



作家参考丛书

简明文化人类学

〔日〕祖父江孝男



作家参考丛书

简明文化人类学

〔日〕祖父江孝男 著

季红真 译

作家出版社

简明文化人类学

作者：〔日〕祖父江孝男

译者：季红真

责任编辑：崔艾真

责任校对：彭卓民

装帧、插图：张晓光

出版：作家出版社

印刷：北京潮白印刷厂

发行：新华书店北京发行所

开本：787×1092 1/32

印张：6 插页：2

字数：108千

版次：1987年11月北京第1版第1次

ISBN7-5063-0031-1/I·30

统一书号：10248.0218

印数：0001——26,000册

定价：1.30元

(作家版图书印刷、装订错误可随时退换)

出版说明

《作家参考丛书》是为满足作家和广大读者的需求，以之作作为透视世界思潮和文学潮流的一个窗口而推出的一个系列。

《作家参考丛书》将把世界社会科学各种流派有代表性的著作陆续介绍给大家。书中的观点不尽是我们同意的，但它有利于读者管窥各种艺术态势和文学发展的流向，从而得到适当的启迪和借鉴。

作家出版社

译者序

“天时地利”，使我这个一向只以日语为敲门砖的人，也突发奇想，抱了日本文化人类学泰斗祖父江孝男的《文化人类学入门》，且译且学。于是便有了这个译本。

本书的作者祖父江孝男，早年毕业于东京大学理学院人类学系，后留学于美国哈佛等大学，属于战后崛起的一代日本学人。关于他的学术活动、在当代日本文化学界的地位，及本书的内容、结构，附在本书后面的滨口惠俊的解说中，有较为详细的说明，此处不再重复。

文化人类学在国内外时下都是很热门的学科，《简明不列颠百科全书》中予之以如下说明：“文化人类学（Cultural anthropology）：研究人类社会中的行为、信仰、习惯和社会组织的学科。这门学科在英国通常称为社会人类学，在德国和法国称为民族学。”显然，这是最狭义而简明的界说。其实文化人类学理应还包括一些更为形而上的内容。因为这些领域主要探讨、人与社会文化环境、人的命运前途与历史文化发展之间最基本的关系问题，比较抽象、且具有思辨的色彩，又都散见于文化哲学家的著述中，故一般被划入哲学人类学的范畴，与语言人类学、生物人类学等并

列，共为哲学人类学的分支或流派，被严格地称作哲学文化人类学。这个流派首创于德国的文化人类学家巴斯典(Adolf Bastian)，后由罗特哈克(Erich Rothacker)和兰德曼(Michael Landmann)等人发展丰富，(关于这方面的情况可以参照欧阳光炜著《现代哲学人类学》第六章)。就连中国人颇为熟悉的《人论》作者，恩斯特·卡西尔的许多思想也可以纳入这个学派的范围。后一意义上的文化人类学，与一般意义上的文化人类学，“既有严格的区别，又有一定的联系”。区别大概在于课题的抽象性与具体性之分，方法的思辨性与实证性之别；而联系则首先在于，两者共同起源于英人泰勒(E. B. Tylor)与美国人摩尔根(L. H. Morgan)等早期原始社会调查者的工作，以及某些共通的资料基础，等等。

祖父江孝男的这本书，如书后滨口惠俊的《解说》中提到的那样，是一本很好的《文化人类学》入门书。作为入门著作，作者不仅力求文字简明扼要通俗晓畅，而且极为精练地介绍了这个学科，怎样随着人类行为研究的需要，源起、形成、发展，直到成熟为独立的学术门类的演进脉络，以及涌现出的诸多学说流派。使我们看过之后，可以大致了解这个学科的发展情况。

其次，由于祖父江孝男本人的兴趣偏重于人类精神心理方面的问题，而其自己的理论建树也在心理人类学方面，正象他在本书前言中讲到的那样，本书不包括“社会结构论”和“亲族论”等社会人类学方面的内容，与美国著名文化

