

李定开
熊明安 编写
徐仲林

简明中国教育史

四川人民出版社

簡明中国教育史

李定开 熊明安 徐仲林 编写



四川人民出版社

一九八五年·成都

期限表

请于下列日期前将书还回

[illegible]

成1105—1

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

雅安地区印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张9.5 插页2 字数190千

1985年12月第一版

1985年12月第一次印刷

印数: 1—5,700册

书号: 7118·825

定价：1.55元

G 529.5
3

44-38861-2227

前 言

我国历史悠久，文化发达。各族人民勤劳、智慧而勇敢。尽管几千年来屡受封建统治者的束缚，他们的创造才能仍然冲破重重篱网，在文学艺术、自然科学等各个方面显露出来，对人类的进步作出过巨大贡献，至今为世人所景仰。

综观世界历史，每一民族文化的高低，都同教育有着很大的关系。即以我国为例，在整个历史的进程中，不少爱国的志士仁人，包括一些具有远见卓识的封建君主，或为了国家民族的繁荣富强，或为了巩固其政权，也不得不兴办教育，通过学校来灌输文化科学知识，培养所谓忠君爱国以及管理国家机构、维护封建统治的各种专门人才。这是历史发展的必然规律。

据史书记载，远在公元前二千一百多年的夏朝，我国就有了学校。此后的各个朝代，学校教育的发展虽有起有落，有盛有衰，但却一直绵延不断，其范围之广、内容之多、经验之丰富，在整个世界教育史上，也有其独特的地位。

为了帮助广大中、小学教育工作者能在业余花较少的时间，对我国历史上的教育的情况及其发展、演变的线索大体

有个了解，也为了给师范院校的学生在学习教育学课程时提供参考资料，我们编写了这本《简明中国教育史》。

编写过程中，我们参考了国内外一些主要的教育史教科书和有关历史文献、资料，力求用唯物主义的观点，比较系统地、简明扼要地把我国教育的起源和各个不同时期教育实践和教育理论的发生、发展情况，向读者作一介绍。为了便于叙述，在编写时，我们既从纵的方面考虑了历史发展的先后承袭关系，又从横的方面把各个时期政治、经济与教育的关系及其相互影响加以阐述。内容方面，既讲了教育政策、教育制度、选拔人才的制度，又讲了教育思想。在组织形式上，我们将全书列为六章，按问题分类，相对集中，以便读者在有限时间内，能较系统地了解某一方面的问题。

本书由李定开主持，并编写第二章、第四章和第六章八至十二节；熊明安编写第一章第三节和第三章；徐仲林编写第一章一、二节，第五章和第六章一至七节。由于我们水平的限制，无论材料内容或分析批判，都难免有不妥之处。我们勉作抛砖，殷切希望批评指教。

编者

一九八三年于重庆

目 录

前 言	(1)
第一章 绪论	(1)
一、什么是教育? 教育是怎样产生的	(1)
二、文字的形成和学校教育的出现	(6)
三、东周以后历代学校教育情况概述	(17)
第二章 官学 (上)	(47)
一、婴幼儿教育	(47)
二、小学教育	(55)
三、中等教育	(66)
第三章 官学 (下)	(82)
一、太学	(82)
二、国子学	(93)
三、四门学、四姓小侯学、弘文馆、崇文馆	(99)
四、古代的高等专门学院	(100)

	五、中国近代的专科学校与大学·····	(105)
	六、留学生教育·····	(116)
第四章	私学与书院·····	(120)
	一、私学·····	(120)
	二、书院·····	(141)
第五章	人才的选拔·····	(161)
	一、春秋战国的养士·····	(161)
	二、汉代的乡举里选和征辟·····	(168)
	三、魏晋南北朝时期的九品中正制·····	(173)
	四、隋、唐、宋、元时期的科举·····	(177)
	五、明、清时期的科举和八股文取士·····	(198)
第六章	教育思想家·····	(211)
	一、孔丘·····	(212)
	二、荀况·····	(225)
	三、董仲舒·····	(234)
	四、韩愈·····	(239)
	五、朱熹·····	(244)
	六、王守仁·····	(252)
	七、颜元·····	(257)
	八、张之洞·····	(263)
	九、蔡元培·····	(269)
	十、徐特立·····	(275)
	十一、陶行知·····	(282)
	十二、杨贤江·····	(293)

