



山西高校联合出版社

现代 图书馆学教程

郭星寿



前 言

本世纪的最后一个10年，图书馆学将以怎样的面貌出现在新世纪的面前？对我国80年代图书馆学前所未有的发展应当如何进行科学的评估？这是广大专业工作者正在思考的问题。著者本着对现代图书馆学的发展尽绵薄之力的热望，在吸收了国内外图书馆学最新研究成果的基础上，将多年来关于图书馆学理论与实践问题的思考，进行了系统地归纳和整理，撰成此书，以期抛砖引玉，引出更多的跨世纪之作。

本书资料的积累开始于20年前，至今已数易其稿。这次定稿虽在武汉的严冬、酷暑之中，亦不敢有丝毫的懈怠，但书成之后，又觉由于时间的仓促，不足之处，定有不少。

本书在写作中参阅了大量的有关文献，从中受到不少启发，在此谨向作者或译者致以谢意。但本书的写作力图运用新的材料，构建新的体系，提出新的见解，并努力做到融专业性、知识性和可读性于一体，理论与实践紧密结合，以体现本书内容的充实、资料的翔实和文风的朴实等求实的基本特点。然而，由于著者才疏学浅，这一愿望未必实现，特恳请各位专家、学者和广大读者多多赐教。

本书得以出版，首先要衷心感谢我的老同学、山西省图书馆副馆长、副研究馆员金高尚的大力支持和帮助，他在百忙之中为

之花去了大量心血。同时，山西高校联合出版社王云 绮、王 俊霖、张家琪等同志也为本书的出版付出了极大心血，在此谨致以真诚的谢意。

作 者

1991年教师节前

于武昌珞珈山楼石斋

目 录

绪 论	图书馆学知识的积累和思想的演进·····	(1)
-----	----------------------	-------

上篇 独立于学科之林的现代图书馆学

第一章	现代图书馆学的研究对象与主体结构·····	(41)
§ 1	图书馆学研究对象的认识成果·····	(41)
§ 2	现代图书馆学研究对象的一家之言——图书馆及其活动·····	(48)
§ 3	现代图书馆学的主体结构·····	(56)
第二章	现代图书馆学的学科群与相关学科·····	(64)
§ 1	现代图书馆学的学科群·····	(64)
§ 2	现代图书馆学的相关学科·····	(78)
第三章	现代图书馆学的学科属性与研究方法·····	(93)
§ 1	现代图书馆学的学科属性·····	(93)
§ 2	图书馆学研究的方法论·····	(99)
§ 3	图书馆学运用的跨学科研究方法·····	(105)
§ 4	图书馆学的专门研究方法·····	(119)

中篇 图书馆及其活动

第四章	图书馆的演变历程·····	(127)
§ 1	图书馆的产生·····	(127)
§ 2	古代的图书馆·····	(131)

§ 3	近现代图书馆·····	(136)
§ 4	图书馆演变的社会基础·····	(148)
第五章	现代图书馆系统及其活动与运转机制·····	(157)
§ 1	现代图书馆系统及其要素与结构·····	(157)
§ 2	现代图书馆系统的功能·····	(164)
§ 3	现代图书馆系统的要素、结构、功能、环境 之间的相互关系·····	(175)
§ 4	现代图书馆系统的活动与运转机制·····	(180)
第六章	现代图书馆的类型·····	(190)
§ 1	国家图书馆——民族文化之宝库·····	(190)
§ 2	公共图书馆——知识传播之场所·····	(202)
§ 3	高校图书馆——养育人才之基地·····	(210)
§ 4	科学与专业图书馆——情报服务之中心·····	(216)
§ 5	其他类型图书馆——信息网络之结点·····	(222)

