

1963

羅功武著

執廬詩草選

何虛中題



高明文史資料第八輯

高明市政协文史資料研究委員會編

编辑说明

罗功武(1878~1935)，西安镇罗岸村人，清末秀才，毕生从事文化教育工作。先后任广西苍梧中学、广西省立第一师范、梧州培正中学国文教员，《广西新报》、《广西商报》、《西南日报》等报记者、主笔。著述甚丰。晚年自选辑成《蛰庐诗草选定》五卷；《粤故求野记》二卷；《蛰庐文集》十卷；《庄子发微》一卷；《邓析子校注》一卷；《马氏陆氏南唐书合抄校注》二卷；《广西文献纪闻》五卷，未及出版，惜已病逝。遗稿由他的入室弟子，现为广西区文史研究馆馆员、梧州市政协常委、书法家何虚中老先生珍藏。在经历了大半个世纪后，1992年，广西自治区政协和广东省佛山市政协、高明县政协香港委员罗希文先生商得何老先生同意，将这些文稿中的《广西文献纪闻》五卷献给广西自治区

E498/40

文史馆，其余的献给高明县政协文史委员会保存。

罗功武生活在清末民初年代，具民主思想，早年曾有过壮怀激烈表现。但面对当时的军阀争权所造成的社会混乱，民生多艰，国势危殆，外敌环伺的局面，他不愿在官场中同流合污，退而以笔耕为业，寄情诗酒，愤世嫉俗。他的诗，广泛反映了本地方的民情和社会风貌，感慨深沉，给我们留下了一幅地方的历史画卷，表现了他对家乡无限的爱，对国家、人民的命运无比关切。文情并茂，爱憎鲜明。既有文史价值，又有文学欣赏价值。今天我们读着它仍得到很多启发，引起共鸣。

为了存史，市政协文史委员会计划将罗功武文稿中有关叙述本乡土的部分选辑出版，以饗读者。本期选辑其诗作中描写家乡风貌，及表现作者对当时时局的悲愤和对人民的同情的篇章，辑为“田园篇”和“忧民篇”，并按其自选集中以体裁分类排序出版。为便于阅读，编者对诗篇注上写作年份，对个别字词

加些简释，不作评述。由于作者受历史和世界
观的局限，诗中难免有许多糟粕，敬请读者谅
解。

高明市政协文史资料研究委员会编

1994年10月25日

目 录

一、田园篇

七 绝

农家（一首）	（ 1 ）
夏日村居（二首）	（ 1 ）
秋耕（一首）	（ 1 ）
初秋村居（二首）	（ 2 ）
池边晚卧（一首）	（ 2 ）
对月（一首）	（ 2 ）
即景（一首）	（ 2 ）
村居（一首）	（ 3 ）
乘凉（一首）	（ 3 ）
初八日立春晴（一首）	（ 3 ）
从槎江得李移植南园（一首）	（ 3 ）
夜坐（一首）	（ 4 ）
由肇庆回家晨过南蓬山（二首）	（ 4 ）
夜观围鱼（二首）	（ 5 ）
落木（二首）	（ 5 ）
往河江怡园主人何惺夫乞竹种（五首）	（ 5 ）

春耕（三首）	（ 7 ）
即景（一首）	（ 7 ）
村居（八首）	（ 8 ）
夏日（一首）	（ 9 ）
闲行至别村（三首）	（ 9 ）
冬至夜坐（一首）	（ 10 ）
除夕（一首）	（ 10 ）

五 律

晚眺（一首）	（ 11 ）
蛰庐读书乐（二首）	（ 11 ）
乡间度岁（一首）	（ 12 ）
岁杪群盗如麻乡间夜夜戒备（一首）	（ 12 ）
除夕与侄辈论文（一首）	（ 12 ）
村居（一首）	（ 13 ）
闰五月十四夜泛舟水田（一首）	（ 13 ）
秋夜（一首）	（ 14 ）
昼坐（二首）	（ 14 ）
晓起凭眺（一首）	（ 15 ）
立春日索居集陶渊明归去来辞字得诗（六首）	（ 15 ）
冬夜宿槎江（一首）	（ 17 ）
游春过何惺夫昆仲（二首）	（ 17 ）
春日村居杂作（十四首）	（ 18 ）
村居（一首）	（ 22 ）
冬夜（一首）	（ 22 ）

