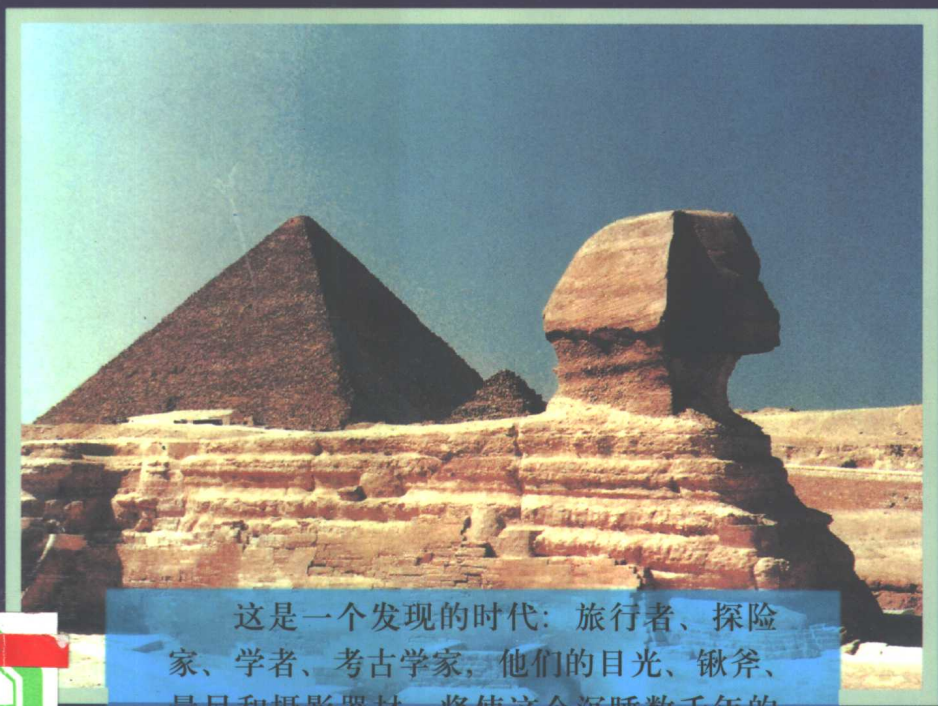


世界伟大考古发现纪实之五

法老的复活

古埃及文明之谜：发现、探寻、解读

夏尔奈 西拉姆/等著 晏红/编译



这是一个发现的时代：旅行者、探险家、学者、考古学家，他们的目光、锹斧、量尺和摄影器材，将使这个沉睡数千年的——法老世界重现生机。

海南出版社

世界伟大考古发现纪实之五

法老的复活

古埃及文明之迷：发现、探寻、解读

夏尔奈 西拉姆/等著 晏红/编译



海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

发现古埃及文明：法老的复活/晏红编译，海口：海南出版社，1999.5

ISBN 7-80645-431-4

I. 法…… II. 晏…… III. 文化史-埃及-古代
IV. K411.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 18207 号

法老的复活

编译：晏 红 责任编辑：万 胜

海南出版社出版发行
新华书店总店北京发行所经销
华西医科大学印刷厂印刷

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 32 开 印张 8.5

字数：150 千 印数：0001-5000 册

ISBN 7-80645-431-4/K·16

定价：19.80 元

本书导读

人类假如想要看到自己的渺小,并不需要仰视繁星密布的无限苍穹,只要看一看在我们之前几千年就存在过、繁荣过、而且已经消失了的古埃及文明就足够了。

1820 年到现在,自从商博良破译埃及象形文字以后,百余年间,许多有关埃及的考古结果、文献、典籍相继出版,大批雕像、遗址、器物、古纸莎手稿被发现和出土,这些文物开始吐露自己的隐秘。古埃及的图像,终因一代代考古学者的努力,而逐渐清晰起来,并呈现在我们面前。