下篇 现代图书馆事业的发展

第七章	国际图书馆事业鸟瞰·····	(229)
§ 1	宏观视野下的国际图书馆事业·····	(229)
§ 2	欧美图书馆事业·····	(238)
第八章	图书馆事业发展的宏观调控与网络化·····	(252)
§ 1	图书馆事业发展的宏观调控·····	(252)
§ 2	图书馆事业网络·····	(258)
§ 3	电子计算机检索网络·····	(265)
第九章	中华人民共和国图书馆事业的发展·····	(273)
§ 1	建国后图书馆事业的发展历程·····	(273)
§ 2	图书馆事业建设的主要成就·····	(281)
§ 3	图书馆事业建设的基本原则与经验·····	(297)
§ 4	走向21世纪的中国图书馆事业·····	(306)

绪 论

图书馆学知识的积累和思想的演进

图书馆学是一门既年轻而又古老的学科。说它年轻，是因为作为一门独立学科的出现，才不过数十年的历史，同时，也说明现代图书馆学是一门正在发展中的、富有生命力的学科；说它古老，是因为人们对图书馆活动的认识很早就 在 文 献中记载了下来，至少已有二三千年的历史。

图书馆学从知识的积累到系统化，直到走向成熟，大致经历了前科学阶段、产生与形成阶段和发展阶段这样三个阶段。

一、图书馆学的前科学阶段

图书馆学的前科学阶段，是指图书馆学知识萌芽的阶段。在这一阶段，人们关于图书馆活动的认识以感性经验为主，具有零散性和片断性等特征。

1、中国图书馆学知识的积累

在我国，这一时期上起周朝，下迄隋唐（公元前4、5世纪至公元10世纪）。

中国是世界上图书馆产生最早的国家之一，也是关于图书馆学知识出现最早的国家之一。相传为孔子所编纂的《尚书》就有“惟殷先人，有册有典”（《多士》）的记载。这说明，我国早在殷商时代就有了著作活动，就有了图书文献的问世。

据文献记载，周朝已有藏书机构——“藏室”。著名哲学家老聃（姓李名耳，字伯阳，又称重耳或老子，楚国苦县即今河南

鹿邑人)曾担任过“守藏室之史”，即现今意义的国家图书馆馆长职务。这说明，从事图书馆工作在当时已是一种职业活动。

在我国古代文献(如《周礼》和《史记》)中关于史官职责的记载可以被看作是我国古代图书馆知识的萌芽。特别是成书于战国时期的《周礼》提出了“藏”的概念，尽管其本意是指史官的一项职责即文书的收藏，但可以将其看作是我国古代图书馆藏书思想的滥觞。正如清人阮元所指出的：“《周官》诸府掌官契以治藏，《史记》老子为周守藏室之史。藏书曰‘藏’，古矣。”(《杭州灵隐书藏记》)可以认为《周礼》是记载我国古代图书馆知识最早的一部文献。

汉代是我国封建政府藏书事业开始繁荣的时期，藏书活动已成为文化活动的重要组成部分。我们从班固的《〈汉书·艺文志〉序》中可以看出有关汉朝政府收集、整理或校订文献典籍的活动和国家藏书事业的概况。例如，在该序中，关于“建藏书之策，置写书之官，下及诸子传说，皆充秘府”的记载，反映了政府重视藏书事业的情况。还有“至成帝时，以书颇散亡，使谒者陈农求遗书于天下。诏光禄大夫刘向校经、传、诸子、诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技。每一书已，向辄条其篇目，撮其旨意，录而奏之”等等的记载，反映了藏书校订工作的情况。

隋唐是我国古代图书馆知识积累的重要时期。隋朝牛弘的《请开献书之路表》和唐朝魏征的《〈隋书·经籍志〉总序》反映了当时对于典籍和典籍收藏工作重要意义的认识。

秘书监牛弘(545—610)在《请开献书之路表》中强调了典籍的作用，认为“天下不可马上治之，故知经帮，立政于典籍矣，为国之本，莫此悠先”。他主张收集典籍“必须勒之以天威，引之以微利”，采用“猥发明诏，兼开购赏”的办法，“则异典必臻”。

