

CorelDRAW 9
技巧与提高

航空工业出版社

1-41
/1



CorelDRAW 9

技巧与提高

图形设计实例宝典

主编 / 周 凌

COREL.COM

CorelDRAW 9



航空工业出版社

CorelDRAW 9 技巧与提高

主 编 周 凌

编 委 刘 春 太洪春

聂 明 张 蕾

航空工业出版社

内 容 简 介

本书全面介绍了矢量绘图软件 CorelDRAW 9 的使用方法和技巧。

全书共分为 9 章：第 1 章主要介绍了 CorelDRAW 9 的一些入门知识和新版本的新增功能；第 2 章介绍了基本曲线的绘制；第 4 章介绍了基本的文本操作，这 3 章是学习 CorelDRAW 9 的基础。其余 6 章通过大量的实例介绍了对象的填充、复杂图形的绘制、高级的文字处理、各种绘图工具的使用、各种高级技巧的应用以及作品的输出和网页的设计。

本书不仅是初学者的良师，也是提高者的益友；既可作为专业图形制作人员手头必备的参考书，同时也适合作为美术院校的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Corel DRAW 9 技巧与提高 / 周凌编. — 北京：航空工业出版社，2000.4
ISBN 7-80134-598-3

I .C… II.周… III.图形软件. Corel DRAW 9
IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 00868 号

JS258/18

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2000 年 2 月第 1 版

2000 年 2 月第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16

印张：15.25

字数：338 千字

印数：1-12000

定价：22.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况，请与本社发行部联系调换。联系电话：010-65859701 或 64941995

前 言

对于欧洲人来说，1999 年最大的事情莫过于欧元（Euro）的面世，然而大家是否知道欧元的标志是怎样设计出来的呢？不说不知，是由美术设计师用 CorelDRAW 绘画出来的。

CorelDRAW 是一种基于矢量图形的绘制软件，被广泛地应用于广告设计、封面设计和商标设计等领域。踏入十周年，Corel 公司在 1999 年又推出了功能更强大、涉及范围更广的新版本——Corel DRAW 9。无论在屏幕外观、文本处理、打印功能，还是在色彩处理和网页设计方面都做了很大的改进。可以说 CorelDRAW 9 的功能强大到足以让用户随心所欲的地步，无论是图形图像设计和处理、网页制作、排版印刷，还是专业图形的设计，都能得心应手。

本书结合实例全面地介绍了 CorelDRAW 9 的使用技巧：从基本曲线的绘制到复杂图形的设计，从基本的文本操作到高级的图文混排，从普通图像的处理到专业网页的设计，既有针对初级读者的入门知识，也有针对高级用户的难度较大的技巧。因此，无论是 CorelDRAW 软件的新用户还是老用户，都能够从本书中得到启发与帮助。

概括地说，本书主要有以下几个特点：

（1）以实例来讲述知识点。我们知道，再好的说明性书籍也离不开实例。除了第 1 章和第 3 章的第 1 节外，其他所有的部分都通过实例来介绍。

（2）知识点的概括性强。本书将 CorelDRAW 9 的知识点高度浓缩，对最基本的知识点进行概括性的讲解之后，就通过实例来讲解高级技巧。

（3）内容循序渐进。第 1、2 和 4 章是使用 CorelDRAW 9 的入门知识，其他的章节是 CorelDRAW 9 的高级应用，读者可以根据自己的水平来选择学习。

本书由北京卓越文化艺术有限公司总策划，周凌主编。本书是笔者多年使用 CorelDRAW 的一点心得。在本书的编写过程中，笔者已经尽量努力，唯恐疏漏，但是由于本人水平有限，疏漏之处在所难免，希望有关专家和广大读者提出中肯的批评意见。