第一章 绪 论

一、什么是教育？教育是怎样产生的？

什么是教育？古今中外的许多学者和教育家，都对此作了不同的解释。我国东汉时代的许慎所著《说文解字》就是专门从字源来解释的。他说：“教者，上所施，下所效也，从彡从爻”。这是个左右结构的字。左角上的“爻”（yǎo）是组成八卦的长短横道。因为《易经》对八卦论述得很详细，故这里借爻代表经典；下面的“𠂔”是今作“子”的古写，表示孩子在经典的约束下行动。右边的“攴”（pū）是象形字。“卜”是根棒子，“又”是一隻手，结合起来看，“攴”即象征手执棍棒。所以，“教”字的原意，就是用棍棒强迫孩子不要有越轨行为。关于“育”字，他说：“育者，养子使从善也，从云肉声”。这是个上下结构的字。上面的“云”是“子”字的倒形——𠂔，即逆子之意；下面那个“月”、即今文“肉”字。整个意思就是用“肉”去感化逆子，使其从善。也含有增加（长也）及妇女怀胎儿的意思。

在英文里，“教育”这个词写作 Education，由拉丁文 Educatio 脱化而来，意为引导、抽出。在我国古书中，“教

育”一词最早见于《孟子·尽心上》：“得天下英才而教育之，三乐也”。

“教育”二字的含义，人们对它的理解也各不相同。春秋时期的大思想家和教育家孔丘说：“夫孝，德之本也，教之所由生也”。意思就是说，教育的产生及其任务，主要在于进行思想教育。战国末年儒家思孟学派在《中庸》这篇文章中说：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”。译成今天的白话就是：天赋与人的便叫做人性，顺着这种天赋的人性去行动，就是人生的正道，也就是符合道德了，按着这种道（德）去进行修养，就是教育。

此外，还有许多其它的说法：如有的认为，教育是种族更新的历程；也有的说，教育是文化传播的工具；教育就是生活；教育是使个体社会化的过程；教育是对受教育者施与的影响，等等。我们认为，这些说法虽然都各自从不同的侧面揭示了教育的意义，有它一定的道理，但都不那么确切。

从最广泛的意义上讲，所谓教育，就是指的那些有目的地增进人的知识、技能，影响人的思想品德的活动，而不论它有无组织、有无系统，都可称之为教育。它负有传递生产劳动知识、生活经验和一定道德观念的多重任务。

那么，教育又是怎样产生的呢？

应当说，教育是一种社会现象。它是随着人类社会的出现而产生，并随着人类社会的发展而发展的。劳动创造了人类，同时也促使人类产生了教育活动。

我国考古工作者1929年在北京西南周口店发掘出五十万

年前生活在那里的四十多具原始人的遗骨化石——我们把他们通称为“北京猿人”。据研究，这些北京猿人当时已经能制造多种粗糙的石头工具，如砍砸器、刮削器，……而且懂得了用火。不过，由于他们尚处在洪荒时代，生存条件十分恶劣，必须时刻与大自然作艰苦的斗争，因而不得不以几十人为一群，居住在山洞里，过着集体劳动的生活。即便这样，其中的百分之四十的人寿命也不到十四岁。为了力争在人与自然的关系上能够获得更多的自由，我们的祖先不怕困难，团结奋斗，积极进取，开始对下一代进行教育，使之能够较快地掌握劳动和生活的经验，增长与自然斗争的本领。

显然，生产工具的制造和使用，儿童们都得靠成年人的指导。在劳动过程中产生的语言，也就变成了教育时所必须的一种重要工具。他们不仅要在实践中看，在实践中作，而且要听老一辈讲解应当怎样去掌握制造和使用这些工具的方法。由此便产生了教育。