人类学家 罗杰·M·基辛(Roger·M·Keesing)所著《当代文化人类学》(浙江人民出版社出版,北晨编译),明显地各有偏重。因此,实际上,这本书又是介于一般文化人类学与哲学文化人类学之间的著作。它既不象哲学人类学那样玄,始终关注着一些具体的社会性精神心理现象,同时又紧紧抓住人类行为与文化因素交叉的问题。因此,从这一点看,又可以说作者几乎是以实证的方法研讨人类行为中的文化心理问题。

所谓实证的方法,首先体现为他的治学态度,他曾实地调查过爱斯基摩人,在日本国内也做过关于方言、育儿方式等方面的多种调查。同时,他广泛涉猎积累精神病学、生理学、心理学、语言学及动物心理学等诸多毗邻学科的知识,密切注视这些学科当代学术的最新成果。广泛而缜密的资料引证,带来本书引人入胜的趣味性,也为其独自的理论建树打下了雄厚的基础。所谓人类文化心理的问题,是指他的研究对象,几乎遍及人类行为中兼有文化与心理两因素的全部领域。在本书中,既有关于人的智能由于语言与文化的特征区别于动物界的一般说明,也有对文化带给人类生理反应,视觉、听觉、时间感觉,及至于幻觉这些一般行为的局部影响的阐发,既有关于文化所制约的社会性、民族性等一般心理人格的分析,也有对文化积习对异常性人类行为影响的论述,诸如日本战后大批涌现的同性恋(色情男侍)的现象,作者就是从文化渊源的角度,予以扼要的分析。总之,他是从文化心理的角度,以实证的

方法，研究人类行为中具体的精神心理问题。

正如滨口惠俊在书后的解说中提到的那样，这本书的重心在第四章《文化与人格》。这里所谓的人格肯定是心理学意义上的人格，而绝不是伦理学意义上的人格，这虽然可以使问题简单一些，不至于那样繁琐而难以考证，但毕竟也不那么容易。作者依次介绍了以隆布罗索、克雷奇默为代表，强调遗传的先天性决定作用的欧洲学派，与重视环境对人格形成的美国学派。特别是着力介绍了一次世界大战以后以弗洛伊德为代表的精神分析学说，以及二次世界大战前后，从马林诺夫斯基、卡特纳、林顿、到霍尔纳——弗洛姆等弗洛伊德的英美修正者们的学说，以及以本尼迪克特等人为首脑的美国战时国民性研究机构的工作。

在作者提纲挈领的归纳与介绍文字中，我们可以看出，越到晚近，人们越重视现代社会本身所存在的心理人格问题，也就是说诸多的文化人类学者们把未开化社会研究的技术，更多地应用于现代社会的文化心理研究，在与毗邻诸学科的积极协同下，着力有效地解决现代社会中人类行为的诸多问题。这对我们具有启迪意义。特别是作者强调对日本战后社会性精神心理问题的关注，这就提示我们对我国目前日益繁多的社会心理现象，应加以必要的研究。事实上，我们今天所处的现实，颇近于日本战后的情况，艰难的经济起飞，个体生存的窘困，形形色色心理与精神疾患的涌现，整个民族在激变的时代生活中，有必要调整包

括从外部的行为准则到内在的价值观念的文化体系，以重建适应于新的生活节奏的心理秩序。也正是由于这样的时代要求，近年来我国出现了文化热。无论是哲学美学界对中国古典传统的兴趣，还是文学艺术界寻根的热情，无疑都表现了这一时代人们文化反思的积极探索。就象本书的作者在前言中讲过的那样，战后日本文化人类学的兴起，来自战败的刺激；以及日本人民自信心的持续增长。我国近年出现的文化反思，也首先来自民族自我的重新确立，以及民族自信心的回复。十年浩劫对民族的灾难性影响，深入民族的心理人格。因此，文化重建与更新的任务也就更为繁难。它不是一朝一夕的事情，需要几代人锲而不舍的辛勤劳作，这本译稿愿为这个长远的建设性工作，尽抔土之力。