编 者

2000 年 1 月

目 录

第 1 章 进入 CorelDRAW 9	1
1.1 运行 CorelDRAW 9 所需的系统配置	1
1.2 CorelDRAW 9 的新特点和功能	2
1.2.1 在屏幕与用户界面上的改进	2
1.2.2 增强的效果和性能	2
1.2.3 交互式的工具	3
1.2.4 方便用户的性能	4
1.2.5 位图效果	5
1.2.6 色彩与打印	5
1.2.7 其他新增功能	6
1.3 数字图像的基本概念	6
1.3.1 矢量图	7
1.3.2 位图	7
1.3.3 CorelDRAW 中矢量图与位图的转换	7
1.4 启动 CorelDRAW 9	7
1.5 CorelDRAW 9 的“欢迎”屏幕	8
1.6 CorelDRAW 9 的工作窗口和操作界面	9
1.6.1 属性栏	11
1.6.2 自定义 CorelDRAW 9 中的菜单	11
1.7 浏览 CorelDRAW 9 的菜单栏	12
1.7.1 “文件”菜单	12
1.7.2 “编辑”菜单	13
1.7.3 “视图”菜单	14
1.7.4 “版面”菜单	14
1.7.5 “排列”菜单	15
1.7.6 “效果”菜单	15
1.7.7 “位图”菜单	16
1.7.8 “文本”菜单	17
1.7.9 “工具”菜单	17
1.7.10 “窗口”菜单	18
1.8 CorelDRAW 9 的常用工具箱	18
1.9 CorelDRAW 9 的标准工具栏	19
1.10 如何使用 CorelDRAW 9 的帮助	20

1.10.1 使用 CorelDRAW 9 的教程笔记	20
1.10.2 使用“帮助主题”	21
1.10.3 使用“这是什么？”在线帮助	22
1.10.4 使用“提示”	23
1.10.5 使用鼠标右键得到即时帮助	23
1.11 在 CorelDRAW 9 中打开文件	24
1.12 退出 CorelDRAW 9	25
第 2 章 绘制基本曲线	26
2.1 绘制矩形和正方形	26
2.1.1 以左上角为起点绘制一个矩形	26
2.1.2 从中心点向外绘制一个矩形	27
2.1.3 以左上角为起点绘制一个正方形	28
2.2 绘制椭圆和圆	28
2.2.1 从边缘开始绘制一个椭圆	28
2.2.2 由中心点向外绘制一个椭圆	29
2.2.3 使用“椭圆”工具绘制圆	29
2.2.4 利用辅助线来绘制一个定位椭圆	30
2.2.5 绘制扇形和弧线	32
2.3 绘制多边形	33
2.3.1 利用系统默认值绘制多边形	33
2.3.2 绘制复杂的多边形	34
2.4 绘制螺旋线	36
2.4.1 绘制一条“对称”螺旋线	36
2.4.2 绘制“对数”螺旋线	37
2.5 使用“贝赛尔”工具	38
2.5.1 绘制直线和折线	38
2.5.2 绘制曲线	39
2.5.3 绘制曲线和折线混合的图形	40
2.5.4 绘制封闭曲线和改变节点位置	41
2.6 运用“手绘”工具作图	41
2.6.1 使用“手绘”工具绘制直线	42
2.6.2 使用“手绘”工具绘制曲线	42
2.6.3 设置“手绘”工具的选项来绘制曲线	43
2.7 使用“自然笔”工具	44
2.7.1 使用预设模式绘制曲线	45
2.7.2 使用画笔模式绘制曲线	46
2.7.3 目标喷雾模式	46
2.7.4 使用书写模式绘制曲线	47

2.7.5 使用压力模式绘制曲线	48
2.8 绘制网格	49
2.8.1 绘制不同形状的网格	49
2.8.2 通过设置网格的单元格数来绘制网格线	50
2.9 使用其他常用的绘图工具	51
2.9.1 运用“连接线”工具绘图	51
2.9.2 使用“尺寸标注”工具绘制工程图	52
2.9.3 综合实例	55
第3章 对象的操作	57
3.1 对象的基本操作	57
3.1.1 对象在不同视图下的效果	57
3.1.2 选择对象	59
3.1.3 移动对象	59
3.1.4 缩放对象	60
3.1.5 旋转/倾斜对象	61
3.1.6 合并多个对象	62
3.1.7 对对象的镜像操作	63
3.1.8 对象的自由变形	63
3.1.9 制作对象的副本	65
3.2 填充对象	67
3.2.1 使用均匀填充来填充对象	67
3.2.2 底纹填充	68
3.2.3 对象的 PostScript 填充	70
3.2.4 对象的图样填充	70
3.2.5 对象的渐变填充	72
3.3 立体化对象	75
3.3.1 使用拉伸功能立体化对象	75
3.3.2 旋转立体对象	76
3.3.3 改变立体化对象的颜色设置	77
3.3.4 立体化对象的灯光设置	77
3.3.5 立体化对象的斜角修饰	78
3.3.6 怎样选择立体化对象	79
3.3.7 怎样清除对象的立体化效果	79
3.4 排列及组合对象	80
3.4.1 对齐对象与分布对象	80
3.4.2 绘制苹果图	82
3.4.3 绘制酒杯	84
3.4.4 在酒杯中装葡萄酒	85