比如打制石器，一开始，孩子们尽管看到满河滩的石块，却不知哪一种适合打制工具。当他们随意拾起几块石头时，也许正好碰上质地疏松的沙石，一敲就碎了。于是，成年人便在一旁给他们讲：打制工具要选哪种石料，怎样用一块大平石作砧，然后在上面将石块敲出刃口和锥尖。同时将那些坚硬的石头拿给他们看。这样经过多次讲解和试作，老一辈的经验就为孩子们所掌握了。

又比如用火，在原始社会，人们经过一整天辛勤劳动，到了晚上，大家在山洞里围着火堆，一面烤吃白天猎获的动

物，一面听大人讲解火的功用：用火烧熟的野兽肉，味道特别香，吃后不会肚子痛。虎和熊虽很凶猛，但却怕火，只要在石洞口烧上一堆火，牠们就不敢进洞，人们可以安全地睡觉。孩子们明白了这些道理，就学着小心地用湿土把烧燃着的木块掩盖起来，以保存火种。

不要小看这种打制粗石器和用火的经验。古猿使用了一千多万年的自然物，也没有能制造出一件那怕是最简单的石器。石器是作为开天辟地的神奇的力量和人类的出生证而载入史册的。至于火的应用，那更可看作人类历史的真正开端。人类在发展自身力量的历史进程中，普及劳动者的教育，就是一个必不可少的杠杆。

原始人群依靠着贫乏的劳动经验，在与自然界的顽强斗争中，艰难地一步一步地前进。其间经过了几十万年。大约在十万年以前，我国的原始人群，才逐步进入母系氏族社会时期，到距今六、七千年前，黄河、长江流域的许多氏族部落达到了母系氏族社会的繁荣阶段。这时候，除了狩猎以外，原始农业和手工业都相继发展起来，生产工具的制造也大有进步。石器由粗糙的打制过渡到磨制，人类已能制造出尖滑、锋利、符合规格的各种类型的细石器。代表这一时期最有特色的手工工艺是制作陶器，尤其是彩陶。彩陶表里磨光，表面呈红色，有纹饰和各种图案，如奔驰的鹿，飞翔的鸟，捕鱼的网，象征起伏的波浪，同心扩散的水波等。这比起石器的制作来，在技术上更为细致、复杂得多。它不仅是实用的生产工具和生活工具，而且是艺术的创作。

彩陶的出现，表明我们祖先经过几十万年的劳动实践，征服自然的能力已经有了很大的提高。作为一种专门的工艺制陶，在当时一般都是由有经验的妇女掌握，这是经过长期创造积累，世代相传下来的。社会愈向前发展，生产技术水平愈益提高，年轻一代要继承这些生产劳动经验，就需要依靠成年人有目的、有意识地传授和指导，也就是有目的地进行教育。

由于社会生产力的不断提高，母系氏族社会的繁荣阶段，在经历了一个相当长的历史时期后，就转变到父系氏族社会，也就是我国传说中夏部落酋长黄帝开始的时期。这个时期，社会生产更加发展，人们生活更加稳定，教育的内容也比过去丰富得多。人们劳动、生活、活动的地方，成为教学和实验的场所；耕作、畜牧、手工工艺、氏族集体活动……都是学习的科目；有经验的成人便是教师。

上述这些史实证明，教育在原始社会里是一种社会现象，人们通常都把它作为传递生产劳动和生产经验的一种手段，教学的基本内容主要是：狩猎、畜牧、捕鱼、耕种及各种手工工艺等生产知识和技能。此外，也包括一些简单的军事知识和技能，以便在部落间发生冲突时用以自卫。如传说在我国原始社会末期就曾发生过共工与颛臾之战，黄帝与蚩尤之战，舜葬四凶，禹伐三苗等。这些都是当时大的部落战争。同时，在原始社会，人们既要从事集体劳动，就必然要结成一定的生产关系，这就是原始的共产主义的生产关系。当时，每个成年人都是以社会一员的资格同其它社会成员协