1 著名政治家、贞观年间曾任秘书监的魏征(580—643)在《〈隋书·经籍志〉总序》中对典籍的作用有深刻的论述,并对“藏用”的思想有所发展。他认为:“夫仁义礼智,所以治国也;方技数术,所以治身也。诸子为经籍之鼓吹,文章乃政化之黼黻,皆为治之具也。”他认为,经籍可以起到明察历史(“今之所以知古”)和预测未来(“后之所以知今”)的作用。他的“藏用”思想在论述经籍的作用时得到了初步的表述。他说:“夫经籍也者,机神之妙旨,圣哲之能事。所以经天地,纬阴阳,正纪纲,弘道德。显仁足以利物,藏用足以独善。”尽管我们不能将魏征等人所指的经籍简单地理解为图书馆的藏书,但应当说,“藏用”的思想却反映了魏征对国家藏书活动(即古代的图书馆活动)的整体性的认识。

总之,在我国古代文献中,如一些史书中关于图书编目、分类的论述,历代藏书目录和版本、校勘著作中有关藏书和出版活动的论述都反映了我国古代图书馆知识积累的情况。

我国古代图书馆知识的积累,从宋代开始逐渐走向系统化,进入了一个新的发展阶段。

2、国外图书馆学知识的积累

在世界文明的发祥地,如古代两河流域的巴比伦王国和亚述帝国、古印度和古埃及都是图书馆产生最早的国家,因而也有图书馆知识的积累。不过,具有现代意义的图书馆学却产生于欧洲。因此,这里仅以欧洲为例,说明国外古代图书馆知识的积累情况。

在欧洲,古代图书馆知识的积累上起公元前4世纪,下迄公元16世纪。

据文献记载,在公元前3世纪的亚历山大图书馆有一批著名的希腊学者在那里从事学术研究和图书馆管理活动。他们通过购买、抄写、夺取和编馆增纂,使该馆加了成千上万卷图书,并对这些

书籍进行了分类、著录和排列。其中成绩最卓著的是文学家卡里马科斯（Callimachos，公元前约305—前约240，于公元前约260年开始担任该馆馆长，直至去世）。他编的一部《各科著名学者及其著作目录》不仅卷帙浩繁，达120卷之巨，而且分类、著录、对作品的评介和作者的介绍都有一定的体例。它反映了当时人们对书目活动和图书管理活动的认识水平。可惜的是，这部书目现仅存一些残片，使人们难于对它作深入的研究。

在古罗马，当时最博学的瓦罗（Marcus Terentius Varro，公元前116—公元前27）写了一部3卷本的《论图书馆》一书。尽管这部著作已经失传，但人们不难想到，当时关于图书馆的认识已经达到了一定的程度。

在欧洲中世纪，修道院图书馆积累了关于书籍收集、整理、抄写、保藏等方面的丰富的经验性知识。尤其是里查德·伯利的《热爱图书》一书和康拉德·盖世纳编纂《世界书目》的实践活动及其认识，代表了欧洲图书馆知识积累时期所达到的水平。

英国主教、著名藏书家理查德·伯利（Richard de Bury 1281—1345）于1345年写成的《热爱图书》（出版于1473年）一书以热爱图书的饱满热情，深刻地论述了书的作用。他说：“没有它的帮助，人们的重大决策难以作出。文科、理科以及数不清的事物均包含在书中。我们应当充分估计书的神奇力量，因为根据它们，人们方能探索到世界和时间的尽头，并且用永恒之镜考察一切永恒或非永恒之事。”他认为，“虔诚的信心是由书的力量树立起来的，人们的希望是由于得到书给予的慰藉而牢牢地树立起来的”。（注1）理查德·伯利还详细地论述了向学者全部出借图书的办法，以及图书使用和保管的严格要求。

康拉德·盖世纳（Conrad Gessner，1516—1565）是德裔瑞士人，著名的人文主义者和目录学家。由于他编纂《世界书目，拉丁文、希腊文和希伯来文全部书籍的目录》的突出贡献，

被后人誉之为“西欧目录学之父”和“现代目录学的创始人”。盖士纳为《世界书目》设计了包括21个大类和250多个细目的分类法，还编制了一部字顺主题索引。在著录方法上不仅包括了著者和书名，还经常著录图书的出版年、出版商，有的还包括章节标题或评论。尤其是在《世界书目》的前言和大类及小类的类序中还较详细地论述了图书编目工作和索引工作的原则与方法。在他所撰著的72部著作中几乎都附有书目或书目索引。