滨口惠俊的《解说》中，在阐述祖父江孝男对日本当代文化人类学的贡献时，特别指出当日本学术界尚处于简单地输入欧美二十世纪学术思想的时候，祖父江孝男首先以其渊博的学识，开创出以研究日本的问题为主导的学术新路，从而成为以日本文化起源论为中心的，日本当代文化人类学的奠基人。目前，我国学术界正处于直接引进新学说的热潮中，使用新概念、新名词蔚然成风，这个过程是不可避免的。然而，随着人们对这些新东西的日益了解与熟悉，它们很快就将成为人们的常识。继之而来的问题是，怎样将二十世纪的学术思想，有效地应用于中国现状的研究。正是在这个意义上，本书的作者为我们提供了一

个杰出的范例。

这个译本是我的第一个翻译练习，且又是在闭门造车的状态中完成的，因此，疏漏与错讹之处想必不少，对此，我愿意就教于读者。

译 者

一九八七年四月二十日

前 言

这本书是昭和三十四年秋，作为日本评论新社发行的，题为《科学笔记·人类的解释》丛书的第四卷出版的。

提起昭和三十四年，正是日本渐渐安定，所谓战后时期即将结束的时期。根据有关统计，建立电视中心、电器产品开始兴旺，正是在从昭和三十年代的前半期，到中期的这段时间。在生活渐次安定下来的另一方面，照像机、半导体等日本产品在海外声誉鹊长，由于战败打击的刺激，日本人的自尊心又一次理所当然地持续增强。据认为恐怕是由于这些原因，以日本文化起源说为中心的文化人类学的工作，逐渐引起人们关注，也是在这个时期。

作为当时这一文化人类学兴旺的背景而出现的事情之一，是日本评论新社的丛书。这套丛书重点放在自然人类学方面，文化人类学方面的著作只有我的《人类的行为》。这次正值这本书再版的时候，将书名改为《简明文化人类学》，内容有关于作为文化人类学一个分支的“心理人类学”（或者叫“心理学的人类学”——直到不久以前还普遍被叫作“文化和人格论”）的概要，社会结构论与亲族论等等不包括在内。

我担任都立大学社会人类学研究室的助手工作，一直到昭和三十四年三月。在这一年的四月，就职明治大学政治系专任讲师之后，决定开始编写讲义。而且，在同年五月，和我妻洋君(当时是甲南大学副教授，现在任加利福尼亚大学教授)一起合著《国民的人格》(后改为《世界的国民性》讲谈社，精装本)一般方面的书，而有了最初作为单独著作的这本《人类的行为》，那时的意愿，当然特别想写出一本具有深度的书，至于内容方面则将当时我所感兴趣的心理人类学领域的诸问题，概括性地提出来，叙述仍然只能够朝着采取一般通俗易懂的文体方面努力。

适逢本书再版之际，内容只能保留全部原来的样子。可是，与此同时因为还有一个放心不下的地方，所以只想对于这一点加以注释。正是在《文化和人格》中，对于“弗洛姆的学说”我没太加说明，只对接在它后面的“林顿学说”加了各式各样的批判，而实际上，和对林顿同等的批判，对于弗洛姆也是必要的。照本文中写的样子，林顿认为好象具有“身份性人格”的假面具的东西，或者象外套那样的东西，无论怎样颠倒，也不带给人格核心部分以任何影响。而实际上，弗洛姆对这一点的看法的确是相反的，他说假设“这个(被要求的行为类型)必然地向内部渗透(或者内在化)，最后，变成本人自愿地被社会所要求的行为。于是，就决定了其社会所要求的社会性性格被人格化了”。

弗洛姆这一看法，已经受到社会学者本德茨克斯的恰当批判。正是通过涉及弗洛姆举过的纳粹党在德国的独裁

下德国国民的例子，他指出就是在同样服从希特勒命令的德国国民中，到最后多数人也只是因为恐惧被惩罚，而不是为了被要求而去行动。另外，由指出这个事实而得出如下结论：“即使作为由于社会所要求而去行为的人们，他们的想法也决不是一样的。其中的某些人确实如弗洛姆所说，心甘情愿地去实行那个行为，而另外的一些人则只是因为那种行为被社会接受了才那样作的，使我们务必特别注意这一点”。如此看来，必须说弗洛姆的看法和林顿的正好相反，还是非常乐观的。事实上打算站在弗洛姆和林顿之间的，是我现在的立场。

