

中国古今大战纪实

梦断安西

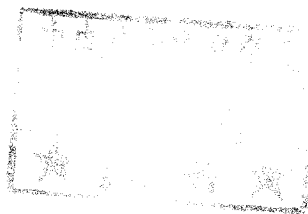
杨振红
彭卫 著



解放军文艺出版社

梦断安西

杨振红
彭卫 著



新登字（京）118号

图书在版编目（CIP）数据

0080/17

梦断安西/杨振红 彭卫著.-北京：解放军文艺出版社，
1996.1

（中国古今大战纪实）

ISBN 7-5033-0753-6

I. 梦… II. ①杨… ②彭… III. 历史小说：长篇小说-
中国-当代 IV. I247.53

解放军文艺出版社出版发行

（北京白石桥路42号 100081）

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1996年1月第1版 1996年1月北京第1次印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：12.5

字数：264千字 印数：1—11,000

定价：16.70元

编者例言

范传新

五千年历史，五千年战争。中国漫长的历史长河中不断翻卷着战争的漩涡，战争的漩涡又涌动着历史的长河不懈地奔腾。人们诅咒战争，而又关注战争。历史家载录，军事家总结，政治家评说，小说家演绎，艺人说唱，百姓言传，史不绝书，汗牛充栋。特别是那些文学大师、巨匠，心游战争之中，神驰战争之外，挥洒泼墨，力透纸背，绘制了一幅幅动天地泣鬼神的血染画卷，成为黄钟大吕、有口皆碑的不朽名篇。

人们关注战争，说到底还是关注国家的前途和命运，关注历史的真谛，关注经战争之火冶炼的民族之魂，关注华夏文明史中最激动人心的篇章。以此为出发点，我们组织出版了这套《中国古今大战纪实丛书》。意在为广大军事爱好者、大中学生、全军指战员及各界热心

读者，提供一套可读性较强的军事文学著作。以求弘扬丰厚的历史遗产，对我国以爱国主义和英雄主义为基调的国防教育有所裨益。

本《丛书》所选战争，上至先秦，下至新中国成立，多为对中国历史发展有重大影响的关节点之战，陆续出版。

“止戈为武”，“以战止战”，战争的终极目的是和平，战争的最高境界也是和平，这是中国传统军事思想的灵魂。顺理成章，维护统一反对分裂，推动进步反对倒退，拥护光明反对黑暗，坚持正义反对邪恶，捍卫主权反对侵略，成了本《丛书》的指导思想。

本《丛书》为纪实小说。其创作原则是：七实三虚。‘大事不虚，小事不拘。即作家必须以历史事实为本，在此基础上，驰骋想象，锐意创造。没有想象就没有艺术，但过于飘渺又伤及纪实，湮没战争史本身的魅力。因此，有关历史背景、社会环境、人文地理、战略格局及态势、武器装备、战争进程、胜负之数、主要人物等，必须书之有据。至于具体战斗场景、次要人物、心理活动、情态对话等，就是“史书之外，情理之中”的事了。

为出好这套《丛书》，创编之初我们即提出了明确的要求，主要点是：

一、要写好战争。战争是本《丛书》的中心内容，精彩与否，直接关系《丛书》命运，因此，必须以主要精力再现战争。关键是把握战略与战术、宏观与微观两个方面的问题，准确反映不同时代战争的特点。战略问题要面目清晰，战术问题要活灵活现。战争是铁、是血、是火、是生死存亡的搏斗。既是理

智的，又是情感的，既是惨烈的，又是壮美的。将这些艺术地揉成一个有机体，才能保证每部书的品位和特色；

二、要写好人。文学即人学。《丛书》所涉人物多为我国历代政治家、军事家和名将能臣。他们既是战争活剧的导演者，又是战争之火锻造的一代人杰。他们的命运（不管是喜剧性的还是悲剧性的），他们的能与行，他们的性格特征及心理变化，时时都在战争漩涡中沉浮显现，是一群在特殊历史环境中涌现出的特殊人物。立体化、多侧面地揭示这些人物，才能使他们一个个在现代读者眼中“活”起来；

