

甲午
英雄魂

苗培时 著



甲午雄魂

苗培时 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

甲午雄魂/苗培时著. —北京:团结出版社,1996. 9

ISBN 7-80061-787-4

I. 甲… I. 苗… III. 历史小说:长篇小说—中国—当代
IV. I247. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22970 号

0008/22
05

团结出版社出版(北京东城区东皇城根南街 84 号)

北京龙华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1996 年 9 月(大 32 开)第一版 1996 年 9 月第一次印刷

字数:369 千字 印张:14.25 插页:4

ISBN7-80061-787-4/Ka·127

定价:22.00 元



△光绪皇帝



△慈禧太后



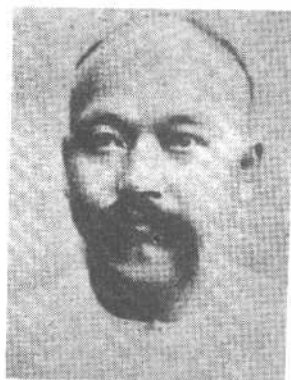
△李鸿章、李经方父子



△珍妃



△北洋水师提督丁汝昌



△北洋水师右翼总兵
定远舰管带刘步蟾



△北洋水师致远舰管带邓世昌

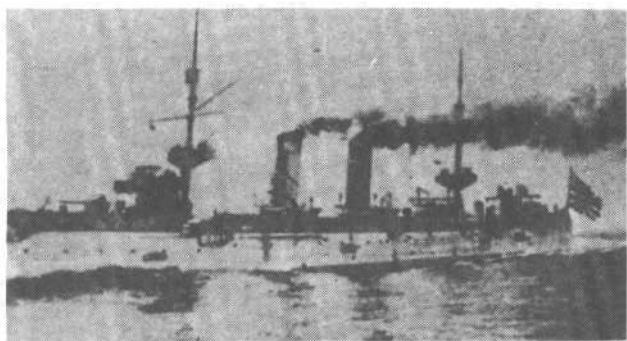


△正定总兵徐邦道



△北洋水师经远舰管带林永升

日本联合舰队司令官
伊东祐亨

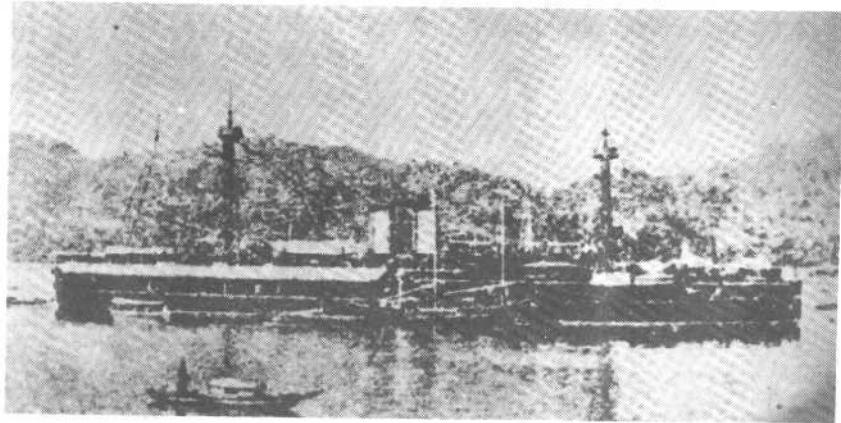


日舰
吉野号

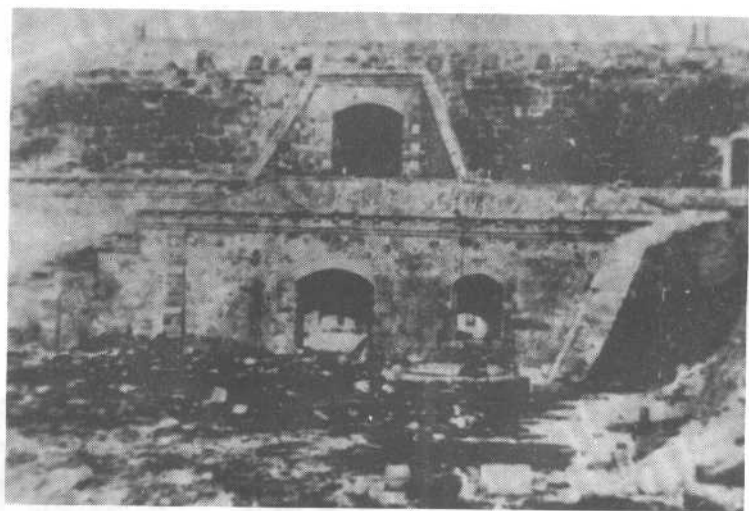
日本侵略军在旅顺屠杀中国人民留下的罪证。



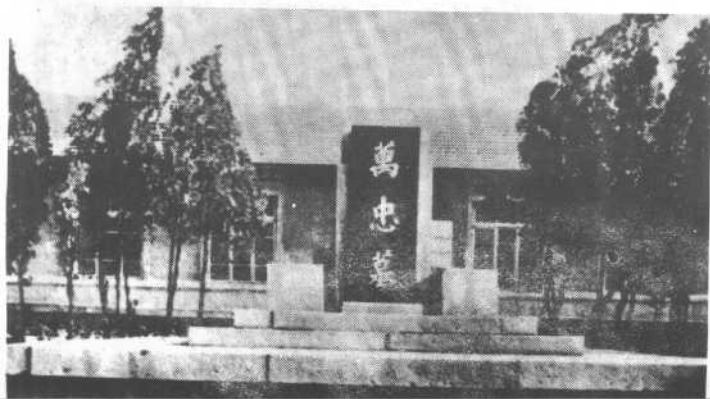
北洋水师旗舰规定远号

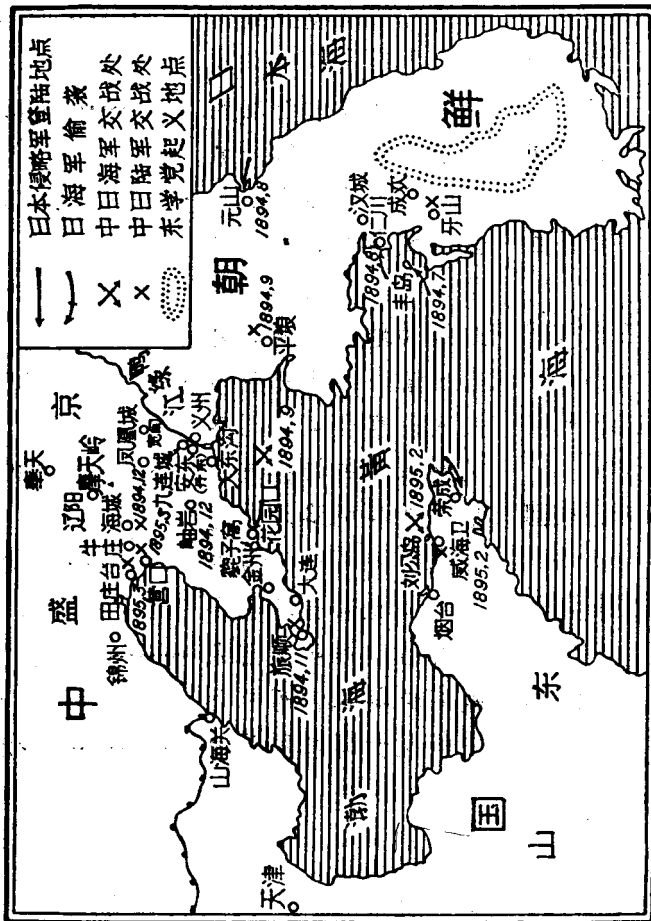


威海卫日岛炮台



旅顺万忠墓





甲午战争形势图

主要人物表

光绪皇帝(1871—1908年) 爱新觉罗·载湫,庙号德宗。是中国民族民主革命“百日维新”的领袖。

慈禧皇太后叶赫那拉氏(1836—1908年) 乳名兰儿。安徽皖南道台兼芜湖海关道监督惠征女,咸丰元年以秀女被选入宫。咸丰故去后,结合咸丰弟发动政变成功,用垂帘听政办法,掌握清朝统治大权,长达48年之久。