本书作者在埃及境内的吉萨、卡纳克、卢克索和国王谷,在整个中东到处奔波,寻找遗址、拍摄照片、绘制图谱,希望找到古文明失落的真相……

1、最著名的人类文明之谜：金字塔与斯芬克斯



这是世界上最容易辨认的建筑群，千百年来让世人着迷和赞叹的建筑群。

人们敬畏它是理所当然的。大金字塔(法老胡夫所建)高137米，由260万块巨石建成，这个几乎重达700万吨的巨大建筑是在没有任何现代机械的条件下完成的。尽管如此，大金字塔却建造得异乎寻常的精确，就是在现代技术条件下都难以做到。至今没人能确切知道为什么要建造金字塔，大家都认为这是法老的陵墓，但奇怪的是从来都没有在金字塔内发现过法老的尸体，即使是在那些没有被盗墓者光顾过的金字塔内，巨大的石棺内也是空空如也。紧邻大金字塔，附近还有两座稍小金字塔，它们是埃及第四王朝后来的另两位国王所建。

这三座金字塔是整个建筑群的一部分，它还包括庙宇、法老妻子的小金字塔及祭司和大臣们的坟墓。狮身人面像座落在建筑群前面，凝眸眺望沙漠，警觉地守护着这座亡者之城。



2、纸莎草船的秘密

盛产于埃及与中东的纸莎草，以其制造的纸莎草纸闻名于考古学界，古埃及大量文献都记录在这种纸上，并得以保存至今。

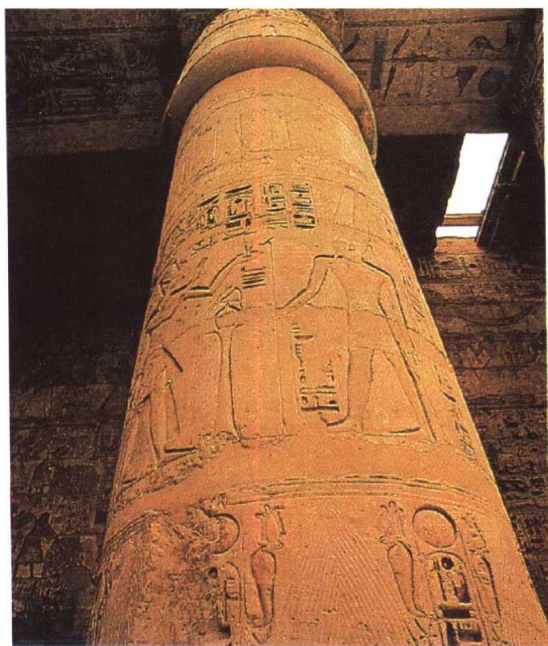
然而，这种毫不起眼的植物，却有另一种伟大的功能被世人遗忘了。数千年前，古埃及人正是借助这种植物而航行于尼罗河上，并极有可能到达更远的地方，传播他们伟大的文明。

1970年，挪威古人类学家海伊达，按照古埃及船只的式样，建造了他的“底格里斯”号仿古纸莎草船（左上角为公元前2300年的草船模型），他乘坐这只船从红海出发，越过印度洋，进入波斯湾，最后几乎穿越了大西洋。