3.4.5 绘制花瓣.....	86
3.4.6 制作木匾.....	87
第 4 章 文本操作基础.....	90
4.1 输入文本.....	90
4.1.1 以美术字模式输入文本.....	90
4.1.2 以段落文本模式输入文本.....	91
4.1.3 在“编辑文本”对话框中输入.....	93
4.2 引入文本.....	93
4.2.1 从剪贴板中取得文本.....	94
4.2.2 导入文本.....	95
4.3 设置文本的属性.....	96
4.3.1 设置文本的字体.....	97
4.3.2 设定文本的对齐方式.....	98
4.3.3 设定文字间距.....	100
4.3.4 交互式修改文本的属性.....	101
第 5 章 特效文本.....	103
5.1 特殊的字体效果.....	103
5.1.1 制作阴影.....	103
5.1.2 制作浮雕字.....	105
5.1.3 制作霓虹字.....	106
5.1.4 制作螺旋状文字.....	108
5.1.5 制作金石效果的字体.....	110
5.1.6 制作具有视角效果的文字.....	113
5.2 按照特定的形状排列文本.....	115
5.2.1 沿曲线路径排列文本.....	115
5.2.2 输出符合路径形状 of 文本.....	116
5.2.3 设计一个徽标.....	117
5.2.4 将封套技术运用于段落文本.....	121
5.3 图文混排.....	123
5.3.1 在文本中嵌入图形对象.....	123
5.3.2 将段落文本环绕在对象周围.....	124
第 6 章 运用高级技巧.....	126
6.1 运用交互式工具来丰富作品.....	126
6.1.1 绘制流程图.....	126
6.1.2 绘制镜框.....	129

6.1.3	“Titanic”的宣传画.....	132
6.1.4	制作飞镖.....	135
6.2	运用各种透镜效果来丰富作品.....	138
6.2.1	各种透镜概述.....	138
6.2.2	制作一张底片.....	144
6.3	利用颜色美化对象.....	146
6.3.1	颜色的精确再制.....	146
6.3.2	颜色样式的使用.....	148
第 7 章	实例——基础篇	152
7.1	手把手教你绘图.....	152
7.1.1	彩色的帽子.....	152
7.1.2	树叶上的瓢虫.....	154
7.1.3	制作一张温馨的圣诞贺卡.....	159
7.2	运用辅助工具来作图.....	161
7.2.1	利用“辅助线”工具来制作日历.....	161
7.2.2	制作一面飘扬的国旗.....	164
7.2.3	制作有趣的汽车拼图.....	167
7.3	利用位图来丰富我们的作品.....	171
7.3.1	制作 CorelDRAW 9 的宣传画.....	171
7.3.2	“猫的世界”宣传画.....	174
第 8 章	实例——高级篇	178
8.1	制作一个小画册.....	178
8.1.1	页面设置与背景设置.....	178
8.1.2	导入文件与绘制曲线.....	180
8.1.3	在图中输入文本.....	183
8.1.4	图形的填充与特效处理.....	183
8.2	设计海报.....	189
8.2.1	制作天空.....	189
8.2.2	制作向日葵.....	191
8.2.3	制作自行车.....	193
8.2.4	绘制背景与组织对象成图.....	195
8.3	设计一张请柬.....	196
8.3.1	页面的设置与安排.....	197
8.3.2	制作倒影文本和欢迎页面.....	199
8.3.3	制作另外一个页面.....	202