珍妃他他拉氏(1876—1900年) 属满族镶红旗,光绪的宠妃。生在满族世宦之家。祖父、父亲、伯父、兄长,都是清朝的高官。她在生活上,是光绪的爱情知音,在政治上支持光绪的“百日维新”。说珍妃是近代史上颇有新思想的女性,并不完全是小说家言,而是有许多史料依据的。

李鸿章(1823—1901年) 字少荃,安徽合肥人。他曾在曾国藩幕内,襄办营务。他因率领淮军,平灭太平天国、捻军,颇得慈禧重用。中日甲午战争时,任直隶总督北洋通商大臣,掌管清朝的外交、军事、经济大权。李鸿章在兴建中国近代工业上,虽也做了不少有益于国计民生的好事,但观其一生,在他代表清政府办理外交方面,一贯妥协求和,割地赔款,出卖了巨大的民族利益,引起举国痛斥,骂他为卖国老手,声名扫地。

邓世昌（1849—1894年）今广东广州市海珠人。1867年，清政府设立福州船政学堂，邓世昌考入学航海。清政府建立海军，邓世昌历任管驾、舰长（管带）等职。时人称赞他“使船如使马，鸣炮如鸣镝”，“衽席波涛，不避风险”。他平日为人“英气勃发”，富有爱国精神。他常对人说：“人谁不死，但愿死得其所耳。”甲午黄海大战，他见日舰专恃吉野，他说：“苟沉是船，则我军可以集事。”这时他任致远舰管带，在激战中致远已受伤多处。适与吉野相遇，他为保卫旗舰定远号，准备与之同尽。他下令“鼓轮怒驶，沿途鸣炮”，直冲吉野而来，不幸中敌鱼雷，“雷轰水底惊舟覆，血溅江山逐浪流”，“宁为玉碎勿瓦全，誓与士卒共生死”。他落海后，被人两次救起，他养的爱犬“太阳”，也咬住他的手臂和头发不放。他认为全船已没，义不独生。他毅然用力按犬入水，自己奋掷自沉于波涛之中了。光绪皇帝以邓世昌死事壮烈，异乎寻常，极为震悼，亲赐挽联：“此日漫挥天下泪，有公足壮海军威。”予谥“壮节”。

丁汝昌（1836—1895年）字禹廷，安徽庐江人。家境贫寒，18岁时，曾参加过太平军，属程学启部，后因程投降曾国荃，丁汝昌亦被胁从编入湘军，授千总。甲午海战时，丁汝昌任北洋水师提督。黄海大战，丁汝昌受重伤，拒绝进舱养息，裹伤后仍坐甲板上督战，激励士气，激战5小时，重创日本联合舰队，终迫日舰逃遁而去。他始终拥护光绪皇帝积极主战的政策，但由于受到李鸿章的错误指挥，使他无法有所作为。他曾数次亲自向李鸿章请战出击，都遭到李鸿章的怒斥。威海卫被日本海陆军包围后，他抗日之心丝毫不动摇，坚信只要陆上有援军开到，海陆

两军合力作战，则刘公岛之围立刻可解。在威海卫最危急时；海军内的洋员申通道员牛昶炳——这民族败类，竟然威胁丁汝昌说：“兵心已乱，势不可为”，企图逼迫丁汝昌投降日寇。丁汝昌怒斥道：“汝等欲杀汝昌，即速杀之！我岂吝惜一身？”到 11 日晚，丁汝昌接到先前派去烟台求援的水手回报，知援军无望，即吞药殉国了。