即然如此，我们何不大胆设想：5000年前，突然出现在古埃及的成熟的文明，是否是更为遥远的一群文明的人类乘坐类似的草船，来到埃及，播下了他们文明的种子呢？



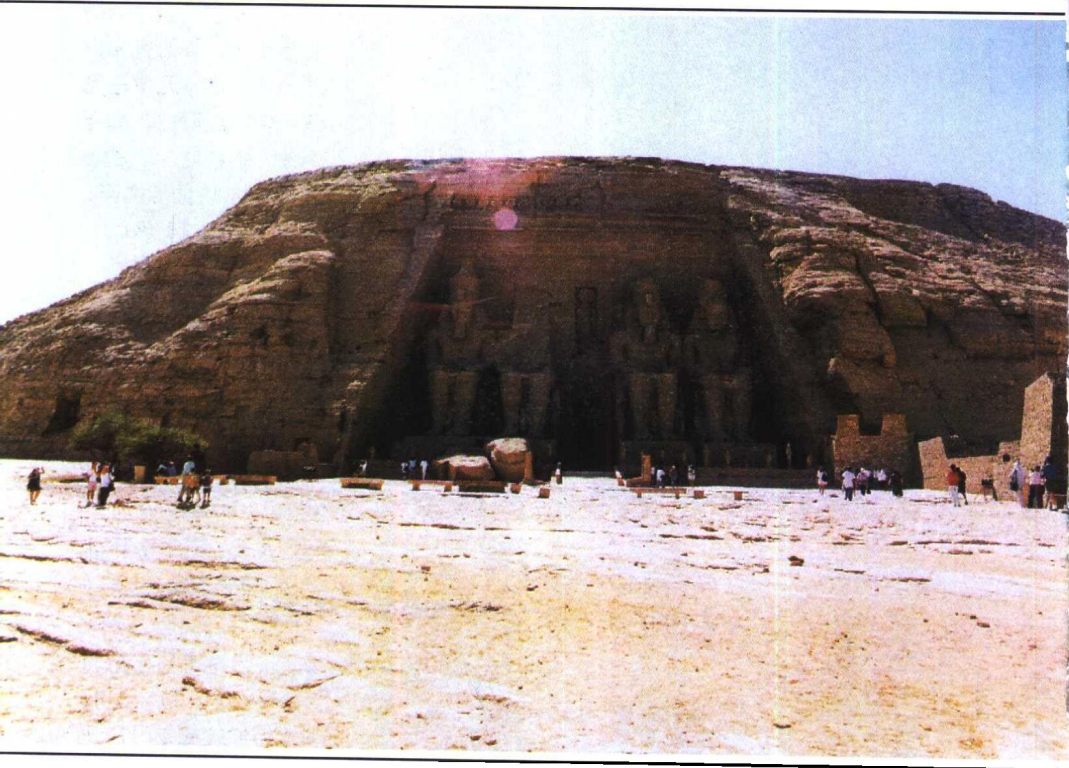
3、考古学家的指路明灯：象形文字



几乎在古埃及的所有遗址里，都留有大量的象形文字，无论是墓室、庙宇或廊柱，都无例外。据估计，单是埃德福神庙的象形文字，一个人花上20年也无法完全抄录。

这些象形文字，记载了法老的丰功伟绩，也反映了臣民百姓的生活细节。然而，令人不解的是，他们却从没有记载自己的祖先来源。古埃及人到底属何种族？他们从哪儿来？他们是白种人或是黑种人？这一疑问令人类学家、考古学家们扑朔迷离。不久前，联合国教科文组织就此专门在开罗组织学术讨论，会议匆匆结束，结论仍然是个谜。

4、阿布·辛博神庙外景



是星相的指引，还是太阳神的启示？拉美西斯二世选择了埃及南疆这片人迹罕至的荒漠，沿着高160多米的山体开凿成了高达60多米的阿布·辛博大神庙，建立了古埃及文明的伟大丰碑。

正如旅行者们走到埃及最南端的阿布·辛博一样，它是神奇的古埃及之旅的最后一站，也预示着古埃及法老时代的辉煌日薄西山，人类文明最灿烂的一章告一段落。自拉美西斯之后，法老埃及气数已尽，王朝四分五裂，外族随后统治埃及。