总之，正是欧洲图书馆知识的积累，才为现代图书馆学的产生奠定了最初的思想基础。

二、图书馆学的产生和形成阶段

1、中国图书馆学知识的系统化

我国古代的图书馆知识在经过长期的积累之后，到了宋代进入了一个新的阶段，进而趋于成熟，并于本世纪初期同西方图书馆学相融合，从而产生了具有民族文化特色的中国图书馆学。

在这一漫长的系统化的发展过程中，众多的学者和藏书家、目录学家、出版家，以及政府有关部门的官员都作出了自己的贡献。其中具有代表性的人物，主要有：

程俱及其《麟台故事》。程俱（字致道，1078—1144，浙江开化人）系南宋秘书省首任秘书少监，曾在三馆秘阁（我国封建时代的国家图书馆）工作多年。《麟台故事》是程俱关于恢复国家藏书事业的奏章，写成于1137年。

程俱在《麟台故事》中充分论述了“藏书之府”（我国古代的图书馆）的重要作用：第一，培养人才（如“祖宗以来，馆阁之职所，以养人才，各任使一时，各公卿都由此塗出”）。第二，作政务活动的参考（如“复兴馆阁，国有大礼大事，于兹有考焉”）。第三，有助于政府进行史书等的修纂工作。此外，关于馆阁藏书的购求、整理、典藏和使用要求，以及工作人员（“馆职”）的选拔和任用等问题也有较详细的论述。总之，从《麟台

故事》所涉及的问题来看，可以将它看作是我国封建社会全面论述国家“藏书之府”的作用及工作内容最早的一部著作。

郑樵及其《校仇略》。郑樵（字渔仲，1103—1162，兴化军莆田人）是南宋著名的史学家和目录学家。他的重要著作《通志》中的《校仇略》，全面地论及到书目工作的理论和方法。

郑樵在《校仇略》中所论述的主要内容，包括：第一，系统地总结了他自己购求藏书的8种方法。第二，充分论述了他关于藏书整理的思想。关于藏书的分类，他有“类例分，则百家九流各有条理”等精辟论述。关于图书的编目，他提出了“通录古今”的独到主张。第三，表达了他关于书籍“流通”的思想。他说：“册府之藏，不患无书；校仇之司，未闻其法。欲三馆无素餐之人，四库无蠹鱼之简，千章万卷日见流通，故作《校仇略》。”郑樵的这一思想在中国图书馆学的发展史上具有开创性意义。

邱濬及其《论图籍之储》和《访求遗书疏》。邱濬（字仲深，1420—1495，广东琼山人）是明朝文渊阁大学士，官至礼部尚书。《论图籍之储》是他写给朝廷的奏章《大学衍义补》中的篇章。他后来又写了《访求遗书疏》。这些著作反映了他对当时图书馆工作的认识。

邱濬在《论图籍之储》等著作中所论述的内容，主要有：第一，关于经籍文献的价值。他认为：“天下之物，虽空青水碧，物外之奇宝，既失之皆可复得也。惟经籍在天地间，为人生之元气，纪往古而示来今，不可一旦无焉。无之，则生人贸贸然，如在冥途申矣。”第二，涉及到关于藏书的搜集、校订、分类和编目，以及藏书的利用和设立专门官员管理等问题。

祁承埏及其《澹生堂藏书约》。祁承埏（1563—1628）是明代著名的私人藏书家。他的《澹生堂藏书约》和《庚申整书小记》反映了他对当时图书馆活动的认识。其《澹生堂藏书约》包