五言古风

冬获后村农夜张网田中掩捕野鳧赋此哀之·····	(23)
三月淫雨不止西水暴涨堤防多溃·····	(24)
灾害誌感·····	(25)
访友山莊遇雨留宿·····	(25)
六月归家感赋·····	(26)
田家·····	(28)
种豆·····	(30)
夜泊三洲·····	(30)
回乡省墓·····	(31)

七 律

闰四月连日阴雨初九始晴是夜望月（一首）·····	(31)
六月潦水尽退田皆可耕（一首）·····	(32)
冬获（一首）·····	(32)
苦热不寐（一首）·····	(33)
雨后庭前纳凉（一首）·····	(33)
孟兰节（一首）·····	(33)
村居（一首）·····	(34)
除夕大雨村居暇甚赋寄梧江诸友（四首）·····	(34)
元旦试笔（一首）·····	(35)
秋日村居（十五首）·····	(36)
村居（五首）·····	(40)

春归（一首）	（41）
端阳（一首）	（41）

七言古风

偶作	（42）
除夕雷电大风雨	（43）
春雨怀鲤鱼	（43）
感言	（44）

二、忧民篇

七 绝

读宋玉《招魂》因仿其意而引之以招中国之魂（五首）	（45）
驾江旅次度岁杂记（二十首）	（46）
元宵游羊城（二首）	（49）
史坚如烈士祠（二首）	（50）
黄花岗弔七十二烈士（四首）	（50）
红花岗弔四烈士（一首）	（51）
游大通寺烟雨井（一首）	（51）
满城风雨近重阳（二首）	（52）
感言（庆祝两粤升平会也）（一首）	（52）
冬夜杂感（三首）	（52）
书所见（一首）	（53）
秋日杂感（四首）	（53）

五 律

- 秋兴八首——时粤桂起衅有怀故乡……………(54)
- 闻滇桂军在粤械斗……………(57)
- 瞻义律铜象有感(一首)……………(57)
- 感言(一首)……………(58)
- 兵后岁暮旅梧杂感(四首)……………(58)
- 三洲圩火……………(59)
- 包孝肃祠(一首)……………(60)
- 过天宁寺(一首)……………(60)
- 苍梧中学校度岁(六首)……………(61)
- 岁歉盗横村市骚然(一首)……………(62)
- 闻故乡有盗警(一首)……………(63)

七 律

- 重阳游白鹤观址并有怀粤事(三首)……………(63)
- 闻粤军返旆(三首)……………(64)
- 冬兴四首——步杜工部秋兴韵……………(65)
- 除夕阴雨感作(一首)……………(66)
- 羊城旅次逢陆侠飞(一首)……………(67)
- 驱陈之役两粤鼎沸交通断绝辟疆儿客梧音问不至(一首)
……………(67)
- 感言(一首)……………(67)
- 步和何诤(一首)……………(68)

火山虎患（一首）	（ 68 ）
秋感（二首）	（ 69 ）
杂感（一首）	（ 69 ）
哀宋渔父（一首）	（ 70 ）
水灾后返乡区笠翁赋诗送行步韵答之（三首）	（ 70 ）
闻政府许日本廿一条苛件（一首）	（ 71 ）
夜游广州长堤	（ 72 ）

五言古风

闻宋渔父遇害	（ 72 ）
兵争	（ 73 ）
悲秋——闻广州军商开衅	（ 73 ）
夏历五月廿二日广州兵事感言	（ 74 ）
梧城大火	（ 75 ）
舟行经东马陵遇盗警	（ 76 ）
闻故乡水灾	（ 76 ）