三、要贯注民族精神。艰难困苦，玉汝于成；国家利益至上，政治集团利益至上；成仁取义，精忠报国，受命之日忘其家、忘其身；爱国、尚武、神往人杰鬼雄；气吞万里如虎、醉里挑灯看剑、冰河铁马入梦来、青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还的壮志豪情；干大事、成大业，藐视一切困难、压倒一切敌人的英雄气概，既是中国传统军人的精神，也是我们民族的精神。贯注这种精神，作品就有了磅礴之气，阳刚之美。如苏东坡所言：“气盛则文之短长、声之高下皆宜”；

四、要有认识价值。战争是思想的行动，是能者的艺术。兴废成败皆有因，战胜攻取皆有道。这需要作家去抽象、去提炼、去作形而上的艺化。除了解和熟悉故事外，读者亦渴求认识之光的烛照；

五、要有借鉴意义。历史是一面镜子，“以史为镜可以知兴替”。战争史上可供借鉴的东西数不胜数，但九九归一，不外是“得人者得天下，失人者失天下”。历代风流延揽天下英雄的宏阔气度，选贤任能的深谋远虑自不必说，治国、治军的方略，战

争艺术等等，也无不与此相关。因此，张扬这一点，应为借鉴意义的集中体现；

六、追求大俗大雅，雅俗共赏。文学是为大众的，不为大众着想，只能由文学家自己孤芳自赏。雅与俗并不是对立的，而是统一的。《三国演义》、《红楼梦》等文学经典，既是雅的，也是俗的。当然，为了适应现代读者的阅读口味，必须关照既有传统的继承，又有现代意识的渗透这两个方面。但归根结底还是要追求雅俗共赏。只有如此，才能在读者中不胫而走，不翼而飞，长久流传。

《丛书》即将付梓，我们这样要求，也努力这样做了。总的情况看好，其中亦不乏精彩之作。但最终的评判权在读者，恳请广大读者不吝赐教，我们定将勉力而从。

一九九五年十一月于北京

目 录

1 编者例言

1 引 子

7 第一章 仇 恨

第一节 复仇血剑

第二节 祖孙二人

第三节 千里求援

第四节 乍闻风雷

第五节 迎战论争

83 第二章 风 云

第一节 巧退群狼

第二节 柳暗花明

第三节 鹰啼幽幽

第四节 龙吟狮吼

147 第三章 交 锋

第一节 长途跋涉

第二节 碎叶会师

第三节 智取塔城

第四节 山雨欲来

目 录

229 第四章 决 战

第一节 棋逢对手

第二节 风吹草动

第三节 火起后院

第四节 致命一击

309 第五章 悲 歌

第一节 情义两难

第二节 黑云压城

第三节 情是何物

第四节 塔城失守

第五节 血天长恨

384 尾 声



引 子

千姿百态的云朵滑动着轻盈的步子，在湛蓝清澈的天空中曼舞。透明清新的空气拉近了天空的距离，仿佛伸手便可触到它明亮轻柔的身体。绵延起伏的山脉从天际逶迤而来，白皑皑的山峰高高耸立，与缭绕的云朵浑成一体。

一匹枣红色的骏马在戈壁上慢慢地行走着，马的主人是一位年近四十的中年男子。他脸上一道道深深的皱纹，就像是岁月无情的影子，诉说着他坎坷的经历。

他一直仔细地打量着周围的景色，深邃的目光中饱含着依恋和怀旧。

身后从远而近传来一阵马蹄声。他沉浸在自己的思绪中，对来人没有在意。

“站住！你这个浑小子，看我抓住你，不剥了你的皮！”一个愤怒的女人声音引起了他的注意。

一匹马飞快地越过他身旁，向前纵去。

紧接着又一匹马奔了过来，马上一个强壮的草原妇人一扬手，一根绳索向前面飞奔的骑手直直地飞了过去，眼见就要套住他，他一个侧身，躲了过去。

妇人在抛出第一根绳索之后，并不停顿，第二根绳索又飞了过去。

前面的骑手再想侧身，已然来不及，绳索结结实实套在他的身上。

妇人手上一用劲，嘴里喊道：“下来吧！”

随着她的叫声，骑手摔落马下。女人跳下马，上去就是一阵拳打脚踢，嘴里还兀自骂个不停：“叫你再跑，叫你再跑！我非得打烂你不可！”