我的论著仍然包含有这个问题，并且涉及更广阔范围，将要把“文化和人格”加在一起记述。最后，对于向这本书最初出版时，曾给予各种各样帮助的日本评论新社的名岛赖子女士，对于这次再版给予帮助的讲谈社临清光君，表示衷心的感谢。

目 录

译者序.....	(1)
前 言.....	(7)
I 人类的行为.....	(1)
一、人类的特色.....	(1)
斯芬克斯之谜.....	(1)
人类使用火、制造工具.....	(2)
智能的发达.....	(3)
本能与学习.....	(4)
候鸟的本能.....	(4)
动物的学习行为.....	(6)
学习行为的种类和阶段.....	(8)
动物的学习和人类的学习.....	(11)
猴子的社会与智能的学习.....	(11)
二、语言的产生.....	(13)
动物也有语言吗?	(13)
蜜蜂的信息联络.....	(13)
猴子的信息联络.....	(15)
人类的语言特色.....	(17)
人类的脑髓.....	(19)

脑干的机能·····	(21)
大脑的机能·····	(22)
大脑皮质中各种各样的中枢·····	(22)
综合中枢·····	(23)
人类的大脑哪里和动物不同? ·····	(25)
语言中枢的存在·····	(27)
于是, 语言只存在于人类·····	(29)
三、语言产生之后带来的进步·····	(29)
信息联络的发达·····	(29)
知识积累变得容易·····	(31)
记忆力与思考力的发达·····	(32)
四、于是, 人类具有文化·····	(34)
语言符号的威力·····	(34)
人类的特殊产物“文化”·····	(36)
文化和人类行为·····	(37)

II 人类行为的研究方法····· (42)

一、由心理学者、社会学者从事的研究·· (42)	(42)
在实验室内的研究·····	(42)
社会心理学和社会学·····	(42)
临床心理学·····	(44)
即使有了这些也不完备·····	(44)
二、天然的实验室——未开化社会····· (45)	(45)
研究未开化社会的文化人类学·····	(45)

走在前面的米德的研究·····	(46)
米德对纽基尼亚诸部族的研究·····	(47)
穆都古摩鲁族——女人男性化·····	(49)
羌普利族·····	(50)
由于环境而变化的男性和女性·····	(51)
于是，开始了毗邻诸学科的共同研究···	(51)
 III 文化和人类行为 ·····	 (54)
受文化影响的人类行为·····	(54)
一、身体内的生理性反应 ·····	(54)
在阿拉贝加不愉快就大便·····	(54)
食欲也是被文化决定的·····	(55)
卡路里的课题·····	(56)
只吃肉的爱斯基摩人·····	(57)
爱斯基摩等民族的耐寒力·····	(59)
二、运动的动作 ·····	(60)
姿势·····	(60)
坐的姿势，坐在凳子上的姿势·····	(61)
脚跟离地的马欧利族·····	(62)
右手方便与左手方便·····	(63)
未开化社会的方便手·····	(64)
欧斯托拉利亚以左手方便为喜事·····	(64)
也有两只手都方便的地方·····	(65)
方便手也是由于文化的压力·····	(65)

三、知觉·····	(66)
声音的知觉·····	(66)
音素的概念·····	(69)
拟声词, 拟态词·····	(70)
色彩的知觉·····	(71)
没有只具色彩的东西·····	(73)
时间的知觉——沃夫的学说·····	(74)
幻 觉·····	(75)
 IV 文化和人格·····	(81)
一、决定行为倾向的人格·····	(81)
人格·····	(81)
二、决定人格的是什么? ·····	(82)
是遗传还是环境·····	(82)
隆布罗索的先天犯罪者说·····	(83)
克雷奇默的学说·····	(84)
纳粹的人种理论·····	(87)
血型和性格·····	(87)
美国的环境决定说·····	(88)
显示环境重要性的实例·····	(89)
遗传和环境·····	(89)
三、弗洛伊德精神分析学的影响·····	(90)
产生于十九世纪的精神分析理论·····	(90)
弗洛伊德的学说传到英国·····	(94)