第 9 章 输出作品与制作网页	205
9.2 输出作品	205
9.1.1 打印作品	205
9.1.2 打印高质量的作品	207
9.1.3 以 PDF 格式发布作品	211
9.1.4 直接将作品发送到互联网	213
9.2 制作网页	215
9.2.1 制作简单的调查问卷	215
9.2.2 制作带有超级链接的网页	222
附录 CorelDRAW 9 中的快捷键	228

第1章 进入 CorelDRAW 9

本章是学习 CorelDRAW 9 的起点，主要介绍有关 CorelDRAW 9 的基本知识、最常用的命令和新版本增加的功能。这些是学习 CorelDRAW 最基本的知识。不论新用户还是老用户，都能够从本章的内容中获取有用的知识。

本章的主要内容如下：

- 运行 CorelDRAW 9 所需的系统配置
- CorelDRAW 9 的新功能
- 数字图像的基本概念
- 启动 CorelDRAW 9
- CorelDRAW 9 的欢迎屏幕
- CorelDRAW 9 的工作窗口和操作界面
- CorelDRAW 9 的菜单栏
- CorelDRAW 9 的常用工具箱
- CorelDRAW 9 的标准工具栏
- 如何使用 CorelDRAW 9 的帮助
- 在 CorelDRAW 9 中打开一个文件
- 退出 CorelDRAW 9

1.1 运行 CorelDRAW 9 所需的系统配置

运行 CorelDRAW 9 所需的系统配置如下：

- 操作系统——32 位的操作系统，如 Windows 95、Windows 98 或 Windows NT 的中文或者英文版等。
- 中央处理器——中央处理器直接决定着 CorelDRAW 9 的运行速度。一般来说，在奔腾 166 以上的计算机才能更好地体现 CorelDRAW 9 的新性能。推荐使用奔腾 233 或更高的处理器。
- 系统内存——至少 32M，越大越好。
- 显示分辨率——要得到好的图形效果，CorelDRAW 9 默认的显示分辨率为 800×600，16 位真彩色以上，否则图像的效果会不太理想。
- 硬盘空间——CorelDRAW 9 在进行一些操作时，需要 100M 左右的硬盘空间来作为临时文件的缓冲区，所以请用户至少保留 100M 的硬盘自由空间。另外，CorelDRAW 9 的典型安装需要 180M 左右的硬盘。
- 显示卡——至少为 16 位真彩色。2M 显存或者更高。
- CD-ROM 及其他——一个高速的光驱；有条件的用户还可安装扫描仪（CorelDRAW 9 能够直接处理从扫描仪等外部设备扫描进来的图形），可以将报纸、杂志上的精美图形直

接拿来在 CorelDRAW 9 中处理,使之富于个人风格;安装了打印机的用户,可以将一些精美的卡片、图形等有鲜明个人风格的作品直接打印出来。

1.2 CorelDRAW 9 的新特点和功能

CorelDRAW 是矢量绘图和图文排版软件的佼佼者,被广泛应用于产品的包装设计、广告业、影视、出版等领域。其版本也由最初的 3.0 发展到现在的 9.0。随着产品的升级,其功能也在不断地完善。下面介绍 CorelDRAW 9 的新特点和功能:

1.2.1 在屏幕与用户界面上的改进

图 1-1 概括了 CorelDRAW 9 在屏幕外观上的新特点。新特点如下:

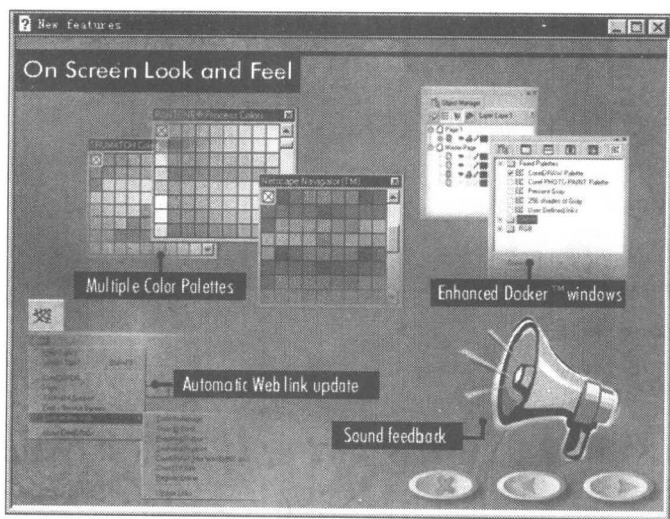


图 1-1 CorelDRAW 9 在屏幕外观上的新特点

- 用户可以自定义自己的工作页面同时显示多个调色盘,使绘图工作更加轻松快捷,也可以为每个工作页面选定缺省的调色盘。
- 在“帮助”菜单中增加了连到 Corel 公司的超级链接。如果用户可以接入因特网,就可以随时到 Corel 公司获取最新的信息、产品帮助、下载最新的相关软件和新产品的一些资料。
- CorelDRAW 9 中增加了声音反馈。如果用户的计算机上安装了声卡和音箱,那么在使用 CorelDRAW 9 的过程中可以得到声音提示。
- 增强了泊坞窗的功能。将工具列及色盘全部放在程序窗口的右边,以活页的形式出现,于是工具便可以分门别类地放好,一目了然。

1.2.2 增强的效果和性能

CorelDRAW 9 中增加了很多新功能来提高工作效率与工作性能,如图 1-2 所示。主要新增功能如下:

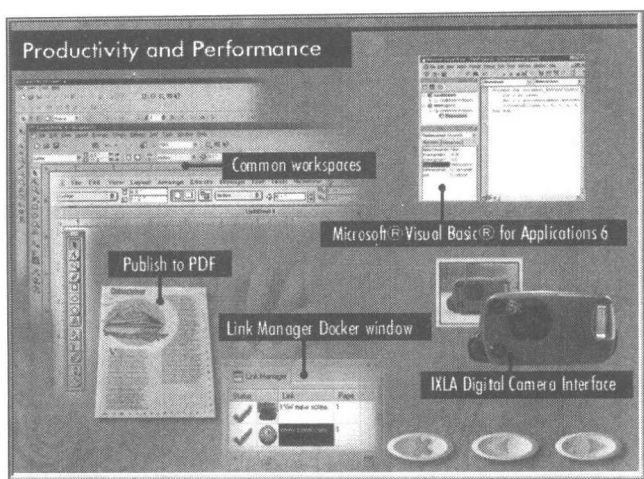


图 1-2 CorelDRAW 9 在工作效率与工作性能方面的新特性

- 在 CorelDRAW 9 中，可以在 PC 机上很方便地交换 CorelDRAW 文件与 Corel PHOTO-PAINT 文件，并且还可以在苹果机上交换上述两种文件。因此可以在不同的硬件平台上充分发挥处理矢量图和处理位图的强大功能。

- 正式支持 PDF。CorelDRAW 9 另一个很大的改进是开始照顾到网页设计者的需要，在程序内引入 PDF 这个元素；这个引进的意思，不但可以让用户输出或读入 PDF 文档，而且可以设置影像缩放的比例、点阵图的取样率、字型及颜色的参数等元素，令整个 PDF 文件能有最佳的输出效果。除了 PDF 外，CorelDRAW 9 还兼容 SVG（Scalable Vector Graphics）格式，SVG 是由 WWW 协会订立的，目的是使矢量图像可以在网上显示，用户只要在 CorelDRAW 9 内绘图，便可以图像输出为 SVG 格式，方便了制作网页的用户。

- 新增了链接管理窗口，链接既可以是互联网上的链接，也可以是本地硬盘上的文件，增强了绘图过程中与外界的联系。

- 用户可以使用 CorelDRAW 9 提供的 Visual Basic 6 应用程序来扩展 CorelDRAW 9 的功能。

- 能从多种数码相机（如 NEC、Konica 等）中获取图像，并且能将编辑好的图像存入数码相机中或者直接在数码相机中预览。

1.2.3 交互式的工具

CorelDRAW 9 为了增加图形图像的特殊效果，新增了很多交互式工具，可以生成不同的效果。Corel 公司在设计 CorelDRAW 8 的时候，已经开始将工具转成交互式的操作。在 CorelDRAW 9 中，这些改变已经完完全全地做好了。使用交互式工具非常方便，只要在工具列中选好了想要的工具，便可以在图像中通过一些拖放的动作，来设定好它的属性，而不会出现一大堆对话框让用户输入参数，令整个界面更加友好。如图 1-3 所示，新增的工具如下：