骑手也不答话，只是用手护住头部。女人似乎越打越来气，居然拔出腰间的鞭子，要向骑手抽去。

中年男子有些看不下去，心道：他这样听凭你打骂，便是有千般错，你也该放过他了，怎能越打越没完。不行，再让这个雌老虎打下去，会出人命的。他不暇细想，纵马奔了过去。到得跟前，他跳下马来，一把夺过了妇人的鞭子。

妇人不料半路杀出个程咬金，愣了一下，大怒道：“你是什

么人？为什么夺我的鞭子？还我鞭子！”嘴里说着，拳头已经向中年男子面门打来。

中年男子手一抬，拦住她的胳膊，嘴里道：“有话好说，干什么要这样动手动脚！”

妇人被他铁棒一样的胳膊一格，只觉手臂一阵巨痛，她更加恼怒，飞起一脚踢了过来。

中年男子一闪，躲开了来。

妇人见两次攻击均没有碰到他，急了，拳脚并上，似乎要和他拼命。

中年男子刚才只是躲闪抵挡，并未还手，此时见她这般打法，心道：我这般容让你，你却不知好歹，一味胡缠，万一被你打中，成何体统。他心里想着，手去拦她挥过来的拳头，胳膊上用了力气，向外一挥。

妇人一个踉跄，退了几步，坐在地上。

挨打的骑手刚才一直兴致勃勃地观看两个人打斗，见妇人坐倒在地，脸色登时大变，顾不得摘下身上的绳索，“蹭”地站起来，向中年男子冲过来，抓向他的胳膊。

中年男子猝不及防，被他抓住两只胳膊，心下大是诧异，叫道：“我好心帮你，你怎得不感谢我，反来打我？”

他一边喊，一边使劲，想甩脱骑手的手，但骑手的手就像两只大钳死死地箍住他，动也动不了。这时，他才发现骑手原来是个身材高大的壮汉。

骑手粗犷的脸上布满怒色：“谁叫你欺负我老婆！”说着，手下一用劲，把他摔倒在地。

妇人从地上站起来，得意洋洋地走了过来。

骑手上去一把抓住她的胳膊，关切地问道：“阿依娜，你没有摔疼吧？”

妇人娇嗔地道：“你捏疼了我，快放手！”

骑手赶紧把手松开，嗫嚅着道：“对不起！我不是故意的。”

叫阿依娜的妇人向中年男子走来，嘴里道：“乌罕，你把这个管闲事的家伙好好揍一顿，看他以后还敢不敢管人家两口子的。”

中年男子刚才用手撑着地正想站起来，忽然听到那个男人叫阿依娜，他呆住了，又一屁股坐在地上。他痴痴地看着向他走过来的妇人。

阿依娜被他盯视得面色绯红，恼怒道：“乌罕，这个家伙不是个好人，把他的眼睛给我抠出来！看他还这样看人不！”

中年男子道：“阿依娜，你真的是勒邦的孙女阿依娜吗？”

阿依娜一愣：“你怎么认识我爷爷？你是谁？”

中年男子喃喃地道：“真的是你，小阿依娜。”他转而兴奋地爬起来，大叫道：“你不认识我了吗？我是杜环啊！”

阿依娜面现迷惘：“杜环，杜环？”

自称杜环的中年男子急切地道：“对，十二年前，就是在这个地方我第一次遇见你和你爷爷，你记起来了么？”

阿依娜的眼睛慢慢变得明亮，脸现惊喜，扑过去抱住杜环的胳膊，大叫道：“啊，我想起来了，是你，你还活着？”

乌罕被两个人的神情搞糊涂了，他心念急转，脸色逐渐阴沉下来，他上前拉住阿依娜，急切地问：“他是谁？你告诉我，他是谁？”

阿依娜一把推开他，向杜环问道：“你是怎么从大食人那儿

逃出来的？这十几年你是怎么过的？”

杜环饱经风霜的脸掠过一丝惆怅，他长吁一口气，道：“一言难尽！十二年啊，能发生多少事！”他回头向雪山望去：“人事皆非，只有雪山依旧。”

阿依娜受他的感染，心头也涌起淡淡的愁绪。

过了片刻，杜环打破沉寂，问道：“不知勒邦老爹是否安好？”