力合作从事生产劳动。单独的个人，在当时不能搞好繁重的生产，无法生存下去。所以，建立原始共产主义的生产关系，鼓励为集体利益而斗争的思想教育，便不能不占有特别重要的地位。原始社会没有阶级对立，当然也就没有代表统治阶级意志的法律。那么靠什么东西来调整人们在生产劳动和社会生活中的相互关系呢？主要依靠人们共同的风俗习惯。所以列宁说：“在原始社会里……我们看到的是风俗的统治”。（《列宁全集》29卷，432页）因此，遵守风俗习惯，就成了原始社会思想教育的中心内容。

总之，在原始社会里，教育具有原始性的特点，它的内容贫乏，形式简单。除了由于年龄、性别以及分工需要所引起的差别外，人人同样都能受一定的教育，养成平等、互助、团结的精神。它是一种自觉的、有目的的活动。但这时的教育还未从生产劳动中分化出来成为专门的活动，因而具有广泛的社会性。教育在生产实践中进行，并且与生活、艺术、宗教、氏族的集体活动紧密联系着。人们不仅在劳动中受教育，还在集体生活、宗教和艺术活动中受教育。由于原始社会还没有文字，教育的手段主要是通过语言、口耳相传和实际行动的模仿。

二、文字的形成和学校教育的出现

我国的文字和学校是在什么时候和怎样产生的呢？

古书中曾有“上古结绳而治、后世圣人易之以书契”的记载。但这句话仅仅说明在文字产生以前，人们是用绳子打结的办法来帮助记事的，后来又改用刀刻符号来代替，但这些却不能认为就是文字的起源。因为结绳只能帮助记忆，不能交流思想。如解放前怒江的傈僳族人，也还是大事打大结，小事打小结；独龙族人在绳上打结以记日数。

根据已发掘出来的大量地下文物和汉字构造的特点，可以有充分的理由证明：我国的文字起源于图画。例如：在山东大汶口出土的距今约五千年的陶器上，就已有一些很规则的意符文字，如“旦”——𠄎，它下面的画象征青山，中间象征云彩，上面象征太阳。意即太阳初升之时叫“旦”。迄至现在，人们还把一年开始那一天称作“元旦”。“元”也是开始的意思。在西安半坡遗址的陶器上，也发现了近似文字的符号一百一十七个：有×（五），个（竹）、丰（玉）……。我国目前发现的最早的文字，是距今约三千五百年的殷商时代的甲骨文。其中也还有许多象实物形象的字，如𩺰（鱼），如𨋖（车）……。在现有的十六万片甲骨中包含单字四千余个。其中不仅有大量的象形字，而且出现了不少会意、形声、假借的字。甲骨文书法纯熟，刻工精细，已经是一种非常成熟的文字了。

上述这些资料表明，汉字可能产生于原始社会的晚期，起源于图画。汉字体系的形成，则在夏朝中期（约公元前2000年），它的创造是由无数的人在长期实践中逐渐完成的。正如鲁迅所说，文字的创造是经许多人之手，不能归功

于圣（《鲁迅全集》8卷、256页）。至于我国的学校教育，那是进入阶级社会以后才出现的。

随着社会生产力的不断发展和私有制的出现，原始社会开始解体并进入到阶级社会。根据文献记载和地下出土的大量文物看，我国大约在公元前二十一世纪开始进入奴隶社会。其中，以夏部落为最早，约在公元前二千一百多年就建立了夏朝国家。夏朝经历了四百余年，在公元前十八世纪中叶被商朝所取代；商王朝经历了六百多年，于公元前十二世纪被西周王朝所取代，西周王朝从武王灭商，到幽王被杀，平王东迁洛阳（公元前770年），共经历了三百五十余年。夏、商、西周是我国奴隶制社会，其间共经历了一千五百余年。到了奴隶社会，教育与生产劳动开始分离，成了统治阶级培养自己的接班人和对被剥削阶级实行专政的一个工具，它的基本组织便是学校。我国学校的出现可能是在夏朝的中后期。因为学校的产生必须具备一些基本的社会历史条件，这就是：社会生产力有较大的发展，可以为社会提供相当数量的剩余生产物；体力劳动和脑力劳动开始分离，从而为一部分人专门办教育和受教育提供可能；有简单的文字，为学校提供条件，并使学校成为现实的需要；国家机构的出现要求有大量的管理人才，需要专门的教育机构来培养。上述这些条件，到夏朝的中后期基本都已具备。我国许多古书中就有不少关于夏代学校的记载：《礼记·王制》：“夏后氏养国老于东序，养庶老于西序”。据汉代学者解释，“东序”、“西序”即夏代的学校。《孟子·滕文公上》：“庠