七言古风

送甘日三赴邕就省议员职	（ 77 ）
粤秀山	（ 79 ）
乞妇行	（ 80 ）
拉夫行	（ 81 ）
病兵行	（ 82 ）

七 绝

农 家 （1906）

男事田畴女织麻，辛勤作苦悯农家。
儿童未晓供耕织，也执耒①耨种豆瓜！

①耒——yōu优，用以击碎土块的农具

夏 日 村 居 （1919）

炊烟起处树苍茫，水畔人家落日凉。
好是丰年收获后，家家稻饭一盂香。

树围老屋午阴清，高卧庭前听鸟声。
莫问人间秦与汉，俨然巢许①是前生。

①巢许——巢父和许由，相传是唐尧时人，隐居不仕。

秋 耕 （1919）

一雨田间暑气清，村农早起促秋耕。
米荒到处殷①求哺，深祝冬丰活众生。

①殷——众多

初秋村居（1919）

村居无事过新秋，俗客稀来少应酬。
日往小园花底立，静寻诗料遣闲愁。

云暗烟斜暝色横，农夫队队晚归耕。
欢言插得新秧好，隔水喧闻笑语声。

池边晚卧（1920）

日落薰风飒飒凉，池边袒卧吸荷香。
人闲自觉多真乐，何必栖栖日不遑。

对月（1920）

夜静空庭暑气收，竹床仰卧月当头。
月明如镜心如水，洗尽胸中万斛愁。

即景（1920）

萧萧疏雨日昏黄，天末残云风送忙。
饭后斋中①无一事，卷帘收受远山光。

①诗人在乡有书斋名蛰庐

村 居 （1920）

荒村雨后媚斜晖，野屋炊烟缕缕飞。
水际忽闻人语哄①，一舟笠影趁圩归。

①罗岸村旧时趁三洲圩多乘圩艇

乘 凉 （1921）

炎炎红日挂晴空，酷暑薰蒸似火烘。
我是闲人无物累，大榕树底独乘风。

初八日立春晴 （1922）

立春难得见晴光，惠我农夫穡事忙。
从此岭南春气暖，旬余满垄遍分秧。

从槎江①得李移植南园 （1922）

槎江移得李花回，归种南园伴白梅。
雨露今年十分足，早迎春色数枝开。

①槎江贡生陈杰堂，与诗人相交甚厚

夜 坐 （1922）

初秋天气夜微凉，斜倚东窗迟月光。
茉莉新开三两朵，清风一缕送幽香。

由肇庆回家晨过南蓬山 （1922）

归客晨行露未晞，南蓬秋色染征衣。
刍菟①队队前村出，闲逐流云上翠微②。

①刍菟——打柴割草的人

②翠微——指青翠掩映的山腰幽深处

满听乡音到耳边，农夫相唤出耘田。
瓠窠③禾黍芄芄④秀，羨煞邻塍⑤大有年。

③瓠窠——狭小的高地

④芄芄——pēng蓬，草茂密貌

⑤塍——chēng成，田埂



夜观围鱼 （1922）

灯火参差落野塘，泽人星夜捕鱼忙。
只因趁市求高价，不怕秋深霜气凉。

围得多鱼笑语嘻，明朝上市正当时。
村农岁俭艰求食，沽罢鱼回始疗饥。

落 木 （1922）

群木凋零白屋寒，远山瘦色到檐端。
开窗一望无遮碍，却便诗人仔细看。

几树寒枫似血浓，独留艳色炫残冬。
霜林更比春花冶，不见萧条老圃容。

往河江怡园主人

何惺夫乞竹种 （1923）

怡园居士佚风流，修竹千竿百户侯。
我爱幽篁①来强索，君应不笑我贪求。

①篁——竹林

远求佳竹到河江，归植南园意自降。
雨露今春十分足，明年翠玉听琤琮②。

②琤琮——击玉声

乞来新竹两三株，更得幽人③手自锄。
劲节贞心两相似，碧琅玕④赠胜琼琚⑤。

③幽人——指隐士，幽居的人

④琅玕——竹子

⑤琼琚——玉佩

初春风日正晴和，新竹移栽生趣多。
赠自良朋更珍重，似瞻淇奥⑥绿猗猗。

⑥淇奥——《诗·卫风》篇名，《诗序》以为是“美武公之德”

自锄朝露种湘君⑦，异种栽培不假人。
爱尔清标逸云上，从兹长伴岁寒身。

⑦湘君——指湘妃竹



春 耕 （1929）

入春天气日开晴，万亩农夫待雨耕。
晓趁潮生沟浍①满，侵晨到处桔槔②声。

①沟浍——田间小沟

②桔槔——提水工具，这里指水车

阳和事事早抽芽，一片新青染岁华。
更望及时甘霖降，一犁如膏泽田家。

昨宵甘雨喜时行，晓望田中水已平。
扶犁农子忙驱犊，满垄传来咄咄声。

即 景

午雨初收日亦斜，南山新翠透窗纱。
凉风一阵吹庭树，龙眼纷纷落细花。

