威尼斯孩子，终于及时得救了。



二、到 中 国 去

日子象飞梭似地过去。马可·波罗已经长成半大小伙子了。他每天除了干杂务活，听故事，驾船和游泳，又增加了一个新的活动内容，就是读书。所有的书籍当中，他最喜欢读历史和游记。他凭着自己的刻苦精神和特强的记忆力，把一厚本一厚本的历史著作和古代游记，从头到尾读得烂熟。

一二六九年的一天晌午，马可和往常一样正在房内专心读书，忽然从堂前传来姑母不同寻常的呼唤声。他立刻意识到，可能有什么意外的好消息。他抛开书，急忙来到堂前，只见堂上坐着两个满脸络腮胡子、蓬头垢面的陌生人正在同姑母有说有笑地谈话。姑母见到马可，把他拉到陌生人面前，指着年纪稍长的说：“这就是你日夜想念的父亲。”

马可这个从不落泪的孩子，扑通倒在父亲怀里，几乎失声痛哭起来。

尼科罗头一回见到自己的孩子，想起了早逝的

妻子，不免一阵心酸。还是马太奥首先打破这忧伤的气氛，笑着说：“今日团圆，应该高兴才对啊！怎么都哭鼻子呀！”

尼科罗这才放开儿子，从上到下仔仔细细端详了一番：十五岁的马可，长得个头细长，脸色苍白；微微翘起的浓眉之下，一双蓝亮的眼睛，闪烁着机灵、智慧的光芒，两片厚实的嘴唇，红里带白。看了这一切，尼科罗嘴角流露出满意、自豪的微笑，因为他觉得自己的儿子一定是个诚实、寡言而有内在力量的人。

亲人见面，按说总免不了先要回顾一番往事吧。可是，马可更关心的是将来。他抬头看看父亲和叔叔，第一句话便问道：“你们还走吗？”

“还要走。”

“到哪儿去？”

“还要到中国去。”

“中国！”马可第一次听到这个名字，感到十分新奇，不禁连连叨念着。马太奥见他这副模样，便开心地说：“怎么，你也对中国有兴趣？”

“这么说，你们已经到过中国了？”马可笑地问。

“不单到过，我们在中国还结识了好些朋友，连那里的皇帝忽必烈大汗^①，也和我们交情至深哩！”马太奥一边说着，一边沾沾自喜。

“我在书上读到过蒙古帝国成吉思汗的名字。”马可不解地问，“怎么没听说过有忽必烈这位皇帝呀？”

尼科罗说：“忽必烈是成吉思汗的后代，成吉思汗早已死了，现在是忽必烈称帝统治中国，称为元世祖。”

“你们跟皇帝也交上朋友了？！”马可惊奇地说。

“这有什么大惊小怪的。”马太奥说，“忽必烈可是个广纳人才、注重友谊和信用的人。我们这次就是接受他的使命，为开拓东西方友好交往才回来的。”

“中国很大吧？”马可问。

“是的，很大很大。”

“中国富吗？”

“富得很。不过，不身临其境，是难以想象出

^①汗，是古代蒙古民族用于对部落酋长的称呼，如同古代匈奴民族用“单于”称呼他们的首领一样。蒙古民族灭金，灭宋建立帝制以后，蒙古人称呼他们的皇帝为“大汗”，各个附属国的小君主，称呼为“汗”。