- 新增了轮廓线工具，用户可以利用拖动鼠标创建一条矢量线来很方便地绘制一条轮廓线。

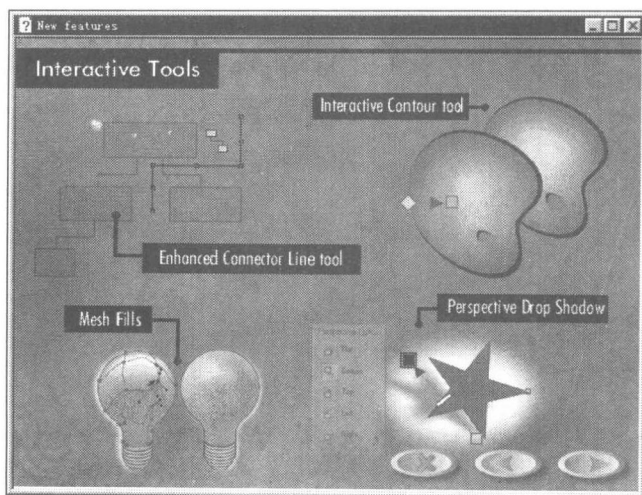


图 1-3 CorelDRAW 9 中新增的工具

- 增强了连接线的功能。用户可以在绘制结构图的时候任意取消或者确定两目标之间的连线。当链接目标被移走后，系统会自动重新绘制连接线。
- 新增加了捣碎填充工具，并且填充后能在任何输出设备中输出。
- 增加了透视阴影工具。使用户可以在 CorelDRAW 9 中创建阴影并且更改阴影的方向，调整阴影与目标之间的距离，调整阴影的颜色与透明度。

1.2.4 方便用户的性能

CorelDRAW 9 中新增加了很多使用户能更加方便地绘图的特性，如图 1-4 所示。新增的特性如下：

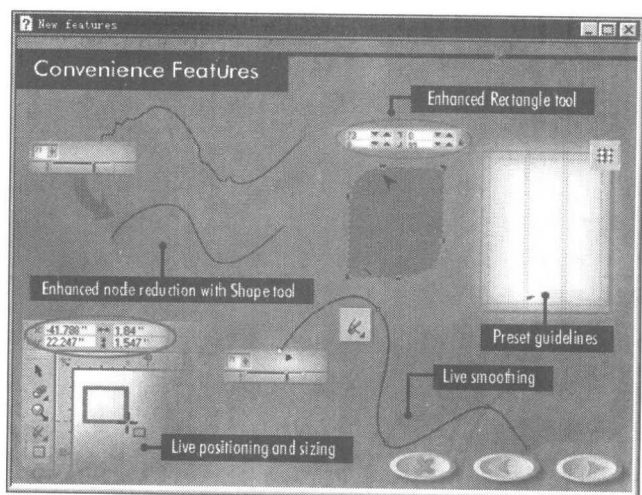


图 1-4 CorelDRAW 9 中新增加的特性

- 用户可以使用增强型的多边形绘图工具来圆整多边形的角。
- 用减少绘制对象中节点的特性使绘图更加容易并且更加容易编辑和打印。

- 当用户创建一个目标时，属性栏中可以显示这个目标的大小与位置，此特性方便用户对目标进行修改。
- 属性栏中增加了光滑度的调节滑块，用户在绘制曲线时可以使用它来设置曲线的光滑度。
- 增加了预设辅助线的功能。用户可以在编辑一幅图像时使用预设的辅助线。

1.2.5 位图效果

为了更好地编辑位图，CoreIDRAW 9 中新增了很多特殊效果的过滤器，如：素描过滤器、水彩过滤器、晶体过滤器、框架过滤器和斑点过滤器等。增加的过滤器的特殊效果如图 1-5 所示。