刘步蟾(1852—1895 年) 字子香，福建侯官人。1867 年入福州船政学堂学习驾驶。卒業成绩第一。1877 年，由国家公费保送其赴英留学三年，成绩冠诸生。经英国海军部考核，获优等文凭。北洋水师正式成军，在筹建过程中，一切规划，多出其手。由于他才卓识远，饶有干略，对创建北洋舰队卓有贡献，被任命为右翼总兵兼旗舰定远管带。甲午海战爆发后，他即向部下将士发出了“苟丧舰，将自裁”的铮铮誓言。黄海大战，提督丁汝昌负重伤，刘步蟾即代其职，指挥尤其出色。他以熟练的航行技巧，指挥进退，时刻变换，使敌炮不能取准。全舰将士，有口皆碑：“刘船主有胆量，有能耐，我们水手也没有一个孬种！”战到下午 3 点半时，定远舰发射 30 公分半炮弹，击中日寇旗舰要害，竟将吉野打得体无完肤，将其舰上设施全部摧毁，打死 100 多人，血流满船，丧失了战斗和指挥能力，几几乎将日海军司令伊东祐亨击毙。致使吉野仓皇逃遁，退出战场。后刘步蟾毅然自杀殉国。时人评论他说：“公自束发习海事数十年，终于成长为中国最早的海军优秀将领。由于受到多方面的限制，使其空怀爱国壮志，抱恨以终。”颇惋惜之。

中日甲午战争中，我国的海陆军中，尚有多名爱国志士，民族英雄，如海军的林永升、杨用霖、林泰曾、林屡中、黄建勋、陈金揆、沈寿昌、黄祖连、王国成（炮手）、李仕茂（水手）；陆军的徐邦道、周家恩、长顺、依克唐阿、杨寿山、马玉昆、刘永福、孙万令、宋庆、左宝贵、吴汤兴等等，还有很多义民、乡团的领导人物如丘逢甲、林昆冈、阎世开和千千万万的无名英雄。因这本历史小说，主要描写了海军海战，许多著名的陆军英雄，就很少写了。

作者说明

1894年——清光绪二十年，农历甲午年，日本军国主义，在睦仁天皇的钦命下，发动了灭亡朝鲜、侵略中国的战争。历史上对这次战争，定名为“甲午战争”。

笔者以甲午战争做背景，写的《甲午雄魂》，大概是我国写甲午战争的第一部长篇历史小说吧？

写这部长篇小说的目的、方法、语言，有如下的设想，综合起来说：

第一，《甲午雄魂》是一部宣传爱国主义的长篇历史小说，旨在歌颂那些在抗击日寇侵略的战争中，为了保卫国家的边疆大海，壮丽河山，前仆后继，义无反顾，慷慨悲歌，沙场殉国的英雄豪杰，志士仁人。教育我们的子子孙孙，千万记住日本军国主义侵略我国的野蛮历史。永久不忘日寇嗜血如贻，杀人如麻，血流成河，犯下的比野兽还野兽，比魔鬼更魔鬼的罪恶史。

第二，《甲午雄魂》是一部长篇历史小说。既是历史，就不能脱离客观的历史真实性。更不能随意戏说历史人物，任意编织历史事件。某一重大历史事件，产生的时间地点，前因后果，和对历史进程起的影响；某一重要历史人物的行动、言论、思想，和他在甲午战争中的表现，到底功大于过，还是过大于功，都是以历史资料的记载为依据

的。

既是小说，也就是用创作的方法，写的历史事件和人物故事。利用中国气派、民族风格，为广大人民群众所喜闻乐见的文学形式，尤其是具有鲜明的立场、观点、时代精神，运用革命的浪漫主义和革命的现实主义相结合方法，进行创作的历史事件和人物，应该允许，也必须允许有所夸张，有所虚构；有所提高，有所塑造；有所集中，有所美化。一句话，这是用小说语言、方法写的历史，而不是纯叙述说理的历史教科书。

第三，《甲午雄魂》的人物语言和对话，采用较通俗的历史语言和现在大众普通话相结合，而不拘泥某些“死”的语言。例如，皇帝自称，总是说“朕、朕”的，而不直接说“我、我”吗？其实皇帝平时和他的众多妻妾，身边太监，老师重臣等人，生活在一起时也用流行的普通话说话的。除了皇帝下的圣旨、诏旨、谕告等用“朕”字外，其他的对话，就很少用“朕”了。我五祖父有位义母，是满族爱新觉罗皇族人，是恭亲王晚辈某贝勒的“福晋”。她因常到现在北京市房山区大灰厂村的（现已划属丰台区了）王爷坟来扫墓祭祖，到过房山坨里我老家多次，那时这位老“福晋”已经70多岁了。74年前，我5岁时，看见她多次，听她说的话，也是普通的北京话呀。