括读书训、聚书训、购书训和鉴书训四部分。

《澹生堂藏书约》等著作所论述的基本内容：一是重视藏书的购求。祁承埏提出了购书的三原则，认为“购书无他求，眼界欲宽，精神欲注，心思欲巧”。二是重视图书的鉴别（认为“藏书之要在识鉴”）。三是重视图书分类、编目的作用。祁承埏说：“架插七层，籍分四部，若卒旅漫野而什伍井然，如剑戟摩臂而旌旗不乱。”尤其是图书分类上主张突破经、史、子、集四部的体系，“益四部之所本无”的新体系。在图书编目理论上主张“通”与“互”。祁承埏说：“通者，流通于四部之内”；“互者，互见于四部之中也。”我国著名目录学家姚名达认为祁承埏是一大发明家，他开启了章学诚后来加以系统化的“互著”“别裁”的编目理论。总之，祁承埏的《澹生堂藏书约》系统地总结了我国封建时代藏书的收集、鉴别和整理等多方面的实践经验，达到了比较成熟的理论高度，成为我国图书馆学知识系统化时期的代表性著作之一。

孙庆增及其《藏书纪要》。孙庆增（生卒年不详）是清代江苏常熟藏书家。他根据自己藏书的实践经验，写成了《藏书纪要》一书。该著作论及到藏书的收集、鉴别、分类编目，抄录、装订、曝书等具体内容。孙庆增在藏书收集、整理方面有较为系统的理论，在著录方法上有精确、详细的要求，如书名、卷帙、著者及其朝代、著作方式、版本、校订者、册数和套数等等项目都要求一一著录。总之，可以将《藏书纪要》视为我国封建时代全面论述藏书技术方法的第一本专著。

曹溶及其《流通古书约》。曹溶（1613—1685）浙江秀水藏书家。他认为，藏书家不单是保存书籍，更重要的是使藏书得到流通，冀使作者毕生所存，能与世相传。他的《流通古书约》是我国图书馆知识系统化时期论述图书流通问题的一部重要著作。

通过以上一些人物和著作的简略介绍，我们可以看到，我国

古代图书馆学知识的系统化已经达到了相当成熟的程度。

第一，关于藏书以及藏书之府（即图书馆）的地位与作用已有深刻的认识。尤其是关于典籍文献的意义与价值，不少人的论述相当深刻和精辟。

第二，关于藏书的收集与鉴别提出了较系统的、实用的原则，已有一套较科学具体的方法。

第三，关于文献的分类、编目和校订已形成了系统的理论和行之有效的原则与方法。尤其是分类和编目工作方面已取得突出的成就。

第四，关于藏书的保存和管理方面已有一套科学的方法。

第五，关于藏书的利用个别藏书家已有一定的认识，并有这方面的实践活动。

同时应当指出，我国古代的图书馆学知识由于受社会经济条件所决定的小生产意识的影响，因而缺乏对图书馆实践活动的整体性的认识。尽管对图书馆活动的某些方面（如文献的收集与整理）的认识相当深刻，但由于对图书馆活动的整体性认识水平不高，因而不能用这种宏观的、综合化的认识去推动图书馆实践活动更全面和更广阔的开展。并且，由于整个社会文化水平的落后，广大的社会阶层缺乏利用图书文献的意识和能力，因而使得整个社会的文献利用活动陷入沉寂状态。因此，我国古代对于图书文献利用活动的认识水平不高。这也使得我国古代图书馆学知识的系统化在各个部分之间也不平衡，未能得到协调的综合化的发展。

2、西方图书馆学的产生

欧洲是图书馆学的策源地。文艺复兴后17世纪初期的欧洲图书馆学知识开始系统化，从而正式产生了图书馆学这一学科。19世纪末至20世纪初图书馆学趋于成熟，并独立于学科之林。在近300年的时间，欧洲众多的图书馆工作者为建立和完善图书馆学的