阿依娜脸现悲伤：“我爷爷他已经归天了。”她似乎想起了什么，脸上慢慢笼上一层寒霜，她咬牙道：“你还有脸问，不是因为你，莎丽亚姐姐就不会死，我爷爷就不会这样早的离开我！”

她越说越恨，“嗖”地从腰间拔出剑：“这么多年了，我想起他们，就情不自禁地想杀了你。没想到，十几年后的今天，真的又碰见了你，可以了了我这桩心愿。”她慢慢举起剑，向杜环逼来。

杜环脸色平静，看着她道：“你动手吧！我的心在十二年前就已经随着她去了，现在你再拿走这个躯壳吧！”说完，闭上了眼睛。

阿依娜的手微微颤抖着，嘴里喃喃地道：“莎丽亚姐姐，你希望我杀了他吗？你希望这个无情的人去陪伴你吗？”她手中的剑“哐”地一声落在地上，她痛苦地闭上眼睛，泪水涌了出来。

乌罕一直铁青着脸看着他们，此时见阿依娜如此难过，他捡起了地上的剑，恶狠狠地道：“阿依娜，我帮你杀了他！”

阿依娜睁开眼睛喝斥道：“乌罕，不许胡来！”

她看着正注视着她的杜环道：“本来你从千里归来，好客的草原人应该捧上马奶酒，但恕我失礼了。”她回头对乌罕道：“乌罕，我们走！”

乌罕不情愿地上了马，恨恨地看了杜环一眼，跟在阿依娜的后面，奔驰而去。

杜环望着他们刮起一阵尘烟消失在远方。然后，骑上马，茫然地走着。

他抬头眺望着被雪山遮挡的西方天尽头，喃喃地道：“塔拉斯，断送我梦想的塔拉斯，我回来了。”



第 一 章

仇 恨

第一节 复仇血剑

安西都护府为庆祝节度使高仙芝攻破石国摆酒设宴。石国公主莎丽亚为报父仇混入府中。监军宦官边令诚企图非礼莎丽亚，莎丽亚剑刺高仙芝。第二天，只见大牢狱卒倒在血泊中……

公元 751 年初春的一个夜晚。

一块块厚重的乌云从头顶滑向天边，远处乌云已与暮色相接，使大地与天空浑然一体，仿佛天空无法承受乌云的压力，在天的

一隅被拉坠下来。西方一缕残阳执拗地穿过厚厚的云层，洒下大地，给黄色的沙漠又添加了一笔金灿灿的重彩。伊逻卢城（今新疆库车县东郊皮朗旧城）在乌云与夕阳的笼罩下，在茫茫的大漠中孤然耸立。这是唐安西都护府所在地，与所有沙漠中的城市一样，它分为内城和外城。内城是都护府衙，外城是百姓的居住地。由于没有照明设备，外城的百姓早早便开始安歇，一切归于静寂。然而内城今天却格外的热闹。

虽然是典型的西域城镇，但府衙前仍威风凛凛坐落着两头大石狮，它们目视前方的眼睛充满自信和力量，似乎在告诉人们，唐在这块土地上所拥有的不容动摇的统治权。两个手持长矛的士兵分别伫立在石狮的两侧，其中一个情绪看起来有些低落，百无聊赖地站了一会儿，瞧瞧周围没人，开口道：

“嘿，真倒霉！今天轮到咱们当班，一顿好酒喝不上了。”

“老兄，不要那么性急嘛！这次我们跟着高大使大败石国，皇上有赏赐，总少不了你我的，不过是早喝晚喝罢了。”

“说得也是。哎，刚才头儿说，不知从哪儿弄来些舞女，听说长得还真够味儿，那身段能把人魂儿勾走……”

“喂，我说，你呀也别瞎扯了，好好站岗才是正经的。”

都护府的议事大厅，灯火通明。大厅的两侧摆放了两排条案，条案两侧分坐着唐安西节度使属下的五六十位文官和武将。这是大唐在西域行政区中规格最高的宴会了。虽然没有长安官宴上常见的镂金龙凤蟹、缠花云梦肉等珍馐佳肴，但却有着鲜明的地方特色。条案上堆满的葡萄、哈密瓜、大块的牛肉、羊腿，仿佛就是西域土产的一次集中展示。

这时，酒已过三巡，文官还保持着平日的风度，彬彬有礼