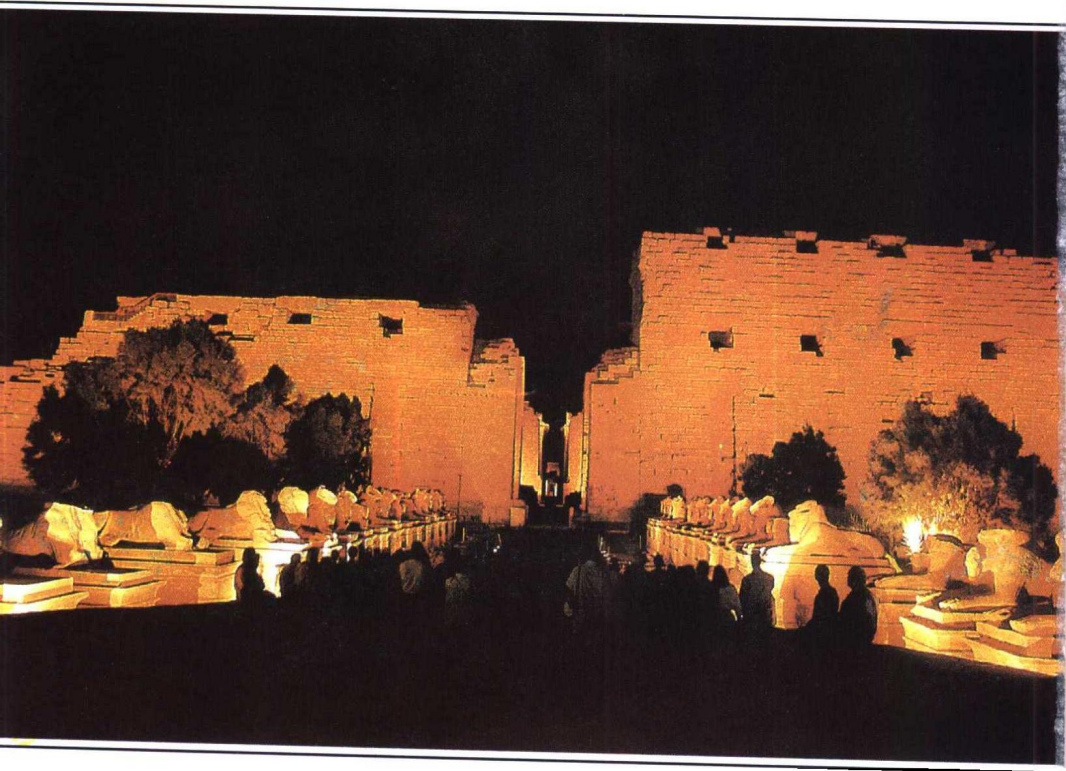
5、会说话的门农巨像



这是守卫昔日埃及古都底比斯城的两座巨像(即门农巨像),它更为著名的名字是“会说话的门农”。差不多公元2000年前,一位希腊地理学家目睹了这一神奇自然现象,他在随后所著的《旅行指南》中写道:“每当日出时分,石像就会说话,游人每每把声音与熟悉的声音比较,认为最接近竖琴或琵琶弦断的声音。”

在古罗马统治时期,罗马皇帝令人整修了门农巨像,从此这两座巨像便不再“说话”了。3000多年过去了,底比斯古城早已湮没,但这两座巨像仍忠实地执行守卫的职责,虽然它们已不再发出声音。

6、夜幕中的斯芬克斯大道



如今，孟斐斯的地下神牛墓（即塞拉皮斯神庙），已被考古学界列为埃及四大重要的考古发现。而当初马利耶特发现它时，却是极具偶然性的，他在后来的回忆中道破了天机：

“当时我想起了古希腊旅行家斯特拉蓬的话：‘在孟斯还有一座塞拉皮斯神庙，周围是各种斯芬克斯雕像，沙子正将其慢慢埋藏’。我由此断定有一支湮没的狮身人面像行列，其尽头就是传说中的塞拉皮斯神庙。”

前言：预言的真相

1999年3月2日，全世界都将目光聚集在埃及。在开罗附近吉萨高地的古金字塔群西面，一次耗资巨大的考古发掘，将在全球数以亿计的观众注目下进行，所有焦急的目光都缘于一个共同的期待——一个远古的传说和预言得到证实：50年前，美国预言学家德加·凯斯根据古埃及的传说，预言将在公元2000年前，埃及金字塔的建构蓝图将再现人世，届时，困惑人类数千年的种种疑团将一一得到解答。

3月2日晚，开罗时间20时整。构成一次伟大考古发现的所有要素似乎都已齐备，开掘工作已进入了最后时刻。

当福克斯电视台的金牌主持人波维奇和埃及权威考古学家哈瓦斯博士走进30米深的墓道时，身后数台摄像机向全球同步转播了这一激动人心的时刻。他们走进的是远在4500年前，古埃及大祭司“凯”的墓室。

发现是惊人的，他们发现了非常完整的“凯”的木乃伊，以及大量文物和珍宝，考古人员搜索了整座古墓，没有发现期待中的金字塔建构蓝图，传说与预言与考古学家擦肩而过，要证实它们似乎只有期待下一次机会了。

然而，哈瓦斯博士站在巨大的狮身人面像下面，向全世界宣布了另一个伟大的考古发明：狮身人面像确如传说中那样，在它下面有一个宏伟的三层地下宫殿。如此巨大的考古工程是漫长的，或许这里才隐藏着真正的秘密，流传数千年的斯芬克斯之谜，也许真能在这个世纪被人类所解开……