体系作出了自己的贡献，其代表性人物主要有：

诺迪及其《关于创建图书馆的建议》，加布里埃·诺迪（Gabriel Naudé，1600—1653）出生于法国巴黎，早年攻读医学，并担任法国路易十三的私人医生，后来从事图书馆工作，并作出了杰出的贡献。他一生在多所图书馆工作过，特别是被议会主席、红衣主教麦士姆聘请为其管理私人图书馆后，以自己的热情和技术，将麦氏图书馆建成为17世纪初期欧洲最著名的图书馆。后来又被法国国王路易十四的首相及红衣主教马赞林聘请为其管理图书馆，他又以非凡的精力，办起了一所富丽堂皇的、超出一般规模的大型图书馆。诺迪立志要将马赞林图书馆建成为一个民族文化遗产的收藏地和国际性学术资料中心，向一切愿意来馆学习的人开放。他的这一愿望终于在1643年实现。

《关于创建图书馆的建议》写于1627年，后被译成多种文字，广为流传。诺迪从图书馆是人类知识宝库这一认识出发，强调图书馆要“将书提供给公众使用”，“即使对最卑微的能多少获益的人也不要限制，要让人们借阅。”（注2）诺迪的这一著作对图书馆的规模、办馆方针、藏书配备和管理、馆舍建筑，以及图书馆工作人员的素质及待遇等均有论及。诺迪还认为应当将图书馆知识作为一门学问来理解。诺迪以其这一杰出著作赢得了欧洲图书馆学奠基者的地位，他的思想在欧洲产生了广泛的影响。

莱布尼兹及其图书馆学思想。哥特费利特·威廉·莱布尼兹（Gottfried Wilhelm Leibniz，1646—1716）是德国古典哲学的先驱、客观唯心主义哲学家，是欧洲图书馆学的奠基者之一。年轻时在他父亲的图书馆里勤奋读书，后来在著名藏书家冯·博英博格的图书馆工作，于1676年担任汉诺威宫中顾问兼图书馆馆长，15年后又成为著名的沃尔芬比特尔图书馆馆长，一生从事图书馆工作40年之久。他的图书馆学思想主要反映在他写给国王的信和建议之中。

莱布尼兹十分重视图书馆的作用，认为图书馆是全人类的百科全书，是一切科学知识的宝库和一切时代的伟大人物相互对话的场所。因此，他主张建立所谓的“万象图书馆”，收集人类有史以来记录的全部知识。他认为评价图书馆的优劣不仅要看藏书的数量，尤应注重其质量。莱布尼兹认为图书馆员的主要任务是收集含有新情报的图书，有效地加以组织，使其方便地、迅速地为人们所利用。他要求编制的目录应有很高的检索功能。他十分重视分类目录，亲自编了两种分类表，同时也强调字顺主题目录与著者目录的重要性。莱布尼兹还改进设计了文摘索引工具。莱布尼兹的“人类知识一览表”的伟大设计思想启示了现代控制论和电子计算机理论。他还主张大型图书馆或博物馆应当为科学家提供相互交流的条件。总之，莱布尼兹以自己的杰出贡献被后人誉之为他那个时代最伟大的图书馆学家和情报学家。

施莱廷格及其《试用图书馆学教科书大全》和《图书馆总览》。马丁·施莱廷格(Martin Schrettinger, 1772—1851)是德国著名的图书馆学家。他于1800年开始从事图书馆工作，长达45年的实践，使他成为欧洲图书馆学的创始人。1807年施莱廷格首次使用了“图书馆学”这一术语。他于1808—1810年出版的《试用图书馆学教科书大全》第1卷(全3册)在图书馆学思想演进的历程中第一次自觉地设想了图书馆学的体系，论述了图书馆学的内容结构。19年后该书的第2卷出版。《试用图书馆学教科书大全》一书的出版，可以被认为是图书馆学正式诞生的标志。施莱廷格还于1834年出版了《图书馆总览》一书，进一步完成了他设想的图书馆学体系。

施莱廷格将图书馆学作为关于图书馆的藏书整理的学问加以研究，其主要内容则是关于图书的配备和图书目录的编制，因此，他定义图书馆学为“符合图书馆目的的整理方面所必要的一切命题的总体”。1834年他又重申“所谓图书馆学，是在正确原

则之下，系统地确立符合图书馆目的的整理所必需的原理”这一观点。基于这一认识，施莱廷格将图书馆学的研究对象确定为“图书馆整理”，从而建立了他的“图书馆整理论”的理论体系。这在图书馆学的发展史上是具有开创性意义的。