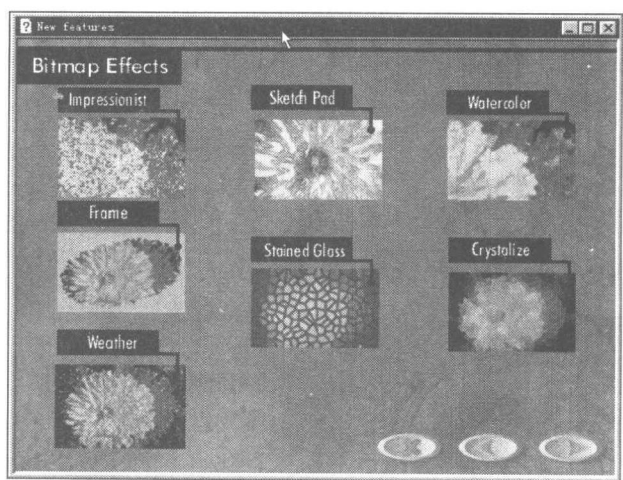


图 1-5 新增的位图效果

1.2.6 色彩与打印

CoreIDRAW 9 在色彩与打印方面增加了很多新的功能，如图 1-6 所示。新增功能如下：

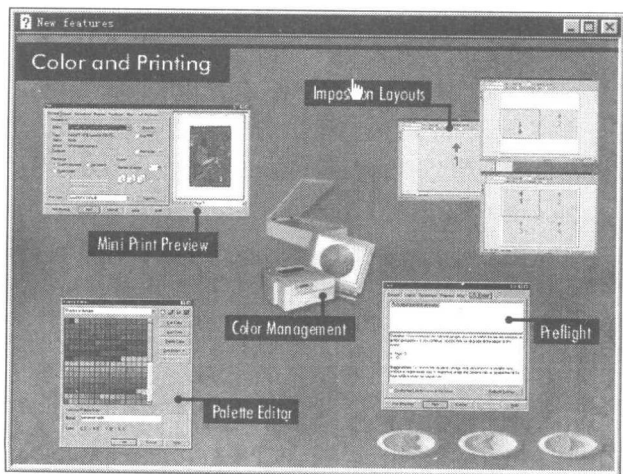


图 1-6 CoreIDRAW 9 中在色彩管理与打印方面的新功能

- 增加了打印预览。用户在打印自己的作品之前,可以利用 CorelDRAW 9 中提供的打印预览来观察打印的作品。

- 增强了色彩管理功能。除了简单应用外,绘图软件还要照顾到专业用户的需要,所以 CorelDRAW 9 内支持极多的色盘,包括 Pantone、CMYK、RGB 及 HKS 等,其中 Pantone 更分了光面、暗面及 Hexachrome 等不同的色盘,即使纸质有所不同,也可以输出到最精确的颜色。另外,CorelDRAW 9 更将 ICC 标准描述文件嵌入到 CPT、CDR、TIFF、JPG、PICT 及 EPS 等文件格式中,于是不同图像的颜色设定,都可以保留在图像文件内,令每次开启时均能保留到最准最真的颜色。

- 用户可以运用“调色盘”编辑工具来自定义调色盘,或者在已经存在的调色盘中加入自己想要的颜色。

- 在打印功能方面,CorelDRAW 9 也有很大的改进。为了方便排版的用户,CorelDRAW 9 特别设计了一次可以编辑多页文件,而且每页的大小可以不同。为了方便打印,CorelDRAW 9 引进了“并接页面”的功能,让用户可以设定版面大小与页面大小的关系。例如版面是卡片大小的,若打印在 A4 纸上,便可在一页内打印多张卡片,提高了页面的灵活度。另外,CorelDRAW 9 还有一个“印前检查警告”的功能,会在用户打印前检查一下文件有没有问题,例如版面出了界、有一页空白页等等,然后在打印前警告用户,以免白白浪费纸张或菲林。

1.2.7 其他新增功能

- Pantone 公司设置了一套色盘,并赋予它们号码及名称,当设计者用 CorelDRAW 9 在电脑中绘图时,可能会担心在显示器中见到的颜色与印刷出来的不同。只要在绘图时输入相应的 Pantone 颜色号码或名称,便可以确保印刷出来的颜色会是怎样,这对于专业用户非常重要。不过 Pantone 只可以用在 Spot Color (专色)上,若是常用的 Process Color (混合色彩),则要使用 CMYK 等色盘,才有较高的色准。