你即将打开：

一个起死回生的世界

目录

法老的复活

第一章 沙漠中的迷宫 (1)

人类假如想要看到自己的渺小，并不需要仰视繁星密布的无限苍穹，只要看一看在我们之前几千年就存在过、繁荣过、而且已经消失了的古埃及文明就足够了。

- 永恒的居所
- 石砌的《圣经》
- 文明的暗示
- 征服时间的坐标
- 斯芬克斯的生辰
- 谁是古埃及人
- 失落的文明

第二章 打开埃及之门 (38)

1798年7月，拿破仑站在吉萨高地上，手指金字

塔向他的远征军将士们说：“士兵们，从这些金字塔的塔尖上，4000 年历史在注视着你们！”

- 旅行家的贡献
- 拿破仑远征的回馈
- 德农与《埃及记行》
- 最初的谜团

第三章 文物窃贼的天堂……………(60)

穆罕默德·阿里，1805 年成为埃及总督，他上任后为文物窃贼大开方便之门。从 19 世纪初叶开始的对文物的掠夺和盗窃，使古埃及文明变得凌乱和支离破碎。

- 古老的审判
- 窃贼肖像一：穆罕默德·阿里
- 窃贼肖像二：德罗韦蒂、萨尔特
- 窃贼肖像三：贝尔佐尼
- 法老胸像的漫长旅程

第四章 密码的解读……………(79)

1820 年，经由旅行家记述、画家的描绘及拿破仑远征军中学者的研究，列入纪录的埃及文物大量增加。许多雕像、器物、文献、纸莎手稿被带到欧洲。这些文物开始吐露自己的故事，把古埃及的点点滴滴呈现

在世人眼前。

○罗塞塔石碑

○语言天才

○传统的误导

○法老的信使

○埃及学之父

第五章 古文明轮廓的初现(97)

自从商博良破译象形文字以后，几十年间对古埃及的研究有了质的飞跃，它们和这些名字是分不开的，即：意大利冒险家贝尔佐尼、德国文物分类学家莱普西亚斯、法国考古学家马利耶特、英国埃及学学者佩特里。由于他们的贡献，古埃及文明的轮廓得以展示在我们的面前。

○冒险家贝尔佐尼

○莱普西亚斯的贡献

○艰难的考证

○历史的面目

第六章 国王谷与木乃伊(115)

令众多正统埃及学家和考古学者尴尬的事，至今仍未在任何一座金字塔内发现已故法老的木乃伊，这让金字塔建造的用途产生了怀疑——它们真的是法老们的陵墓吗？直到后来在国王谷发现大批法老木乃

伊,这一迷雾才渐渐被拨开。

○国王谷的由来

○木乃伊藏身之处

○木乃伊香尸的制做

第七章 发现者的惊喜 (133)

这是一个发现的时代;旅行者、探险家、学者、考古学家,他们的目光、锹斧、量尺和摄影器材,将使这个沉睡数千年的法老世界重现生机。

○马利耶特

○孟斐斯神牛墓的发掘

○发现者的报告

○偶然的线索

○德尔巴哈里的惊人发现

○送葬的臣民

第八章 法老的复活 (160)

如果德尔巴哈里墓室的发现是一部悬念迭起的侦探小说;图特卡蒙墓穴的发现,就可以成为一部好莱坞神秘恐怖的影片题材了;一位英国伯爵意外死亡,一位考古学家执迷若狂,神奇珍宝出土,然后,被盗的法老复活,起而报复,一个一个摧毁了这个故事里的人物。

- 卡特与卡纳冯
- 不懈地寻找
- 幸运与巧合
- 惊人的发现
- 不同领域的合作
- 逼进真相
- 图特卡门法老的再生
- 法老的诅咒

第九章 今日埃及学 (206)

从商博良去世一直到今天，大批有关埃及的考古结果、文献、典籍相继出版。古埃及的图像，终因一代代学者的努力，而逐渐拼凑起来。埃及学已经度过了它的童年，开始迈入成熟。

- 挽救阿布辛博
- 拉美西斯二世的新生
- 寻找胡夫