艾伯特——默尔贝希及其图书馆学理论体系。费里德里布·阿道夫·艾伯特（Friedrich Adolf Ebert, 1791—1834）是德国图书馆学家。他先后在莱比锡大学图书馆和德累斯顿州立图书馆等处工作20多年，出版有《关于公开图书馆》、《图书馆员的教育》和《图书目录百科指南》等著作，影响很大。艾伯特兴趣广泛，性格坚毅，他一生都力图掌握全部学问的发展史，掌握语言和综合性的知识体系，正是从自己的体验出发，在《图书馆员的教育》一书中着重论述了图书馆员应具有的知识。他认为，图书馆员所需要的是综合性的知识和广泛的外语能力及不可缺少的历史知识，同时，文学史、目录学和古籍知识也很重要，还必须熟悉百科词典等等。艾伯特指出，图书馆员必须具备的资质，首先是条理性、秩序感，辨别细节的能力；其次是献身精神。艾伯特从自己的这一认识出发，批评了施莱廷格将图书学和书志学排除在图书馆学体系之外的思想，从而建立了他的图书馆员的“知识论”的理论思想，认为“图书馆员执行工作任务所需要的一切知识和技巧的总和”应当构成图书馆学知识体系的主体内容。

艾伯特的图书馆员“知识论”思想很快得到了丹麦图书馆学家默尔贝希（Christian Molbech, 1783—1857）的支持。1829年默尔贝希在《论公共图书馆》一书中将艾伯特的“知识论”思想进一步系统化，从而形成欧洲图书馆学史上的“艾伯特——默尔贝希图书馆学体系”。

帕尼茨和爱德华兹的图书馆“管理论”的理论体系。安东尼·帕尼茨（Antonio Panizzi, 1797—1879）是意大利爱国主义者，青年时代避难于英国，后取得其国籍。1831年进入大英博

物馆工作，1856年被任命为该馆馆长。由于他的杰出成就被人们誉为“英国博物馆史上最富有创造性的力量”和“图书馆世界最伟大的立法者之一”。帕尼茨尽管没有留下关于图书馆学方面的专门著作，但他以大英博物馆在藏书建设、图书馆建筑、图书编目和读者服务等方面的全面改革和突出的成就丰富了图书馆的内容。他的管理学思想深刻地体现在图书馆管理实践活动之中。

爱德华·爱德华兹（Edward Edwards，1812—1886）是英国著名的图书馆学家。由于他对英国图书馆事业的贡献，尤其是对公共图书馆的发展所起的巨大作用，因而被誉之为“公共图书馆运动精神之父”。因为在他的努力下，世界上第一部公共图书馆法于1850年得以通过。爱德华兹在图书馆学方面最重要的著作是1859年出版的《图书馆纪要》一书。这部鸿篇巨著分为《图书馆史》和《图书馆经营》两部分。这后一部分集中体现了他的图书馆学理论思想。爱德华兹的图书馆管理学的内容涉及到图书采购、图书馆建筑、分类与编目、内部管理及公共服务等方面。可见，爱德华兹的“图书馆管理论”概括了图书馆实践活动的最主要的方面。

杜威及其图书馆学思想。麦维尔·杜威（Melvil Dewey，1851—1931）是美国著名的图书分类学家。在美国图书馆事业发展史上，杜威是一位有着多方面影响的人物。并且，杜威的图书馆学思想和实践在世界上也有着广泛的影响。杜威在图书馆学方面的杰出贡献，主要表现在：一是于1876年出版了他编制的《十进制图书分类法》（简称DC或DDC）第1版，在100多年内已出版到第19版，成为世界上应用最广泛，具有国际性的分类法之一。二是于1887年创建了美国第一所图书馆学院——哥伦比亚图书馆学院。三是由他发起并于1876年成立了美国图书馆协会。四是于1876年他发起并创办了世界上最早的图书馆专业刊物——《图书馆杂志》，并担任第一任主编。此外，他还是图书馆用品、设