- 在粘贴画(Cliparts)方面,CorelDRAW 9 提供了 25,000 张高品质的相片,其中 10,000 张是以以前的 CorelDRAW 中没有出现过的,相信足够一般用户使用。CorelDRAW 9 还支持市面上 120 种数码相机、各式扫描仪及数字压力板,用户可以通过这些设备,任意输入自己喜爱的相片,应用于设计之中。

- CorelDRAW 9 元件一览表:

CorelDRAW 9 图形与排版软件; Corel Photo Paint 9 影像编辑及点阵图制作软件; Canto Cumulus LE 4.0 媒体资产管理工具; Bitstream Font Navigator 3.0 字型管理工具; Microsoft Visual Basic for Applications 6; Corel Texture; Corel Capture 9; Corel Trace 9; Applications 6; Corel Texture; Corel Capture 9; Corel Trace 9; Corel Script Corel Script Editor ; Adobe Acrobat Reader 4.0; 此外还有 25,000 张粘贴画、1,000 张高解析度相片、1,000 种拉丁字型(包含欧元货币标志)、20 种中文字型等。

1.3 数字图像的基本概念

数字图像是以数字化的方式来处理或存储图像的。图像数字化的好处是容易修改、传

递快、容易保存与复制等等。数字图像可分为以下两种形式：一种是矢量图（Vector-based Image）；另一种是位图（Raster 或 Bit-mapped Image）。CorelDRAW 属于前一种图形的处理软件。

1.3.1 矢量图

矢量图又称为面向对象图形（Object-orient Image），这种图形用数学函数定义出图形中的点、线或文本等对象的属性，每个对象都是独立的个体，这些个体都有各自的色彩、形状、尺寸、坐标位置等属性，可以反复改变这些对象的属性而不影响其他对象。由于图形中的各种构成对象都是以数学公式来记录其属性，因此即使将图形放大到相当高的倍率，图形也不会失真。

矢量图通常都是在电脑上直接绘制而成的。可以制作矢量图形的软件除了 CorelDRAW 以外，其它比较著名的软件还有 Illustrator、FreeHand、AutoCAD 以及运行在苹果机上的 Canvas 等。

矢量图的缺点是用数字方程式来描述图像，运算比较复杂而且图像不够逼真，色彩显示比较单调等。

1.3.2 位图

与矢量图相比，位图可以看成是由一块块连续的独立小方格组成，这些小方格就是所谓的“像素（Pixel）”。每个像素上记录着一种对应的颜色。在一幅图形中，单位面积内的像素越多，所显示的图形就越清晰。

位图不像矢量图那样可以个别地修改对象，由于位图是由连续排列的像素所组成，因此如果要编辑其中的某个区域，就必须精确选取要编辑的像素，然后再进行编辑。

位图的优点是色彩丰富、自然、逼真；缺点是图像在放大或缩小的转换过程中会产生失真，无法显示 3D 图像，而且占用的磁盘空间比较大。

位图通常是由扫描设备扫描出来的图形，或是由数码相机所取得的照片。能处理位图的软件除了著名的 Photoshop 之外，还有 CorelDRAW 软件包的 PhotoPaint，另外像 PhotoImpact、Painter 等也都是处理位图的软件。

1.3.3 CorelDRAW 中矢量图与位图的转换

CorelDRAW 可以将矢量图转换成位图，在复杂的绘图过程中，使用位图具有明显的优势。在 CorelDRAW 中导入或者导出文件时，最重要的便是各种性质的过滤器了。如果要将位图转换成矢量图，则需要用到 CorelDRAW 软件包中另外一个图形工具程序——CorelTRACE。

1.4 启动 CorelDRAW 9

因为 CorelDRAW 9 是一个完全的 32 位应用程序，所以它必须依靠 32 位的操作系统来支持。用户可能已经了解，32 位操作系统不同于 16 位操作系统，它的最主要的优势在于能够进行多任务操作，所以是一种更富于工作效率的操作系统。CorelDRAW 9 是一个完全