1894年8月1日，是中日甲午战争的100周年纪念日。1895年4月17日，是中国向日本求和、割地台湾、辽东半岛给日本、赔款两万万两，签定了丧权辱国马关条约100周年纪念日。这是中国人民最困难、最悲痛、最屈辱、

最可耻的黑暗日子。后来俄、德、法等帝国主义在东北的利益和日本霸占辽东，发生了矛盾，联合干涉，日本迫不得已，由中国又增加3000万两赔款，把辽东收回了。

《甲午雄魂》重点写了海战，因为日本侵略中国的战争，起于海战，又结束于海战。故对陆战，就叙述较少，有时就一笔带过了。

按当时中、日的国情，人力、物力、天时、地利、人和，中国都比日本强大得多。只要全国上下，万众一心，必能把这场反侵略的正义战争，坚持到底，百分之百彻底地打败日寇。可战争的结果，却是日寇侵略的非正义战争打胜了。这段历史岂非咄咄怪事，颇可耐人深思啊。今天根据大量的历史资料，当时各种人物的日记、笔记、传说、佚文，各种亲闻亲历者的记述，各西方帝国主义报纸新闻记者的通讯、报告，也包括日本当事人、诗人、学者的记载来评述这场战争，就可发现以往的许多立论是很值得商榷的。就以中日间最大的黄海大战来说，这是世界海战史上空前的一次大海战。很多历史资料，有的说中国打胜了，日本打败了。有的说，中日双方基本上平分秋色，战平了。但为什么许多中国近代史评家，却说中国被日本打得惨败了呢？

好吧，就算中国大败了，但大败的根源在哪儿呢？大败的原因是什么？

当时掌握军政大权的直隶总督兼北洋通商大臣李鸿章，支持李鸿章主和的慈禧皇太后、恭亲王、军机大臣孙毓文、徐用仪等，李鸿章身边的人，他的儿子李经方、外甥张士珩、心腹谋士盛宣怀等，他们在中日甲午战争中的所

作所为，是功大于过，还是过大于功呢？

以光绪为首的主战派，一群拥护光绪主战的文廷式、志锐、安维峻、张百熙、易顺鼎、高燮曾、康有为等翰林、御史、科道、学士，还有那光绪的爱情知音，“干预”国政的珍妃，群起抗日杀敌的老百姓、农村的知识分子，他们都是坚决和光绪皇帝站在一块，誓死抗日到底的。可为什么却无法抗战到底，以完全失败而告终呢？

《甲午雄魂》挂一漏万，画龙点睛，说了一些历史真情。敬请读者，不妨在茶余酒后，翻开本书一阅，总会开卷有益，得到点有用的话料谈资呀。

开 篇 诗

这部评话演义《甲午雄魂》的故事，开篇诗曰：

请君看看百年前，乌云滚滚盖青天。
奄奄一息清政府，衰弱腐败难说全。
军国主义小日本，崛起东洋太野蛮。
天皇睦仁大战犯，反动国策掌手间。
第一策划亡朝鲜，殖民统治如深渊。
第二野心无限大，兽军入侵我边关。
先占满洲后蒙古，掠我金(州)旅(顺)大连湾。
杀光烧光和抢光，三光政策史空前。
再有一光咬牙恨，老幼妇女皆强奸。
平民遭杀无其数，白骨累累堆成山。
鲜血横流大地染，儿哭娘叫撼动天。
昏昏噩噩老慈禧，光绪抗日不掌权。
有位珍妃奇女子，鼓舞皇帝勇向前。
琴棋书画皆里手，善舞高歌爱国篇。
古语苛政猛于虎，大小官僚谁不贪。
全国军民皆善战，民族英豪万万千。
前仆后继杀日寇，同心同德意志坚。
报国仇来雪国耻，消灭日寇保家园。