者养也，校者教也，序者射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代以共之，皆所以明人伦也”。这些记载可能都有一定的根据。因为养老是原始社会的遗风，而夏代刚进入阶级社会，通过养老可以利用老年人的经验，并把它传授给下一代；同时还可借此来维护贵族内部的团结。为了镇压奴隶们的反抗，维护奴隶主阶级的政权，统治阶级的子弟精于射术也是很有必要的。不过，这些论述是否切真，尚有待于今后地下发掘的文物来提供更充分的证据。

但是，到了商朝，情况就大不一样了。除文献记载外，更重要的是有许多地下出土的文物，足以证明当时确有学校存在。如十九世纪末叶，在河南安阳小屯村出土的殷墟甲骨文卜辞中，就有许多记述学校教育的内容。有一片甲骨上是这样写的：“多方小子小臣其教戒”；另一片上写着：“壬子卜，弗酒小求学”；还有一片写着：“戊戌卜，雀若教”……上述这些卜辞的内容说明，商代统治者对自己的子女入学已十分重视了，入学前要求祖先赐福，并举行隆重的典礼。第一片甲骨的卜辞还表明，商王朝四邻的贵族都派有子弟来中央政府学校学习。此外，在甲骨文中已有𠂔（𠂔）——笔和𠂔——册等字出现，有儿童习字时在一片兽骨上重复五行摹刻的十个干支表。其中，除一行的字刻得很精美、整齐外，其余四行都是字迹歪邪，有的甚至不能成字。但在这四行中间也夹着二三字刻得很整齐的。显然，那一行很精美整齐的字为教师所刻范本；另四行则是学生所刻，其中二、三个整齐的字，可能是由教师手把着学生的手刻出来的。

至于古书上关于商代学校的记载，那就更多而且详尽。如《周书·多士》篇：“唯殷先人有典有册”。《礼记·王制》：“殷人养国老于右学，养庶老于左学”。《礼记·明堂位》：“瞽宗，殷学也”。……上述这些出土文物和文字记载，都说明了殷商有学校机构的设立和学校教育是毫无疑问的。

大量史料表明，学校教育是人类社会发展到一定历史阶段的产物。我国早在原始社会末期文字出现以后，就有了学校的胚胎，出现了“庠”（庠字从广——房舍，和“羊”——牛羊）。“庠”的含义，在原始社会最初是指饲养牛羊的地方；后来逐渐演变为养老和教育儿童的专门场所。刚进入奴隶社会的夏代，便有了学校的雏型，出现了“序”（指那些只有东西两面墙壁的建筑物，是作为练习射箭的场地）。《孟子》说，“序者、射也”。“序”的最初意义是习武的地方，后来演变成指进行军事教育的场所。奴隶制社会发展到商代时，已有了集中培养人材的正式学校。这是教育发展史上一个伟大的进步。在阶级社会里，学校总是根据统治阶级的意志，有目的、有组织、有计划地对广大青少年进行教育和传授知识，主要是传授间接经验。这既是区别学校教育与其它社会教育的重要标志，也是学校教育的专门特点。

“学校”这个词，在我国古书中最早见于《孟子·滕文公上》：“设为庠序学校以教之”。

夏、商两代的学校，其主要教育对象是贵族子弟；目的在于把他们培养成政治、军事、宗教人材，以镇压奴隶反